ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Carlo Piaggia" VIAREGGIO

Anno scolastico **2025-2026**
Classe **4 BLAM**
Materia **Lingua Inglese**
Docente **Silvia Bonotti**

Argomenti svolti

Primo quadrimestre

Dal libro di testo *Enjoy!* di S. Ballabio, A. Brunetti e H. Bedell, Europass, sono stati svolti i seguenti argomenti:

- The Renaissance and the Restoration
  - Enjoy the arts: The Armada Portrait
  - Scenario: Literature
    - The Renaissance
    - Elizabethan drama
    - New forms of poetry and drama in the 17th century
  - Authors and works
    - William Shakespeare
    - Sonnets (*Shall I compare thee to a summer's day*, *My mistress eyes are nothing like the sun*)
    - Shakespeare's plays
    - Romeo and Juliet (the balcony scene)
    - A Midsummer Night's Dream (plot and themes)
    - Hamlet (plot and themes)
    - Macbeth (plot and themes)
- The Augustan Age
  - Scenario: History and Culture
    - Politics and institutions
    - Global conflict and commercial expansion
  - Scenario: Literature
    - The Age of Enlightment
    - The new genres: novel, satire and comedy

Secondo quadrimestre

Dal libro di testo *Enjoy!* di S. Ballabio, A. Brunetti e H. Bedell, Europass, sono stati svolti i seguenti argomenti:

- The Augustan Age
  - Authors and works
    - Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (*Are cannibal like us?)*
    - Jonathan Swift, *Gulliver's Travels* (*The right way to break an egg*)
- The Romantic Age
  - Scenario: History and Culture
    - The American Revolution
    - The French Revolution and Napoleon
    - The Industrial Revolution in the 1760s

- Scenario: Literature
  - Romantic poetry
  - The Gothic novel
  - The novel of Manners
- Authors and works
  - William Blake, *Songs of Innocence and of Experience* (*The Lamb*, *The Tyger*)

Dal libro di testo *Performer B2*, Zanichelli Editore, sono state svolte attività di potenziamento nelle sezioni *Vocabulary*, *grammar*, *reading*, *listening*, *use of English*, *speaking*, *writing*.

Viareggio, 09/06/2026

La docente
Silvia Bonotti

Gli studenti