Programma di Filosofia 4BLAM

Gurashi, Martino, Ridolfi

1. LA FILOSOFIA NEL MONDO ELLENISTICO-ROMANO

- Epicuro: la fisica, la logica, l'etica; la lettera a Meneceo.
- Lo stoicismo: la fisica, la logica, l'etica.
- Lo scetticismo antico.
- Plotino e il neoplatonismo: la dottrina dell'Uno e le ipostasi; l'etica neoplatonica, le tappe del ritorno dell'anima all'Uno.

2. LA FILOSOFIA CRISTIANA

- Agostino: il problema del male, la verità, la libertà, il tempo.
- Anselmo d'Aosta: il rapporto ragione e fede; la dimostrazione dell'esistenza di Dio
- Tommaso d'Aquino: la critica all'argomento di Anselmo e le cinque vie per dimostrare Dio.

3. UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Caratteri generali: il rinnovato contatto con la cultura classica; l'idea di rinascita - l'attenzione per il soggetto e la valorizzazione della dimensione terrena; la nuova considerazione della natura.
- La riflessione politica rinascimentale: Machiavelli; Utopia in Tommaso Moro.
- Il naturalismo rinascimentale: il rinnovato interesse per la natura.
- Giordano Bruno: Vita ed opere principali; la concezione panteistica; l'identificazione tra Dio, uomo e natura; l'eroico furore.

4. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Galilei: vita ed opere principali; l'idea dell'autonomia di fede e scienza; il nuovo metodo scientifico, dalla concezione matematica e quantitativa della natura alle sensate esperienze e necessarie dimostrazioni.

5. IL RAZIONALISMO

- Cartesio: dal dubbio metodico, a quello iperbolico e all'intuizione del cogito, il metodo, Dio come garante di verità, le idee e la loro causa, la sostanza pensante e la sostanza estesa, il meccanicismo, il dualismo cartesiano.
- Spinoza: la struttura della realtà; il concetto di sostanza (modi e attributi); il rapporto tra libertà e necessità; il superamento del dualismo cartesiano; la concezione dell'essere umano, il *conatus* e l'etica.

6. IL CONTRATTUALISMO IN HOBBES, LOCKE E ROUSSEAU

- Hobbes: vita e opere; l'antropologia negativa; i caratteri dello stato di natura e la genesi dello stato civile tramite il contratto; i caratteri della sovranità: irrevocabilità, assolutezza e indivisibilità.
- Locke: vita e opere; la critica dell'innatismo e la fondazione dell'empirismo; le tipologie di idee; i caratteri dello stato di natura: vita, libertà e proprietà privata come diritti naturali; il contratto e la nasciti dello stato civile; i caratteri della sovranità: revocabilità, divisione ed equilibrio dei poteri.
- Rousseau: vita e opere; la critica alla civiltà e l'origine della diseguaglianza; i caratteri dello stato di natura; la società giusta del *Contratto sociale*.

7. DAVID HUME

Vita e opere; la teoria della conoscenza: materie di fatto e relazioni tra idee.