

PROGRAMMA DIDATTICO DI DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

1B LAM

Liceo artistico audiovisivo e multimediale - ISI "C. Piaggia" - Viareggio

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Chiara Lera

PERCEZIONE VISIVA

- Argomenti: rapporto tra figura e sfondo, effetto di controcambio, forme pregnanti, leggi di configurazione, ritmo visivo, costanza percettiva, indizi di profondità, fattore esperienza, sinestesia.
- Elaborati: tavole grafiche realizzate con la tecnica del collage.

IL COLORE E LA FORMA

- Il colore: cerchio cromatico (colori primari, secondari, terziari e complementari), dimensioni del colore (tonalità, luminosità, saturazione), interazione tra colori, peso e bilanciamento visivo, contrasti cromatici, significato dei colori.
- La forma: valore espressivo della forma, pixel art.
- Elaborati: tavole pittoriche realizzate con la tecnica dell'acrilico a campitura piatta.

LA TECNICA DELL'ACRILICO

- Argomenti: la campitura piatta e la sfumatura.
- Elaborati: tavole pittoriche realizzate con le tecniche dell'acrilico.

DISEGNO DAL VERO

- Argomenti: studio della composizione, misurazione a vista delle proporzioni e degli angoli, lo spazio negativo.
- Elaborati: tavole grafiche in formato 50x70 cm realizzate con la tecnica del disegno lineare.

LA TECNICA DEL CHIAROSCURO

- Argomenti: teoria delle ombre, chiaroscuro incrociato, sfumato e lumeggiatura.
- Elaborati: tavole grafiche di disegno dal vero, copia di una fotografia realizzata dagli studenti presso la Gipsoteca di Arte Antica in occasione dell'uscita didattica a Pisa.
Progetto interdisciplinare svolto in collaborazione con storia dell'arte e laboratorio artistico.

Viareggio, 10/06/2026

Prof.ssa Chiara Lera

