

	<div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: center;"> FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</small> </div> <div style="text-align: center;"> ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA" Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artistico Multimediale Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250 Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465 e-mail : luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it </div>	
---	--	---

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026 ITALIANO - CLASSE 2GLA1
ORE SETT.LI 3

I QUADRIMESTRE

Il contesto storico: dal sec. XI al XIII sec.

La cultura religiosa e il simbolismo medievale. Le chansons de geste, il romanzo cortese, la lirica provenzale. L'«amor cortese». La poesia religiosa dell'Italia centrale.

La Scuola siciliana: Jacopo da Lentini e l'invenzione del Sonetto.

I poeti siculo-toscani.

Lo Stilnovo: Guinizzelli.

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri.

Le forme metriche: canzone, sonetto, ballata.

Dante: Le *Rime* e la *Vita nova*. La *Commedia* (Inferno: la struttura i Gironi e le Bolge. Canto I, III, V, XXVI, XXXIII. Purgatorio: la struttura, l'Antipurgatorio e le Cornici. Canti: XI, XVI, XVIII.

Paradiso: la struttura, i Nove Cieli e l'Empireo).

Le forme metriche: canzone e sonetto.

Il contesto storico: il Trecento.

Francesco Petrarca: La poetica. Lo stile. Il *Secretum*. Il *Canzoniere* (*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi*)

2° QUADRIMESTRE

Boccaccio nel suo tempo. Il *Decameron*, la struttura, la cornice e i temi (La peste a Firenze, selezione di novelle).

L'Umanesimo e il Rinascimento: Leonardo Bruni, Pico della Mirandola, Giannozzo Manetti, Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano.

La lirica petrarchista: Gaspara Stampa

Niccolò Machiavelli: Il *Principe*.

Viareggio 05.06.2026

F.TO MATTEO LUTI e in rappresentanza degli/delle studenti

 