

	<div style="text-align: center;">   </div> <p style="text-align: center;"> FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</small> </p> <p style="text-align: center;"> ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA" Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artistico Multimediale Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250 Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465 e-mail : luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it </p>	
---	--	---

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026 ITALIANO - CLASSE 3GLA CORSO SERALE
ORE SETT.LI 3**

I QUADRIMESTRE

Il Naturalismo francese.

La letteratura nell'Italia post-unitaria: il Verismo.

Giovanni Verga (passi scelti da *Vita dei Campi* e dai *Malavoglia*).

2° QUADRIMESTRE

Il Decadentismo e il Simbolismo in Europa e in Italia.

Gabriele D'Annunzio (dal *Poema paradisiaco* e da *Alcyone: Consolazione; La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Versilia; Meriggio*).

Giovanni Pascoli (da *Myricae*, dai *Canti di Castelvecchio* e dai *Poemi conviviali: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre; Il lampo; Nebbia; Sogno; il Gelsomino notturno; L'ora di Barga; Alexandros*).

La letteratura italiana nel primo '900: i Crepuscolari.

Guido Gozzano (da *La via del Rifugio* e dalle altre raccolte: *La signorina Felicita* (facoltativo), *Totò Merumeni, Invernale, L'amica di nonna Speranza*).

Le Avanguardie e il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti e i due *Manifesti del Futurismo*.

Aldo Palazzeschi (*Chi sono?, E lasciatemi divertire, Visita alla contessa Eva Pizzardini Ba, - Frate rosso*).

Verso la modernità: la letteratura italiana a cavallo delle due guerre.

Italo Svevo (passi scelti da *La coscienza di Zeno*).

Luigi Pirandello (passi scelti da *Il fu Mattia Pascal*, da *Uno, nessuno, centomila*; il teatro: *Enrico IV*).

Dal dopoguerra ai giorni nostri (antologia di autori):

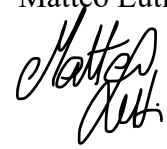
Giuseppe Ungaretti (*Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*)

Umberto Saba (*La capra, Trieste, Città vecchia, Amai, Ulisse*)

Eugenio Montale (da *Ossi di seppia* e *Le occasioni: I limoni, Non chiederci la parola, La casa dei doganieri*)

Viareggio 26.05.2026

Matteo Luti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Matteo Luti', written in a cursive style.

In rappresentanza delle studenti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alice Frigeri', written in a cursive style.A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hajar Fahmy Moussi', written in a cursive style.