

PROGRAMMA		Anno Scolastico	2021/2022
Docente/i	prof. Alessandro Landucci		
Materia	ITALIANO		
Classe	2 A	Sezione	LAM
Testo utilizzato	Sirene, poesia e teatro con letteratura delle origini		

Descrizione Argomenti:

1° QUADRIMESTRE

Poesia

- Definizione di significato e significante (esempi).
- Definizione di denotazione e connotazione (esempi).
- Elementi di metrica: sinalefe e dialefe, sineresi e dieresi.
- Il verso: distico, tetrastico, quaternario, quinario, senario, settenario, novenario, decasillabo, endecasillabo, versi sciolti e liberi.
- Definizione di cesura, emistichi, enjambement (esempi).
- La strofa: la terzina, la quartina, l'ottava (esempi).
- I componimenti poetici: il sonetto e la canzone
- Figure retoriche del significante: rima, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea (esempi)
- Figure retoriche del significato: similitudine, allegoria, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, litote, climax, personificazione, perifrasi (esempi).
- Figure retoriche sintattiche: iperbato, anastrofe, chiasmo (esempi).
- Analisi del testo poetico: introduzione e collocazione nella raccolta di appartenenza del testo assegnato, parafrasi, analisi metrica, analisi del significante, analisi del significato, commento e interpretazione alla luce della poetica dell'autore.

I generi della poesia

- La lirica: caratteristiche e evoluzione del genere.
Testi analizzati per il percorso sul sentimento amoroso: Saffo, a me pare uguale agli dei; Catullo: viviamo e amiamoci; Dickinson: fa ch'io sia pe te l'estate; Pozzi: l'allodola; Montale: spesso il male di vivere; Non chiederci la parola; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; ho sceso dandoti il braccio.
Testi analizzati per il percorso sulla memoria: Alcmene: il cerilo e le alcioni; Caproni: Congedo del viaggiatore cerimonioso; Gozzano: la signorina felicità, Luzzi: Notizie a Giuseppina dopo tanti anni; Cavalli: dopo che il tempo; Sereni: in me il tuo ricordo

I promessi sposi

Lettura integrale dei capitoli XIII-XVIII

2° QUADRIMESTRE

Promessi sposi

lettura integrale dei capitoli dal XXXIII al XXXVIII

Percorso origini della letteratura italiana e europea

Cenni all'evoluzione del latino verso i volgari, i primi documenti volgari, un quadro sulla geografia linguistica europea.

Chansone de geste: Rolando a Roncisvalle; Il romanzo cortese: Lancillotto sale sulla carretta; Lirica in lingua d'OC: Come un ramo del biancospino

La poesia religiosa dell'Italia centrale: caratteristiche e inquadramento storico. Francesco: vita e opere. Analisi del cantico delle creature. Inoltre Jacopone da Todi: Donna de paradiso

La poesia siciliana: inquadramento storico, protagonisti e innovazioni. Lettura e commento di Jacopo da Lentini, Meravigliosamente; io m'aggio posto in core; Pier della vigna: Amore, in cui desio.

I rimatori siculo-toscani: inquadramento storico, protagonisti e temi. Bonagiunta Orbicciani da Lucca: Quando apar l'aulente fiore, Angiolieri: s'i fosse fuoco, tre cose solamente

Stilnovo: specificità e novità della poesia stilnovista: Guinizzelli: Io voglio del ver; Al cor gentil remapaira; Cavalcanti: Chi è questa che ven; Voi che per li occhi.

Educazione linguistica

Il testo argomentativo. Costruzione di una scaletta, definizione di una tesi e strategie argomentative. Uso delle fonti e citazioni.