



Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio

Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it

Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Vitale Giovanna

CLASSE IV CLS

A.S. 2025-2026

Testo: Roncoroni, Cappellini, Sada, *Una frase, un verso appena...*, C. Signorelli Scuola, vol. 2

MODULO O

ACCOGLIENZA

- Colloqui e prove d'ingresso
- Riepilogo degli elementi base di analisi del testo narrativo e poetico.

1) MODULO : DA GALILEI ALL'ETA' DEI LUMI.

- Il '600 la Rivoluzione Scientifica. La teoria copernicana. Lo scontro fra Chiesa e Scienza.
Galileo Galilei: vita, opere e pensiero. La ricerca scientifica e la scrittura. Il metodo sperimentale galileiano. Da *Sidereus Nuncius: La superficie della luna*.
Da *Lettere copernicane: Lettera a Benedetto Castelli*.
Da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Il giornata, Contro l'Ipse dixit*.
- **La lirica del '600.** Le caratteristiche della lirica barocca. Giambattista Marino
- **L'illuminismo.** Il pensiero politico, economico e filosofico dell'illuminismo.
La trattatistica dei Lumi in Italia.
Cesare Beccaria. Vita, opere e pensiero. Da *Dei delitti e delle pene: cap. I-XVI-XXVIII*
- La poesia: Illuminismo, neoclassicismo, preromanticismo.
Giuseppe Parini. Vita, opere e pensiero. Da *Il Giorno: L'ardua scelta del Giovin Signore*
La vergine cuccia
- Il Teatro del Seicento e del primo Settecento.
Carlo Goldoni. La vita e le opere. La cultura del Settecento e la riforma della Commedia.
Dalla Commedia dell'arte alle commedie di carattere e di ambiente.
Lettura integrale de *La Locandiera*

2) MODULO: DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO

- Crisi dell'Illuminismo. **Il Neoclassicismo.**
- **Ugo Foscolo.** La vita e le opere. Ideologia e poetica. La religione delle illusioni
Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": *La delusione politica, La divina fanciulla, Il bacio a Teresa, Le tombe di Santa Croce, L'incontro con Parini, La lettera da Ventimiglia.* Lettura e analisi
Da "I Sonetti": *Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto.* Lettura e analisi
Da "Dei Sepolcri" : vv 1-90. *I sepolcri, nodo di affetti,* Lettura e analisi.
vv 91-150. *La funzione civile dei Sepolcri,* Lettura e analisi.
vv 151-212. *Le tombe dei grandi,* Lettura e analisi
vv 213-295. *La funzione eternatrice della poesia*
- **Il Romanticismo.**
- **Giacomo Leopardi.** Vita e opere. Ideologia e poetica. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.
Da **I Canti**: *L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, La ginestra*
Da **Le Operette morali**: *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere, Dialogo della moda e della morte*
- **Alessandro Manzoni.** Vita e opere. Ideologia e poetica. La ricerca di una lingua nazionale
Da **Le Odi Civili**: *Il 5 Maggio*
Da **Adelchi**: *La morte di Ermengarda*
I Promessi Sposi: La genesi de *I Promessi Sposi*,
Il pessimismo, la Provvidenza divina e la storia
I punti di vista e i registri linguistici
Gli elementi della narrazione
Il tempo della storia e il tempo del racconto.

3) MODULO : STRUMENTI

- Saper usare gli strumenti per l'analisi di un testo narrativo e poetico: Analisi del testo.(tipologia A)
- Saper elaborare e comporre le diverse tipologie testuali: Il testo argomentativo; il testo espositivo (tipologia B e C)

L'insegnante
Giovanna Vitale

Gli alunni