



# Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio

Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it

Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

## PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I B  
A.S. 2025-2026

Libro di testo:

- A. Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *Sirene. L'avventura di leggere*. Narrativa. Einaudi Scuola.
- B. Roncoroni, *Sirene. L'avventura di leggere. Competenze di scrittura ed Esame di Stato*. Einaudi Scuola.
- C. E. Cantarella, *Sirene. L'avventura di leggere. Mito e Epica*. Einaudi Scuola.
- D. Cantarella, *Sirene. L'avventura di leggere. Temi di Educazione civica*. Einaudi Scuola.
- E. Gheno, Acanfora, Alessandri, Faloppa, *La grammatica che serve*, Feltrinelli Scuola.

### MODULO 1

#### DALLA COMUNICAZIONE AL TESTO

- ❖ Che cosa è un testo: correttezza, coerenza e coesione.
- ❖ Le funzioni comunicative
- ❖ Leggere per studiare: come prendere appunti, come costruire schemi e mappe concettuali.
- ❖ Il testo scritto: **il riassunto**. comprendere bene il testo, ridurre il testo, riscrivere il testo. La regola delle 5 W.

### MODULO 2

#### LE VARIETA' TESTUALI: IL TESTO ESPRESSIVO, DESCRITTIVO, REGOLATIVO ED ESPOSITIVO

- ❖ **Il testo espressivo-emotivo**: i diversi tipi di testo espressivo-emotivo, le caratteristiche linguistiche e strutturali.  
**Il diario e La lettera**
- ❖ **Il testo regolativo**: la struttura, le caratteristiche, lo scopo. Le scelte linguistiche.  
**La Costituzione;**  
**La ricetta**: lettura e produzione scritta di ricette
- ❖ **Il testo espositivo**: Le caratteristiche strutturali, le caratteristiche linguistiche;

### MODULO 3

#### IL TESTO NARRATIVO

- ❖ **Strumenti di analisi**: la scomposizione in sequenze, la titolazione e il riassunto.

De luca , *Il pannello*, p.20  
Y. Martel, *Un nuovo nome*, p. 37  
O.Pamuk , *Lo sfogo di un cane*, p.79  
K.Mansfield , *La lezione di canto*, p.84  
S. Vassalli , *Una figlia di nessuno*, p. 94  
G.Verga, *Rosso Malpelo*, p.509

#### LA FIABA E LA FAVOLA

Esiodo, *Lo sparviero e l'usignolo*, p. 177  
J. e W. Grimm, *Cappuccetto rosso*, p. 178  
Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*, p.183  
C.Perrault , *Barbablù*, p.192

### MODULO 4

#### LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- ❖ Ortografia, sillabazione, punteggiatura.
- ❖ Le parti variabili e invariabili del discorso
- ❖ Recupero delle carenze grammaticali:
- ❖ Il verbo
- ❖ Il sostantivo
- ❖ L'articolo
- ❖ L'aggettivo
- ❖ Il pronome

## II QUADRIMESTRE

### MODULO 2 LE VARIETA' TESTUALI: IL TESTO DESCRITTIVO

- ❖ **Il testo descrittivo:** la descrizione oggettiva e soggettiva; le caratteristiche linguistiche e strutturali; le tecniche descrittive (criterio della selezione, criterio dell'ordine, criterio sensoriale, criterio del punto di vista, criterio comparativo)

### MODULO 3 IL TESTO NARRATIVO

- ❖ **Strumenti di analisi:** la **voce narrante**, il **punto di vista** (focalizzazione zero, interna, esterna) la **distanza narrativa** (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza); il **tempo: ordine** (fabula e intreccio) e **durata** (scena, sommario, ellissi e pausa), **ritmo** (rapporto tra TS e TR), lo **spazio**; i **personaggi**, la **scomposizione in sequenze e il riassunto**. Lingua, stile e interpretazione. **Griglia di analisi del testo narrativo**.
- ❖ **Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi suddivisi per GENERE (A):**

#### L'AVVENTURA

J. London, *Il figlio del lupo*, p. 228  
D.Defoe , *Robinson sull'isola deserta*, p.243  
E. Salgari, *Sandokan all'abbordaggio*, p. 248

#### LA NARRATIVA FANTASTICA

F.Kafka , *Il risveglio di Gregor Samsa*, p.274

#### LA FANTASCIENZA

F.Brown, *La rappresaglia*, p. 335

#### L'HORROR

E.a.Poe , *Il gatto nero*, p.366  
S. King, *Pennywise, il pagliaccio ballerino*, p.381  
U.K. Le Guin, *Lo stretto dei draghi*, p. 390

#### IL GIALLO E IL NOIR

Camilleri, *Miracoli di Trieste*, p. 438

#### LA NARRATIVA REALISTA

G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*, p.268  
G. Verga, *La lupa*, p. 503

#### LA NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

P. Levi, *L'alba ci colse come un tradimento*, p. 629

#### LA NARRATIVA DI FORMAZIONE

G. Berto, *Esami di maturità*, p. 661  
E. Ferrante, *Amiche e rivali*, p. 676

#### LA NARRATIVA STORICA

L.Sciascia "L'interrogatorio di don Mariano" p.599

#### LA NARRATIVA PSICOLOGICA

I.Svevo , *L'ultima sigaretta*, p.714  
L.Pirandello, *Il treno ha fischiato*, p.731  
L. Berlin, *Amici*, p. 720  
L. Pirandello, *Marsina stretta*, p. 73

### MODULO 4 LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

#### La sintassi della frase semplice e del periodo: analisi logica e del periodo

- ❖ Il periodo e la proposizione
- ❖ La proposizione principale
- ❖ Coordinate e subordinate

### MODULO 5 L'EPICA

- ❖ **L'Iliade e l'Odissea:** tempo, spazi e vicende. **L'Iliade:** *Proemio; Ettore e Andromaca* .(C)

