

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “CARLO PIAGGIA”
LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Classe: 5 ALAM

Docente: Giuseppina Parrini

a.s. 2025/2026

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Romanticismo italiano

Giacomo Leopardi

Dallo Zibaldone

- La teoria del piacere
- Il vago e l'indefinito
- Suoni indefiniti
- La doppia visione

Dai Canti

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- Canto di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra o il fiore del deserto (in parte)

Operette morali

- Dialogo della Natura e di un islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

Realismo, Naturalismo, Verismo

Giovanni Verga

Da Vita dei campi

- Rosso Malpelo
- Fantasticheria
- La lupa

Da I Malavoglia

- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- I Malavoglia e la dimensione economica
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Da Novelle rusticane

- Libertà

Baudelaire e il Simbolismo

Da I fiori del male

- Corrispondenze
- L'albatro
- Il poeta ha perso l'aureola (lettura)

Estetismo, Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Da Il piacere

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Nuti

Da Le vergini delle rocce

- Il programma politico del superuomo

Da Alcyone

- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

Da Il fanciullino

- Una poetica decadente

Da Myricae

- Lavandare
- L'assiuolo
- X agosto
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono

Da Canti di Castelvecchio

- Il gelsomino notturno

Italo Svevo

Da La coscienza di Zeno

- Il fumo
- La profezia di un'apocalisse cosmica

Futurismo

Marinetti

- Manifesto del Futurismo
- Zang Tumb Tumb

Luigi Pirandello

Da L'umorismo

- Un'arte che scompone il reale

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Enrico IV (trama)

Giuseppe Ungaretti

Da L'allegria

- Il porto sepolto
- Veglia
- Sono una creatura
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Eugenio Montale

Da Ossi di seppia

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Italo Calvino

Il visconte dimezzato (lettura integrale)

Mario Tobino

L'angelo del Liponard (lettura integrale)

Testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol. 5.1-5.2-6 Paravia

La docente

I rappresentanti degli alunni

Giuseppina Parrini

Alessia Orlandi Matteo Maffei