

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO DAL DOCENTE

a.s. 2025/2026

Indirizzo di studi: ITE – indirizzo turistico

Docente: Elvira Riccio

Materia: **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Classe: 3^a Sez. TUR

N. ore sett.: 3

Libri di testo: Diritto e legislazione turistica vol. 1, - 5^a Ed. ZANICHELLI

I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

La norma giuridica, il Diritto oggettivo e soggettivo, Diritto pubblico e diritto privato, la gerarchia delle fonti, L'interpretazione delle norme, il Rapporto giuridico.

La persona fisica e l'incapacità di agire (incapaci assoluti e relativi e istituti a protezione, amministrazione di sostegno) i diritti della personalità, la persona giuridica).

IL DIRITTO ALLA PRIVACY

Il diritto alla riservatezza e la il diritto alla privacy a confronto, il G.D.P.R. 2016, Il trattamento dei dati personali e i soggetti responsabili, il Garante per la protezione dei dati e le particolari categorie di dati personali.

I DIRITTI REALI: LA PROPRIETA' E IL POSSESSO

I diritti reali, il diritto di proprietà, la sua funzione sociale e i limiti posti nell'interesse pubblico e privato, i modi di acquisto della proprietà (a titolo derivativo e a titolo originario), la tutela della proprietà, i diritti reali di godimento (servitù prediali, usufrutto, uso e abitazione, enfiteusi), la comunione e il condominio negli edifici, la trascrizione, il possesso e le azioni a tutela, l'acquisto a titolo originario della proprietà: l'istituto della usucapione.

I PRINCIPI GENERALI DEL TURISMO E IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

La definizione di turismo, il turismo come fenomeno di massa, la classificazione del turismo. Il patrimonio culturale italiano e la sua normativa, beni culturali ed archeologici, i luoghi della cultura, il Patrimonio UNESCO e la tutela internazionale dei beni culturali.

LE FONTI DEL TURISMO

Il turismo nella Costituzione, il rapporto fra Stato e Regioni in materia di turismo, la riforma della legislazione turistica nel 2001, il nuovo Codice del turismo e il Decreto Cultura.

LE OBBLIGAZIONI: L'ADEMPIMENTO E L'INADEMPIMENTO

I diritti di obbligazione, il rapporto obbligatorio e i suoi elementi, le obbligazioni solidali e parziarie, le fonti dell'obbligazione, l'adempimento delle obbligazioni, la responsabilità del debitore, la mora del debitore e la mora del creditore, il risarcimento del danno, le altre cause di estinzione delle obbligazioni, la surrogazione e la cessione del credito, la responsabilità patrimoniale.

Gimacody

[Signature]

IL CONTRATTO: FORMAZIONE ED EFFETTI

Il contratto e l'autonomia contrattuale (libertà delle forme e contratti tipici ed atipici), la classificazione dei contratti, l'accordo delle parti, la responsabilità contrattuale, gli elementi essenziali (accordo, oggetto, causa, forma), gli effetti del contratto, il contratto preliminare e la fase delle trattative e della responsabilità precontrattuale, la cessione del contratto, lo scioglimento del contratto, gli elementi accidentali (condizione, termine e modus/onere), l'interpretazione del contratto.

L'INVALIDITA' ED INEFFICACIA DEL CONTRATTO

L'invalidità del contratto, le cause di nullità e di annullabilità e le loro conseguenze, la rescissione, la risoluzione del contratto per inadempimento, per impossibilità sopravvenuta, per eccessiva onerosità sopravvenuta.

La docente: Prof.ssa Elvira Riccio

Elvira Riccio

PER PRESA VISIONE ED ACCETTAZIONE
LE RAPPRESENTANTI DI CLASSE

AURORA PARONI *Aurora Paroni*

GINEVRA LENZIOMI *Ginevra Lenziomi*