

PROGRAMMA A.S. 2025/26

Prof.ssa LISA MERLO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 2 SEZIONE: BLAM

TESTI UTILIZZATI:

Cantarella, *Sirene* - Mito e Epica

Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *Sirene* - Narrativa

Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *Sirene* - Poesia e teatro con Letteratura delle origini

Manzoni, *I Promessi sposi*, a cura di Jacomuzzi, Longobardi

I QUADRIMESTRE

NARRATIVA

Generi letterari

- Il romanzo storico (caratteristiche e storia)
- Il romanzo di formazione (caratteristiche e storia)

POESIA

La struttura del verso

- il verso e le sillabe metriche
- Accenti e ritmo

La struttura del verso poetico

- Le rime
- Le strofe
- Le forme poetiche (sonetto, canzone, ode, ballata, madrigale)

Le figure retoriche

- Le figure retoriche di suono
- Le figure retoriche di ordine
- Le figure retoriche di significato

I temi

- Come individuare i temi di una poesia (titolo, parole chiave, campi semantici, riferimenti simbolici, significato denotativo e connotativo)

Tecniche di scrittura

- Analisi e parafrasi

EPICA

- Odissea
- Eneide

PROMESSI SPOSI

Il pensiero di Alessandro Manzoni

II QUADRIMESTRE

POESIA

Le figure retoriche

- Le figure retoriche di suono
- Le figure retoriche di ordine
- Le figure retoriche di significato

I temi

- Come individuare i temi di una poesia (titolo, parole chiave, campi semantici, riferimenti simbolici, significato denotativo e connotativo)

Tecniche di scrittura

- Analisi e parafrasi

I PROMESSI SPOSI

Storia, lettura e analisi del romanzo

Viareggio, 8 giugno 2026

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente