

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2025-2026

Classe	Docente	Materia	Ore svolte
3CLAM	Laura Lorenzo	Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	166

Il programma svolto durante l'anno scolastico ha introdotto gli studenti ai fondamenti della fotografia e del linguaggio audiovisivo attraverso attività teoriche e pratiche.

Il percorso ha affrontato, nel primo periodo scolastico, il funzionamento della fotocamera, le tecniche di scatto, la post-produzione fotografica e l'utilizzo dei principali software di editing. Nella seconda parte dell'anno gli studenti hanno approfondito il linguaggio cinematografico, la progettazione e la realizzazione di un prodotto audiovisivo, sperimentando le diverse fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione video.

PRIMO PERIODO	
Titolo	Contenuti
La fotocamera Funzionamento di una macchina fotografica	<ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie di fotocamera - I componenti di una macchina fotografica DSLR e mirrorless - RGB vs CMYK - Il sensore fotografico - La pellicola fotografica - I formati di sensore e pellicola - Le tipologie di obiettivi - L'otturatore - Il diaframma - Triangolo dell'esposizione
La fotografia Scattare fotografie	<p>Mettere in pratica gli insegnamenti teorici sul funzionamento e componenti della fotocamera.</p> <p>Scatto in esterno e interno con luce naturale e mista. Ritratto e architettura</p> <p>Scatto still life e ritratto in sala di posa.</p> <p>Schemi luce</p>
La post-produzione fotografica	<p>Utilizzo di Photoshop per modificare fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effetto notte di una fotografia in esterni - Restaurazione di una fotografia - Post-produzione delle fotografie scattate
Educazione civica	<p>Educazione a un uso consapevole delle tecnologie e dei dispositivi digitali.</p> <p>Ideazione, scatto e post-produzione di elaborati fotografici sull'argomento.</p>

SECONDO PERIODO	
Titolo	Contenuti
Grafica	<p>Introduzione a Illustrator:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezione - Selezione diretta - Strumenti forme - Crea forme - Traccia e riempimento - Elaborazione tracciati - Utilizzo dello strumento Penna
L'audiovisivo	<p>Introduzione alla nomenclatura tecnica nel campo dell'audiovisivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandezze scalari - Movimenti di macchina - Angolazione, inclinazione, altezza della macchina da presa <p>Esercizio pratico di ripresa per ogni grandezza scalare e movimento di macchina.</p>
Pre-produzione	<p>I documenti e l'organizzazione durante la pre-produzione di un prodotto audiovisivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano inquadrature - Il PdL - L'OdG <p>"La ragazza invisibile": Piano inquadrature, PdL e location scouting per una simulazione di cortometraggio partendo da una sceneggiatura data.</p>
Produzione	<p>Le riprese di un prodotto audiovisivo. Le figure professionali sul set e il loro ruolo.</p> <p>"La ragazza invisibile": Gli studenti hanno scelto un reparto e/o ruolo in base alle proprie capacità e inclinazioni.</p>
Post-produzione	<p>Premiere Pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaggio video e audio - Green screen - Color correction <p>"La ragazza invisibile": Ogni studente ha montato la propria versione del cortometraggio e lavorato su green screen e color correction.</p>

MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Presentazioni, Google Workspace, Photoshop, Illustrator, Premiere Pro. Macchine fotografiche DSLR e mirrorless, luci continue, treppiede fotografico e video, follow focus, microfoni lavalier.