



Percorso/Concorso Carnevale 2020

Concorso riservato alle scuole primarie, secondarie di I e II grado statali e paritarie delle province di Lucca e Massa-Carrara

La Fondazione e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa-Carrara propongono per il Carnevale 2020 un duplice Percorso-Concorso:

- **Scuole Medie e Medie Superiori**

Noi Siamo Creativi: Ecco come vi raccontiamo il Carnevale di Viareggio

Un concorso laboratorio per creare uno storytelling del Carnevale di Viareggio attraverso forme tradizionali di comunicazione (televisione, carta stampata) e moderne (un contest sui social FB e Instagram).

Il miglior progetto sarà premiato con la pubblicazione o messa in onda del programma.

- **Scuole Primarie**

Raccontaci con immagini o con parole

- La "tua famiglia" al Carnevale, dai nonni ai genitori.
- Il Carnevale di Viareggio nel racconto dei miei nonni

Oltre al concorso suddetto sarà possibile aderire alle seguenti proposte della Fondazione Carnevale:

- 1) **LABORATORI DI CARTAPESTA** alla presenza di Burlamacco e Ondina e di un rappresentante della Fondazione Carnevale per raccontare il Carnevale di Viareggio 2020

Fondazione Carnevale di Viareggio

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

www.viareggio.ilcarnevale.com

2) PROGETTO CARNEVALE & CINEMA 2020

Come per lo scorso anno alle Scuole che hanno uno spazio consono per organizzare la proiezione si propone la visione di film il cui tema rispecchia quello delle opere del Carnevale di Viareggio. La proiezione è possibile solo nelle Scuole che possono organizzare autonomamente la proiezione che sarà introdotta da un artista del Carnevale di Viareggio.

***Si specifica che sarà possibile prendere parte ai laboratori o alla proiezione previa partecipazione al Concorso.**

Modalità di svolgimento del progetto:

- 1) Consegna dei lavori entro le **ore 12,00 del 14 febbraio** a cui seguirà l'esame della Commissione e la **premiazione in data 25 febbraio** (martedì grasso)
- 2) Le prenotazioni Laboratori entro e non oltre il 03 febbraio per lo svolgimento previsto tra il 5 e il 20 febbraio (i laboratori sono in numero limitato)
- 3) Le prenotazioni alle proiezioni entro e non oltre il 03 febbraio per lo svolgimento previsto tra il 5 e il 22 febbraio.
- 4) **Si specifica che nella mail di partecipazione dovranno essere indicate le classi, il numero degli studenti e i dati e i contatti di un docente referente.**

Premi: I primi classificati, per ogni categoria (scuola primaria, secondaria di I e II grado) riceveranno, con l'intera classe di appartenenza) l'ingresso omaggio al corso di martedì grasso 25 febbraio, giorno della premiazione. Per gli altri sarà possibile effettuare una visita alla cittadella del Carnevale con svolgimento di laboratori di cartapesta. Per gli istituti secondari di II grado sarà possibile visitare l'azienda della Ferrero ad Alba.

Contatti: per qualsiasi info e per la prenotazione dei laboratori e delle proiezioni contattare la Fondazione Carnevale alla seguente mail: info@ilcarnevale.com / tel. 0584 580757

Fondazione Carnevale di Viareggio

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

www.viareggio.ilcarnevale.com

Abbinamenti tra i temi delle opere allegoriche in concorso in prima categoria e film della cinematografia internazionale

Allegrucci “Nel Paese delle Meraviglie 2.0”

Film:

1. **Alice in Wonderland** è un film del 2010 diretto da Tim Burton. Il film narra di eventi seguenti alle avventure vissute dalla ragazzina narrate nel romanzo Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll. Difatti la ritroviamo cresciuta, all'età di diciannove anni. Tra gli interpreti principali del film figurano Johnny Depp, Mia Wasikowska, Anne Hathaway, Helena Bonham Carter e Crispin Glover
2. **Sconnessi** è un film del 2018 diretto da Christian Marazziti

Avanzini: “Il grande balzo”

Film:

1. **L'Ultimo imperatore** di Bernardo Bertolucci del 1987 (163 minuti). Meglio di ogni altro racconta i cambiamenti epocali della Cina nel corso del Novecento, oltre ad essere un classico del cinema. Il carro "Il grande balzo" farà esplicito riferimento alle "guardie rosse" nel corteo delle maschere a terra e i ragazzi potranno così riconoscere l'iconografia e la storia presenti nelle bellissime scene del film.
2. **Non uno di meno**, di Zhang Yimou del 1999 (102 minuti). Film cinese molto bello che arricchisce la conoscenza della realtà della Cina, Leone d'Oro a Venezia nel '99. I ragazzi potranno vedere la vita scolastica di un villaggio di campagna povero nella Cina contemporanea. Il film però non è "triste", racconta una realtà molto diversa della nostra e serve a insegnare l'empatia. La contrapposizione con la città, soggetto del film, è altrettanto efficace per far discutere sui nostri "modelli culturali ed economici".
3. Per i ragazzi delle scuole superiori il documentario di Michelangelo Antonioni, **Chung Kuo**, Cina del 1972
(Vedi <https://www.raiplay.it/programmi/chungkuocina/>), e il film cinese che ne racconta le imprese cinematografica, di Liu Weifu, **L'avventura cinese** di Michelangelo Antonioni (lo trovi su YouTube).

Fondazione Carnevale di Viareggio

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

www.viareggio.ilcarnevale.com

Breschi: “Né di Adamo né di Eva”

Film:

1. **A spasso con Daisy** (Driving Miss Daisy) è un film del 1989 diretto da Bruce Beresford con Morgan Freeman e Jessica Tandy, tratto dall'omonima opera teatrale di Alfred Uhry.
2. **La forma dell'acqua - The Shape of Water** è un film del 2017 diretto da Guillermo del Toro. Il film ha vinto il Leone d'oro al miglior film alla 74ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e si è aggiudicato quattro Premi Oscar, su tredici candidature ricevute, vincendo il premio per il miglior film, il miglior regista, la migliore scenografia e la migliore colonna sonora.
3. **Il diritto di contare** (Hidden Figures) è un film statunitense del 2016 diretto da Theodore Melfi. Il film ha ricevuto tre candidature ai Premio Oscar, tra cui al miglior film, e due ai Golden Globe, tra cui migliore colonna sonora originale. Protagonista della pellicola è Taraji P. Henson, affiancata da Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst e Jim Parsons. Il film è basato sul libro Hidden Figures: The Story of the African-American Women Who Helped Win the Space Race di Margot Lee Shetterly, il film racconta la storia vera della matematica, scienziata e fisica afroamericana Katherine Johnson, che collaborò con la NASA, sfidando razzismo e sessismo, tracciando le traiettorie per il Programma Mercury e la missione Apollo 11.
4. **Le pagine della nostra vita** (The Notebook) è un film del 2004 diretto da Nick Cassavetes e tratto dall'omonimo romanzo di Nicholas Sparks.
5. **La finestra di fronte** è un film del 2003 diretto da Ferzan Özpetek. Gli interpreti principali sono Giovanna Mezzogiorno, Raoul Bova, Filippo Nigro e Massimo Girotti. Il film è stato dedicato alla memoria di Massimo Girotti, scomparso poco dopo aver ultimato le riprese del film.
6. **I segreti di Brokeback Mountain** (Brokeback Mountain) è un film del 2005 diretto da Ang Lee con Heath Ledger e Jake Gyllenhaal. Racconta la drammatica passione amorosa tra due cowboy ed è ambientato nelle zone rurali e montuose del Wyoming. Il film fu un successo al box office, ed è considerato uno dei migliori film del 2005 e del decennio 2000-2010 nonché uno dei migliori film riguardanti l'amore omosessuale.

Fondazione Carnevale di Viareggio

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

www.viareggio.ilcarnevale.com

7. **Qualcosa è cambiato** (As Good as It Gets) è un film del 1997, diretto da James L. Brooks. I due protagonisti, Jack Nicholson ed Helen Hunt, sono entrambi stati premiati agli Oscar 1998, rispettivamente come miglior attore e miglior attrice. Il film occupa il posto numero 140 de "I 500 film più grandi di tutti i tempi" (The 500 Greatest Movies of All Time) della rivista Empire

Bonetti: "Robotika: intelligenza artificiale"

Film:

1. **Io e Caterina** è un film del 1980 diretto da Alberto Sordi.
2. **Metropolis** è un film muto del 1927 diretto da Fritz Lang, considerato il capolavoro del regista. Lang ambienta il film in un futuro distopico (nel 2026, esattamente a 100 anni di distanza da quello di produzione del film, presentato in prima assoluta il 10 gennaio 1927) nel quale le divisioni classiste sembrano accentuarsi. Il film è tra le opere simbolo del cinema espressionista ed è universalmente riconosciuto come modello di gran parte del cinema di fantascienza moderno, avendo ispirato pellicole quali Blade Runner e Guerre stellari.
3. **Corto circuito** (Short Circuit) è un film di fantascienza del 1986 diretto da John Badham, con protagonisti Ally Sheedy e Steve Guttenberg. Nel 1988 è stato realizzato un sequel, Corto circuito 2.
4. **L'uomo bicentenario** (Bicentennial Man) è un film del 1999 diretto da Chris Columbus, basato sull'omonimo racconto di Isaac Asimov e sul suo susseguente romanzo Robot NDR-113, scritto a quattro mani da Robert Silverberg e Isaac Asimov. Il film fu un insuccesso commerciale e venne accolto con pareri discordanti, ma ricevette una candidatura all'Oscar al miglior trucco.
5. **WALL•E** è un film d'animazione del 2008, il nono lungometraggio d'animazione realizzato da Pixar Animation Studios in coproduzione con Walt Disney Pictures, diretto da Andrew Stanton (già regista per la Pixar di Alla ricerca di Nemo, con il quale vinse il premio Oscar nel 2009 come miglior film d'animazione).
6. **Io, Robot** (I, Robot) è un film del 2004 diretto da Alex Proyas. Prodotto dalla 20th Century Fox, il titolo è ispirato all'antologia Io, Robot dello scrittore di fantascienza Isaac Asimov, in cui vengono descritte le Tre leggi della robotica, che nel film regolano il rapporto tra uomini e robot. Tuttavia, ogni altro aspetto della concezione robotica di Asimov è stato liberamente reinterpretato.

Fondazione Carnevale di Viareggio

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

www.viareggio.ilcarnevale.com

7. **Ex Machina**, reso graficamente EX_MACHINA, è un film del 2015 scritto e diretto da Alex Garland, al suo debutto da regista, con protagonisti Domhnall Gleeson, Alicia Vikander ed Oscar Isaac. Durante l'88ª edizione dei premi Oscar ha vinto il premio per i migliori effetti speciali, ricevendo una candidatura per la miglior sceneggiatura.
8. **Blade Runner** è un film di fantascienza del 1982, diretto da Ridley Scott e interpretato da Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos e Daryl Hannah. La sceneggiatura, scritta da Hampton Fancher e David Webb Peoples, è liberamente ispirata al romanzo del 1968 Il cacciatore di androidi (Do Androids Dream of Electric Sheep?) di Philip K. Dick.

Fratelli Cinquini “Idol”

Film:

The Idol è un film palestinese del 2015 diretto da Hany Abu-Assad. È stato presentato per la prima volta fuori concorso al Toronto International Film Festival del 2015. È stato selezionato per l'Oscar al miglior film in lingua straniera ai Premi Oscar 2017 ma non è stato candidato.

Galli: “Abbracciami è Carnevale”

Film:

1. **Così parlò Bellavista** è un film commedia italiano del 1984, tratto dal romanzo omonimo, sceneggiato e diretto da Luciano De Crescenzo. Nel 1985 è uscito il seguito diretto sempre da Luciano De Crescenzo, Il mistero di Bellavista.
2. **Al di là dei sogni** è un film fantasy drammatico del 1998 diretto da Vincent Ward ed interpretato da Robin Williams. È ispirato al romanzo omonimo di Richard Matheson, pubblicato nel 1978, e contiene molti riferimenti allegorici alla Divina Commedia di Dante Alighieri e al mito di Orfeo ed Euridice. Il titolo è ispirato ad un verso dell'Amleto di William Shakespeare, nel famoso monologo della prima scena del terzo atto.
3. **Ghost** è un film del 1990 diretto da Jerry Zucker ed interpretato da Patrick Swayze, Demi Moore e Whoopi Goldberg. Ottenne un enorme successo di pubblico, vincendo tra l'altro 2 Oscar: uno per la miglior sceneggiatura originale (consegnato a Bruce Joel Rubin), l'altro per la miglior attrice non protagonista, andato a Whoopi Goldberg. Il film, considerato oggi un cult movie, contribuì anche a rilanciare Patrick Swayze, già protagonista di Dirty Dancing - Balli proibiti nel 1987.

Fondazione Carnevale di Viareggio

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

www.viareggio.ilcarnevale.com

4. **E.T. l'extra-terrestre** (E.T. the Extra-Terrestrial) è un film di fantascienza del 1982 diretto da Steven Spielberg. Per il regista, E.T. aprì la strada a un nuovo genere di film: pellicole più personali, incentrate sulle emozioni e sulle condizioni umane dei protagonisti, come Il colore viola, Schindler's List e Amistad. Nel 1994 fu scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.
5. **Inside Out** è un film d'animazione del 2015 realizzato dai Pixar Animation Studios e distribuito dalla Walt Disney Pictures, diretto da Pete Docter insieme al co-regista Ronnie del Carmen. Basato su un'idea originale dello stesso Docter, il film ha vinto la statuetta nella categoria miglior film d'animazione nell'88ª edizione dei premi Oscar.
6. **Questione di cuore** è un film del 2009, scritto e diretto da Francesca Archibugi e interpretato da Antonio Albanese e Kim Rossi Stuart. Liberamente tratto dal romanzo di Umberto Contarello, Una questione di cuore (edito da Feltrinelli), il film racconta l'amicizia tra Angelo e Alberto, due uomini molto diversi tra loro, per provenienza sociale, cultura e modo di vivere. Il film è uscito nelle sale italiane il 17 aprile 2009.

Lebigre Roger: "Home sweet home. Nessun posto è come casa"

Film:

1. **Il mago di Oz** (The Wizard of Oz) è un film del 1939 diretto da Victor Fleming. Il film è ispirato a Il meraviglioso mago di Oz, il primo dei quattordici libri di Oz dello scrittore statunitense L. Frank Baum. Regista della trasposizione cinematografica è Victor Fleming, noto anche per Via col vento, uscito nello stesso anno, mentre la protagonista (Dorothy Gale) è Judy Garland, una delle attrici di maggior successo dell'epoca. Il film ha ricevuto molti riconoscimenti ed è considerato un classico della storia del cinema.
2. **Ritorno a Oz** (Journey Back to Oz) è un film fantastico, seguito ufficiale del celeberrimo film Il mago di Oz (prodotto dalla MGM nel 1939). È ispirato al secondo libro della serie scritta da L. Frank Baum e dedicata all'immaginario paese di Oz e ai suoi abitanti, sebbene lo scrittore non venga neppure citato nei titoli.
3. **Il grande e potente Oz** (Oz the Great and Powerful) è un film del 2013 diretto da Sam Raimi e con protagonisti James Franco, Mila Kunis, Michelle Williams e Rachel Weisz. Il film si basa sul famoso romanzo di Lyman Frank Baum Il meraviglioso mago di Oz, ed è l'ideale prequel del film del 1939 Il mago di Oz.

Fondazione Carnevale di Viareggio

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

www.viareggio.ilcarnevale.com

4. **The Wiz** è un film del filone blaxploitation del 1978, diretto da Sidney Lumet, con la sceneggiatura di Joel Schumacher, basato sulla storia de Il meraviglioso mago di Oz e riproposto in chiave urbana. I protagonisti sono Diana Ross e Michael Jackson. Tratto dall'omonimo musical di Broadway del 1975, il film fu candidato al Premio Oscar come "Migliore colonna sonora", "Migliore scenografia", "Migliore fotografia" e "Migliori costumi".
5. **Lorax - Il guardiano della foresta** (The Lorax) è un film in 3D del 2012 diretto da Chris Renaud e Kyle Balda, con un cast vocale interpretato da Zac Efron, Taylor Swift, Danny DeVito, Betty White, Ed Helms. Nella versione italiana partecipano Danny DeVito e Marco Mengoni. Il film è l'adattamento del libro per bambini Il Lorax scritto dal Dr. Seuss, autore di storie di successo come Il Grinch, Il gatto... e il cappello matto e Ortone e il mondo dei Chi, ed è prodotto dalla Illumination Entertainment di Chris Meledandri. È il secondo film basato sul medesimo libro, già nel 1972 fu prodotto uno special televisivo d'animazione.

Lombardi: "Olè"

Film:

Ferdinand (noto anche come Il toro Ferdinando) è un film d'animazione del 2017 diretto da Carlos Saldanha, prodotto da Blue Sky Studios e 20th Century Fox Animation. È basato sul libro La storia del toro Ferdinando di Munro Leaf del 1936.

Vannucci: "Beata ignoranza"

Film:

Fahrenheit 451 è un film del 1966 diretto da François Truffaut, tratto dall'omonimo romanzo fantascientifico-distopico di Ray Bradbury. Per la prima volta Truffaut si cimenta col colore e con una produzione straniera che gli garantisce un budget elevato. Il risultato è un film destinato al mercato internazionale, distribuito dalla Universal, da cui traspare l'interesse del regista per il cinema di Alfred Hitchcock, sottolineato dalla presenza della musica di Bernard Herrmann. Film predittivo, al pari di 1984, di fantapolitiche svolte della società futura, sottolinea lo strapotere mediatico assunto dal mezzo televisivo. In tutta la vicenda l'onnipresente schermo casalingo costringe la popolazione a una ebete sudditanza nei confronti del potere. I libri, sovversivi per definizione, a meno che non siano come da normativa, non stampati, costituiscono una possibile via di fuga verso nuovi orizzonti.

Fondazione Carnevale di Viareggio

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

www.viareggio.ilcarnevale.com