

PROGRAMMA - CLASSE 1ALAM
Laboratorio Artistico - Prof. Giacomo Ghiri
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PRIMO PERIODO (settembre-gennaio)

Alphabet 100

- creare 100 versioni diverse della propria iniziale del nome e del cognome nella scheda A4
- disegnare le varianti di una stessa lettera (allungare, accorciare, ridimensionare, aggiungere, sottrarre, ecc.)
- analizzare il glifo e la sua caratteristica
- creare due tavole da disegno (33x24) per inserire l'iniziale del nome e del cognome meglio riuscita
- istruzioni su Classroom

Alfabeto modulare

- progettare un carattere tipografico originale e coerente, utilizzando un modulo quadrangolare di 5 x 5 unità per costruire le 26 lettere dell'alfabeto maiuscolo (A-Z)
- osservare e analizzare forme tipografiche
- applicare principi geometrici e compositivi
- progettare e realizzare un sistema coerente di segni
- utilizzare strumenti tecnici con precisione
- curare leggibilità e impaginazione visiva
- istruzioni su Classroom

Fumetto - Disegna una favola

- realizzare un breve fumetto a strisce ispirato a una favola fra le tre proposte dal docente
- le basi per la realizzazione di un breve fumetto:
 - la storia
 - la sceneggiatura
 - la composizione
 - il ritmo
 - i balloon e le onomatopее
 - lo stile grafico
- istruzioni su Classroom

SECONDO PERIODO (febbraio-giugno)

Scheda di analisi di un fumetto

- imparare il linguaggio del fumetto tramite l'analisi di un fumetto di Topolino:
 - il racconto
 - i personaggi
 - il disegno
 - il colore
 - le onomatopее

- i testi e i baloon
- le vignette
- il ritmo
- recensione
- scheda su Classroom

Progetto Puccini - Riscrivere il finale di Turandot con un fumetto

(I° parte) Pre-produzione

- progetto multidisciplinare con la professoressa di Italiano
- rilettura creativa della parte finale dell'opera Turandot di Giacomo Puccini, attraverso un linguaggio espressivo diverso da quello musicale e teatrale: il fumetto. L'obiettivo non è soltanto "cambiare il finale", ma interrogarsi sul senso drammatico, simbolico ed emotivo della conclusione dell'opera, traducendolo in immagini e parole. Il fumetto diventa qui uno strumento di interpretazione critica: ogni scelta narrativa e visiva riflette una presa di posizione sul destino dei personaggi, sui temi dell'amore, del potere, della crudeltà e della trasformazione.
- divisione della classe in quattro gruppi
- gli studenti sono chiamati a ideare e realizzare un nuovo finale dell'opera Turandot sotto forma di fumetto:
 - documentazione e comprensione
 - analisi critica
 - ideazione del finale alternativo
 - sceneggiatura essenziale
 - schizzi e storyboard
- istruzioni su Classroom

Progetto Puccini - Riscrivere il finale di Turandot con un fumetto

(II° parte) Produzione

- realizzazione del fumetto finale
- disegno definitivo e inserimento dei testi
- presentazione dell'elaborato
- descrizione dell'opera
- istruzioni su Classroom

Prova parallela

- prova parallela con la 1BLAM
- Alphabet 100
- creare 100 versioni diverse della propria iniziale del nome e del cognome nella scheda A4

Educazione civica

- educazione al patrimonio culturale
- produzione di un elaborato fotografico
- documentare fotograficamente con il cellulare la Gipsoteca di Arte Antica dell'Università di Pisa all'interno di un progetto multidisciplinare con Storia dell'Arte e Scultura
- documentare fotograficamente con il cellulare la tua città o Pisa

Viareggio,

FIRMA DOCENTE

FIRMA ALUNNI