

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE LINGUE 25-26

Programmazione INGLESE - ITE 2025-26

CLASSI PRIME

Gateway - Unità A-C + unità 1-6

Numero e titolo del modulo	CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: presentarsi e descrivere	Conoscere i fondamenti della lingua inglese (alfabeto, lettere e loro pronuncia). Saper presentarsi se stessi e gli altri; descrivere se stessi e la propria famiglia e la realtà circostante in modo efficace anche se guidato.	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli nuovi saranno da un momento di approccio globale ad un testo scritto o orale per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	<p>VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test di ascolto.</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M2: attività quotidiane - from day to day	Saper parlare delle azioni della quotidianità e dell'imminente, essere in grado di parlare e scrivere di attività del tempo libero; saper descrivere la propria città e dei suoi luoghi più importanti.		
M3: spazio e luoghi, la casa - welcome home	Saper situare gli oggetti nello spazio; descrivere la propria casa e gli oggetti in essa contenuti; esprimere preferenze, comprendere e saper usare i tempi del presente		
M4: possibilità e modalità - active living	Saper parlare delle abilità personali e altrui; conoscere le differenze dei verbi di obbligo e saper parlare di obblighi personali e collettivi, conoscere le diverse modalità espressive con gli avverbi di modo.		
M5: eventi passati - on the move	Raccontare azioni del passato, in forma di eventi personali e/o generali, conoscere i principali mezzi di trasporto e le principali nazioni e culture estere.		
M6: attività lavorative - life stories	Essere in grado di distinguere i diversi tempi del passato, saper parlare e scrivere di professioni e luoghi di lavoro.		
M7: quantificare - fabulous food	Conoscere i principali cibi e bevande e loro quantità e contenitori, comprendendo ed essendo in grado di esprimere l'idea di quantità, saper fare una ordinazione al ristorante.		

Competenze trasversali	<p>Comunicare a livello essenziale relativamente alle esigenze quotidiane e interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità, utilizzando le strutture grammaticali apprese.</p> <p>Comunicare per iscritto le proprie idee utilizzando un linguaggio corretto.</p> <p>Prendere consapevolezza del proprio vissuto per poterlo utilizzare in contesti multiculturali.</p> <p>utilizzare testi multimediali.</p> <p>utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e nella comprensione di punti essenziali e in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali su argomenti noti e di interesse personale, sociale e di attualità.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista nel rispetto dei diritti di tutti.</p>
------------------------	---

CLASSI SECONDE

Gateway - Unità 7-14

Numero e titolo del modulo	CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: il tempo futuro - into the wild	Saper parlare delle azioni e dei programmi futuri; essere in grado di parlare e scrivere del mondo naturale e del tempo atmosferico.	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	<p>VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto.</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M2: persone ed opinioni - our society	Saper parlare e descrivere personalità e sentimenti; riuscire a discutere dei problemi sociali; esprimere le proprie opinioni; fare confronti e paragoni.		
M3: fare shopping - shop with care	Saper parlare e descrivere abiti ed accessori; essere in grado di sostenere una conversazione in un negozio; saper utilizzare il present perfect.		
M4: corpo e salute - take care!	Saper descrivere il proprio corpo; saper riferire della propria salute e di eventuali problemi.		
M5: l'ambiente - SOS planet earth!	Saper parlare dell'ambiente e del clima e discutere delle problematiche ambientali.		
M6: il mondo del lavoro - Get to the top!	Saper parlare di mestieri e del mondo del lavoro, delle qualità personali.		
M7: generi letterari - Facts about fiction	Conoscere i generi letterari; saper parlare di libri e scriverne recensioni; riportare fatti e parole con il discorso indiretto.		
M8: la tecnologia - Computer update	Conoscere il computer e i suoi accessori; saper parlare dell'uso di computer e Internet.		

Competenze trasversali*	Interagire in conversazioni più articolate e complesse su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità. Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e nella comprensione di messaggi chiari, di media estensione, scritti e orali su argomenti noti e non, e di interesse personale, sociale e di attualità; Collaborare e partecipare; interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista nel rispetto dei diritti di tutti;
-------------------------	---

CLASSI TERZE

In Time 2 - unità 3/4-8

Performer B2 unità 6, 7, 9

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: spazio e luoghi, la casa	Saper descrivere la propria casa e la propria camera; saper utilizzare i principali verb pattern	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a ruoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto, traduzione di brevi frasi VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.
M2: generi letterari: books and reading	Saper parlare di libri e scriverne recensioni; conoscere i generi letterari; saper utilizzare i tempi narrativi		
M3: problematiche ambientali "Save the Earth"	saper parlare del clima, dell'ambiente e delle problematiche ad essi connesse; saper discutere degli effetti dei cambiamenti climatici; saper fare ipotesi al presente		
M4: politica e società	saper parlare delle problematiche sociali e politiche; saper fare ipotesi al passato probabili o irrealizzabili		
M5: sport e fitness	saper parlare delle attività sportive, e delle attrezzature necessarie; saper dare consigli		
M6: crimine e pene	saper parlare dei crimini e delle pene relative; saper fare deduzioni al presente e al passato		
M7: Science in action	saper comprendere espressioni e frasi in ambito medico-scientifico; discutere sulle più grandi scoperte e invenzioni scientifiche e mediche; padroneggiare le strutture grammaticali del passivo		
M8: riportare notizie	saper parlare del concetto di "lavoro" ed esprimere la propria opinione in merito ad alcune problematiche connesse al lavoro; comprendere frasi ed espressioni usate nell'ambito lavorativo; Saper riferire informazioni, conversazioni altrui; padroneggiare le strutture grammaticali del reported speech		

Competenze trasversali*	Interagire in conversazioni più articolate e complesse su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità e lavoro con relativa spontaneità; utilizzare appropriate strategie per la comprensione di messaggi di varia natura, di media estensione, scritti e orali su argomenti noti e non, e di interesse personale, sociale e di attualità e lavoro; produrre testi per esprimere in modo chiaro esperienze e processi; utilizzare il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto; (tranne tedesco)
-------------------------	---

CLASSI QUARTE - Turismo

Optimise B1 + Explore unit 3, 5, 6, 7

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
TURISMO			
<p>M1: Grammar and vocabulary</p> <p>Tense review e uso dei principali Phrasal Verbs,</p> <p>Consolidamento e completamento delle strutture linguistiche</p> <p>Introduzione al lessico di settore</p>	<p>Uso dei modali per esprimere abilità, obbligo, permesso e deduzioni, i condizionali, il discorso indiretto; il passivo</p> <p>Saper riconoscere i diversi tempi verbali studiati, saperli utilizzare.</p> <p>Usare i più comuni phrasal verbs; i condizionali, il passivo,</p> <p>Formulare ipotesi ed esprimere desideri o rimpianti.</p> <p>Rinforzo del lessico</p> <p>Studiare il lessico specifico e saperlo utilizzare,</p>	<p>Per tutti i moduli: Lezioni frontali, lavori di gruppo, supporti audio e video, libri di testo.</p> <p>Le quattro abilità di base saranno stimulate in maniera integrata.</p> <p>Descrizione di foto, produzione di brevi recensioni, presentazioni e testi scritti di contenuto specifico attinente all'indirizzo turistico</p> <p>L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente trasversale, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica.</p> <p>Pair work e team work</p>	<p>Per tutti i moduli: VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati test di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, produzioni; test d'ascolto; traduzione e realizzazione di presentazioni o compiti di realtà</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative utilizzeranno le tipologie delle verifiche formative.</p>
<p>M2: Working in Tourism - Attività lavorative professionali del settore turistico</p>	<p>Continuing your studies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choosing a job • Working as a guide, in a TIC/travel agency • Working in a hotel/resort • Working for an airline or cruise company • Working in marketing • Working as an event planner <p>Know how to orient oneself within the job market, understand job advertisements, write a Curriculum Vitae, a letter of application and a personal profile</p>		
<p>M3: Destinations and Services</p> <p>Types of transport</p>	<p>Air transport</p> <ul style="list-style-type: none"> • Airlines and flights • Flight classes • Tickets • The airport • International departure and arrivals procedures <p>Land transport</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travelling by train • Travelling by coach and bus • Travelling by car <p>water transport</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferries and water buses • Cruises and boating holidays • On board a cruise ship 		
<p>M4: Destinations and Services</p> <p>Types of accommodation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Choosing accommodation <p>Serviced accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hotels • Facilities and amenities • Unusual hotels around the world • B&Bs and guest houses • Accommodation ratings <p>Self-catering accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Holiday rentals • Youth hostels and residences • Campsites • Alternative forms of accommodation 		

M5: Tourism in practice explore language and test knowledge and skills	<ul style="list-style-type: none"> • Communication in tourism: written communication <ul style="list-style-type: none"> - Emails - Memos - Formal letters - Faxes and electronic faxes - Forms • Communication in tourism: oral communication <ul style="list-style-type: none"> - Telephone calls - Voicemail - Face-to-face communication 		
M6: Exploring Countries Italy	<ul style="list-style-type: none"> • Around Italy • Geography • Political system • A brief history of Italy • The coast • Mountains • Lakes • Rome • Cities of art (Venice, Rome, Florence..) <p>Planning an itinerary – A practical guide Walking tour, day trips, personalised fly-drive holiday, independent tour</p>		

Competenze trasversali*	<p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Utilizzare dizionari monolingue (inglese) e bilingue, compresi quelli multimediali. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>
-------------------------	--

CLASSI QUARTE - AFM/ SIA

Performer B2 unità 3, 4, 10 + Business for the future

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
AFM/ SIA			
M1: Consolidamento e completamento delle strutture linguistiche.	Saper utilizzare le conoscenze pregresse, potenziate e completate della lingua in contesti comunicativi.	<p>Per tutti i moduli:</p> <p>Per tutti i moduli: Lezioni frontali, lavori di gruppo, supporti audio e video, libri di testo.</p>	<p>Per tutti i moduli:</p> <p>VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove</p>

M2: Business background	<ul style="list-style-type: none"> - Production - Factors and sectors of production - The Supply Chain - Commerce and Trade - Home Trade - International Trade - The balance of trade and the balance of payments - Protectionism - International trade regulations 	<p>Le quattro abilità di base saranno stimulate in maniera integrata.</p> <p>Descrizione di foto, produzione di brevi recensioni, presentazioni e testi scritti di contenuto specifico attinente all'indirizzo economico.</p> <p>L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente trasversale, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica.</p> <p>Pair work e team work</p>	<p>strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M3: Business Communication	<ul style="list-style-type: none"> - Methods of communication in business - Written communication - Visual communication 		
M4: Enquiring	<ul style="list-style-type: none"> - Contract of sale and sales terms - Incoterms - Methods of payment in international trade - Business transactions 		
M5: Ordering	<ul style="list-style-type: none"> - Documents in international trade customs procedures - The commercial invoice and other types of invoices 		
M6: Training for a job	<ul style="list-style-type: none"> - The changing of job market - Looking for a job - Analysing job advertising - Writing a CV - The cover letter - Job interview 		
M7: Banking	<ul style="list-style-type: none"> - What are banks? - the banking system - Banking services to private individuals - Basic banking services to businesses - Ethical banking - Microcredit - Payments 		
M8: The Business world	<ul style="list-style-type: none"> - Business organisations - the birth of a business - the external growth of a business - Multinational companies - Outsourcing and Offshoring - Reshoring - Inside companies 		
(solo SIA):	Saper utilizzare il linguaggio di settore per descrivere le componenti hardware e software del computer. Saper analizzare e valutare l'importanza delle nuove tecnologie della comunicazione nella vita privata e professionale.		
Competenze trasversali*	<p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Utilizzare dizionari monolingue / bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>		

CLASSI QUINTE - Turismo

OptimiseB1 + Explore unit 1, 2, 4, 8

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
TURISMO			
<p>M1: Grammar and vocabulary</p> <p>Tense review Consolidamento e uso dei principali Phrasal Verbs,</p> <p>Consolidamento delle strutture linguistiche</p> <p>Contestualizzazione Del lessico di settore</p>	<p>Saper riconoscere i diversi tempi verbali studiati, saperli utilizzare nei contesti diversi</p> <p>Usare i più comuni phrasal verbs; i condizionali, il passivo,</p> <p>Studiare approfonditamente il lessico specifico e saperlo utilizzare,</p> <p>Saper usare la micro lingua in un contesto adeguato alla situazione</p>	<p>Per tutti i moduli: Lezioni frontali, lavori di gruppo, supporti audio e video, libri di testo.</p> <p>Le quattro abilità di base saranno stimulate in maniera integrata. Descrizione di foto, produzione di brevi recensioni, presentazioni e testi scritti di contenuto specifico attinente all'indirizzo turistico</p> <p>L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente trasversale, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica.</p> <p>Pair work e team work</p>	<p>Per tutti i moduli: VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati test di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, produzioni; test d'ascolto; traduzione e realizzazione di presentazioni o compiti di realtà</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative utilizzeranno le tipologie delle verifiche formative.</p>
<p>M2. THE TOURISM INDUSTRY</p>	<p>The nature of tourism: tourism definition and types of tourism</p> <p>Motivations for travelling (leisure/business/VFR)</p> <p>History of tourism, from the Roman Age through the Middle Ages and Renaissance to the International Mass tourism</p> <p>The 18th century and The Grand Tour</p> <p>The Industrial Revolution in the 19th century</p> <p>Mass tourism: development factors of mass tourism (materiale condiviso)</p> <p>New perspectives of tourism: Overtourism - Sustainable tourism - Responsible tourism - Ecotourism</p> <p>Green Economy and the importance of the Triple Bottom Line</p> <p>The world tourist industry today: International tourists arrivals (Data/predictions)</p> <p>Economic/social/environmental impact of tourism: Advantages and Problems</p> <p>Organisations for the promotion of tourism: UNWTO/ENIT and national tourism agencies: APT, IAT and Pro Loco</p> <p>Organisations for selling tourism products</p> <p>The OTA and the importance of technology in tourism sector</p>		
<p>M3. MARKETING AND PROMOTION</p>	<p>Definition of marketing, the role of marketing</p> <p>Market segmentation</p> <p>The Marketing Mix and the extra Ps</p> <p>SWOT analysis, the importance of strategic planning</p> <p>Market research: the Primary and Secondary data</p> <p>Analysing data: how to read a chart/diagram/table</p> <p>Promotional tools: adverts, leaflets and brochures</p> <p>Websites: how they are vital marketing tools</p>		
<p>M.4 Tourism in practice explore language and test knowledge and</p>	<p>Circular letters and newsletters</p> <p>Writing letters of enquiries and replies</p>		

skills	Specific vocabulary in context		
M 5 MOTIVATIONS AND DESTINATIONS Why people travel, basic motivations and specific aims	Business tourism Niche tourism Nature and rural tourism Adventure tourism Weddings and honeymoons Food tourism Medical and wellness tourism Music tourism Religious tourism		
M 6 EXPLORE FOREIGN COUNTRY THE USA/THE UK	The geographic aspects and features The US continent New York, immigration and the American dream		
M 7 CULTURE & HISTORY	Agenda 2030 goal 8, women's empowerment A brief history of Italy (20th century, historical view) World War I, II a collective and individual study and research on the period of the two wars with particular reference to the role of Italy in the two major conflicts.		

Competenze trasversali*	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere, riassumere, analizzare testi di tipo turistico, pubblicitario, di attualità - Saper interagire in una conversazione con un registro linguistico semplice ma adeguato - Saper produrre testi di carattere generale o specifico con coerenza e coesione - Saper redigere itinerari, lettere, descrizioni, brochure - Saper ricercare informazioni e dati sulla rete, sviluppando spirito critico per scegliere le fonti più attendibili e le informazioni necessarie a svolgere un determinato compito
-------------------------	---

CLASSI QUINTE - AFM/ SIA

Performer B2 unit 1, 2, 5 + Business for the future

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
AFM/ SIA			
M1: Grammar and vocabulary Tense review, Consolidamento delle strutture linguistiche Contestualizzazione Del lessico di settore	Saper riconoscere i diversi tempi verbali studiati, saperli utilizzare nei contesti diversi Studiare approfonditamente il lessico specifico e saperlo utilizzare Saper usare la micro lingua in un contesto adeguato alla situazione		

M2: Marketing	<ul style="list-style-type: none"> - The marketing concept - the Marketing plan and process - Situation analysis - Marketing strategy - Marketing tactics - Implementation and control 	<p>Per tutti i moduli:</p> <p>Per tutti i moduli: Lezioni frontali, lavori di gruppo, supporti audio e video, libri di testo.</p>	<p>Per tutti i moduli</p> <p>VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi</p>
M3: Advertising	<ul style="list-style-type: none"> - What is advertising - Advertising strategies - Features of an advertisement - Advertising media - Other ways of advertising - Advertising to raise social awareness 	<p>Le quattro abilità di base saranno stimulate in maniera integrata.</p> <p>Descrizione di foto, produzione di brevi recensioni, presentazioni e testi scritti di contenuto specifico attinente all'indirizzo economico.</p>	<p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M4: UK and US History, Politics and Institutions	<ul style="list-style-type: none"> - British History - The rise and fall of Britain as a political and economic power - UK unwritten Constitution - UK Politics and Institutions - The three branches of the UK Government - UK main political parties - US history - Slave trade and Segregation - US Politics and Institutions - The three branches of the US Government - USA main political parties 	<p>L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente trasversale, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica.</p> <p>Pair work e team work</p>	
M5: World Economies	<ul style="list-style-type: none"> - Main economic systems - The public sector - Economic indicators and inflation - The Business Cycle - Unemployment - The four Industrial Revolutions - The world largest economies - The USA - The United Kingdom - The BRICS countries 		
M6: Finance	<ul style="list-style-type: none"> - The Stock Exchange - Commodities - Describing price changes - The Wall Street crash and Great Depression - Economic crises in the 21th century 		
M7: International Organisations	<ul style="list-style-type: none"> - The European Union - EU origins and development - The Euro: a common currency - European Union Institutions - The EU in your daily life - Open issues within the EU - The United Nations 		
M8: Global Challenges: 2030 Agenda	<ul style="list-style-type: none"> - The United Nations Sustainable - What is the Green Economy - Poverty - Gender Equality - Access to Quality Education - Climate changes - The circular economy - Immigration - The American Dream 		
M4 (solo SIA):.	<p>Saper utilizzare il linguaggio di settore per descrivere le componenti hardware e software del computer. Saper analizzare e valutare l'importanza delle nuove tecnologie della comunicazione nella vita privata e professionale.</p>		

Competenze trasversali*	<p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di varia tipologia chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Utilizzare dizionari monolingue / bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nelle L1 e L2 relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>
-------------------------	---

PROGRAMMAZIONE INGLESE SERALE

IL CORSO DI INGLESE DEL SERALE SI ATTIENE ALLA PROGRAMMAZIONE DEL DIURNO ADATTANDOLA A UN MONTE ORARIO RIDOTTO E ALL'ORGANIZZAZIONE IN UDA, A CUI SI RIMANDA, PREVISTA PER TALE CORSO DI STUDIO

Programmazione L2 – L3 - SPAGNOLO, FRANCESE e TEDESCO

CLASSI PRIME L2 E CLASSI TERZE TURISMO L3

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: presentarsi	Saper presentarsi e presentare gli altri; descrivere se stessi e la propria famiglia	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	<p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <p>Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto;</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M2: Richieste	Fare richieste, accettare e rifiutare; chiedere permessi e parlare delle abilità; dire l'ora, chiedere e dire i prezzi.		
M3: Quotidianità	Saper parlare delle azioni della quotidianità e dell'imminente; esprimere preferenze;		
M4: Eventi passati	Saper raccontare azioni del passato, eventi personali e generali del passato.		

Competenze trasversali*	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità; utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e nella comprensione di punti essenziali e in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali su argomenti noti e di interesse personale, sociale e di attualità; collaborare e partecipare; interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista nel rispetto dei diritti di tutti;
-------------------------	--

CLASSI SECONDE L2 E CLASSI QUARTE TURISMO (L3)

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: Regole	Parlare di obblighi personali e collettivi	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica	VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa
M2: Confronti	Saper fare paragoni		
M3: Eventi futuri	Saper parlare delle azioni future;		
M4: Eventi passati	Saper raccontare azioni del passato, eventi e abitudini del passato.		

Competenze trasversali*	Interagire in conversazioni più articolate e complesse su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità. Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e nella comprensione di messaggi chiari, di media estensione, scritti e orali su argomenti noti e non, e di interesse personale, sociale e di attualità; Collaborare e partecipare; interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista nel rispetto dei diritti di tutti;
-------------------------	---

CLASSI TERZE L2, CLASSI QUINTE TURISMO L3

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1 eventi passati	Saper raccontare azioni del passato, mettendo in relazione le diverse azioni accordandole coi tempi adeguati;	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrustrate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.
M2: progetti	Saper fare ipotesi sui progetti futuri;		
M3: consigli	Saper esprimere opinioni e dare consigli in varie situazioni		
M4 Probabilità	Parlare di probabilità e possibilità future; (tranne francese) rispettare regole e obblighi		
M5: sviluppare ipotesi	Saper sviluppare ipotesi su realtà, probabilità e irrealtà		
M6: Processi	Descrivere procedimenti, istruzioni;		
M7: consigli e regole	Saper parlare di regole e di obblighi, divieti e consigli, permessi e richieste;		
Competenze trasversali*	Interagire in conversazioni più articolate e complesse su argomenti di interesse personale sociale e di attualità e lavoro con relativa spontaneità; utilizzare appropriate strategie per la comprensione di messaggi di varia natura di media estensione scritti e orali su argomenti noti e non e di interesse personale sociale e di attualità e lavoro produrre testi per esprimere in modo chiaro esperienze e processi; utilizzare il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto; (tranne tedesco)		

CLASSI QUARTE L2

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
TURISMO			
M1: Consolidamento e completamento delle strutture linguistiche.	Saper utilizzare le conoscenze pregresse, potenziate e completate della lingua in contesti comunicativi.	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Si può ricorrere a lavori in coppie e in gruppo. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica. L'utilizzo delle TIC	VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.
M2: Tipologie di alloggio turistico.	Selezionare e paragonare alloggi per scopi turistici, prenotare e confermare.		VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, componimenti guidati; test ascolto; traduzione da L2 in L1, descrizioni, relazioni VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa
M3: Varie tipologie di viaggio	Raccogliere e fornire informazioni su viaggi con diversi mezzi di trasporto		
M4: Storia e civiltà dei paesi L2	Saper riferire, riassumere, confrontare il diverso sviluppo storico del paese di origine e di L2.		Comprensioni, traduzioni, produzioni
M5: Il mondo del lavoro.	Sapersi orientare all'interno del mercato del lavoro, comprendere annunci di offerta di lavoro, scrivere un Curriculum Vitae ed una lettera di richiesta di lavoro	Sapersi orientare all'interno del mercato del lavoro, comprendere annunci di offerta di lavoro, scrivere un Curriculum Vitae ed una lettera di richiesta di lavoro.	

Competenze trasversali*	<p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Utilizzare dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>
-------------------------	---

CLASSI QUARTE L2

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
TECNICO ECONOMICO			
M1: Consolidamento e completamento delle strutture linguistiche.	Saper utilizzare le conoscenze pregresse, potenziate e completate della lingua in contesti comunicativi.	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Si può ricorrere a lavori in coppie e in gruppo. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica. Utilizzo delle TIC	<p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <p>Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
2: Il commercio.	Interagire oralmente. Uso del linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali in relazione al commercio nazionale, internazionale, elettronico e la distribuzione e le restrizioni sul commercio. Saper comprendere e redigere vari documenti commerciali e saper interagire oralmente.		<p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <p>Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, componimenti guidati; test ascolto; traduzione da L2 in L1, descrizioni, relazioni</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa</p>
M3: Geografia dei paesi L2	Saper riferire e confrontare le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche del paese di origine e della L2. Sapersi orientare in una realtà multietnica e multi linguistica.		Comprensioni, traduzioni, produzioni
M4: Storia e civiltà dei paesi L2	Saper riferire, riassumere, confrontare il diverso sviluppo storico del paese di origine e di L2.		
M3: Il mondo del lavoro.	Sapersi orientare all'interno del mercato del lavoro, comprendere annunci di offerta di lavoro, scrivere un Curriculum Vitae ed una lettera di richiesta di lavoro	Sapersi orientare all'interno del mercato del lavoro, comprendere annunci di offerta di lavoro, scrivere un Curriculum Vitae ed una lettera di richiesta di lavoro.	
Competenze trasversali*	<p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Utilizzare dizionari monolingue / bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>		

CLASSI QUINTE L2

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
TURISMO			
M.1 I DIVERSI TIPI DI TURISMO	Saper descrivere i diversi tipi di turismo, e di alloggio. Saper usare la micro lingua in un contesto adeguato alla situazione	Lezione partecipata, lavoro in coppia, e/o in gruppo, simulazioni di situazioni reali: dialoghi e conversazioni telefoniche, e mail lavori individuali, relazioni, simulazioni pratiche di itinerari, lavoro di gruppo/coppia, ricerca autonoma	Test semi strutturati sul lessico e sull'uso della lingua. Comprensioni di dialoghi in situazioni reali, comprensione di varie tipologie di testi del settore. Produzione di testi in relazione a differenti scopi comunicativi relazioni e presentazioni. Questionari a risposta breve. Riassunti. Simulazione prove di esame. Utilizzare in autonomia i dizionari anche multimediali. Traduzioni da L2 in L1.
M2. ELEMENTI DI ATTRATTIVA GEOGRAFICA O-TURISTICI DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA	Saper descrivere il territorio del paese straniero in relazione alle principali attrattive turistiche (culturali, artistiche, e naturalistiche...). Conoscere gli itinerari e gli eventi più significativi.		
M.3. ELEMENTI DI ATTRATTIVA GEOGRAFICA O-TURISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO E DEL PROPRIO PAESE	Saper descrivere il proprio territorio e il proprio paese straniero in relazione alle principali attrattive turistiche (culturali, artistiche, e naturalistiche...). Conoscere gli itinerari e gli eventi più significativi.		
M.4 LA CIVILTÀ E LA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA	Conoscere aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua o.		

Competenze trasversali*	Leggere, comprendere e interpretare un depliant o volantino informativo turistico, saperne creare uno anche utilizzando le TIC. Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi. Saper progettare un itinerario. Comunicare per iscritto e oralmente. Collaborare e partecipare. Saper progettare un itinerario. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione.
-------------------------	--

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
TECNICO ECONOMICO			
M1: Transazioni commerciali.	<p>Uso del linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali in relazione a contratti e condizioni di vendita, documenti del commercio internazionale, metodi di pagamento.</p> <p>Saper comprendere e redigere vari documenti commerciali e saper interagire oralmente.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p>	<p>L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Si può ricorrere a lavori in coppie e in gruppo. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica. Utilizzo delle TIC.</p>	<p>VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M2: Storia dei paesi -L2.	<p>Saper riferire, riassumere, confrontare il diverso sviluppo storico del paese di origine e di L2.</p>		<p>VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, componimenti guidati; test ascolto; traduzione da L2, descrizioni, relazioni</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M3: Cultura economica e globalizzazione.	<p>Saper descrivere i vari tipi di sistemi economici e saper individuare vantaggi e svantaggi di ciascuno. Confrontare i tradizionali sistemi economici con le nuove tendenze in campo economico.</p> <p>Saper interpretare criticamente i diversi aspetti della globalizzazione.</p>		
Competenze trasversali*	<p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di varia tipologia chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Utilizzare dizionari monolingue / bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nelle L1 e L2 relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>		

METODOLOGIA

Lezione interattiva, cooperative learning, peer learning.

SUSSIDI

Libri, di testo e non, in lingua; dizionari anche online; materiale reperibile sul web, materiale caricato su Google CR.

STRUMENTI

Lim, PC, Tablet

PROGRAMMAZIONE SPAGNOLO SERALE AFM

IL CORSO DI SPAGNOLO DEL SERALE SI ATTIENE ALLA PROGRAMMAZIONE DEL DIURNO ADATTANDOLA UN MONTE ORARIO RIDOTTO E ALL'ORGANIZZAZIONE IN UDA, A CUI SI RIMANDA.

INGLESE - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO 2025/26

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera - tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore, sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento;
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili;
- sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico;
- sviluppare le abilità cognitive e metacognitive (logiche, intuitive, creative, critiche, ...), operative (utilizzare metodi e strumenti), interpersonali (relazionarsi e comunicare), emozionali (gestire sentimenti, riconoscere emozioni).

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI PER IL PRIMO ANNO

COMPETENZE

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione): comprendere e ricercare informazioni all'interno di testi orali e scritti inerenti la sfera personale e interpersonale; produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni con sufficiente padronanza grammaticale e correttezza lessicale; interagire in brevi comunicazioni di interesse personale e su argomenti noti. Comprendere aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone le principali specificità in un'ottica interculturale.

ABILITA'

- Listening

Comprensione orale generale (ascolto di dialoghi, annunci, interviste, brevi racconti...). L'alunna/o è in grado di: comprendere espressioni, parole di uso frequente, informazioni fattuali chiare relative ad argomenti familiari e di diretto interesse (es. informazioni sulla persona, la famiglia, l'ambiente circostante...); comprendere i punti essenziali in messaggi e testi brevi, semplici e chiari.

➤ Reading

Comprensione generale di un testo scritto (brevi testi informativi reali – segnali pubblici, opuscoli, inserzioni, menù, pubblicità, orari, messaggi, cartoline, e-mail, appunti e comunicazioni personali). L'alunna/o è in grado di: leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti relativi al proprio campo di interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione e individuando specifiche informazioni; leggere e comprendere semplici testi personali e di carattere culturale.

➤ Speaking

Produzione orale generale (brevi esposizioni guidate o su traccia relative ad argomenti noti; semplici riassunti). L'alunna/o è in grado di: produrre una descrizione semplice e sufficientemente scorrevole di argomenti relativi al proprio campo di interesse (es. la propria famiglia/amici, le proprie abitudini/ attività/interessi...) o ad un repertorio di argomenti condivisi; produrre una sintesi sufficientemente coerente di brevi testi, restituendone le informazioni principali.

Interazione orale generale (simulazione di situazioni/ funzioni comunicative di base; interazione nell'attività di classe; conversazione generica su argomenti noti o familiari). L'alunna/o è in grado di: partecipare efficacemente a brevi scambi comunicativi su argomenti relativi al proprio campo di interesse, ai propri bisogni o a routine linguistiche; scambiare, confermare e controllare informazioni su argomenti di interesse o familiari; esprimere semplici opinioni personali con sufficiente chiarezza.

➤ Writing

Produzione scritta generale (brevi descrizioni ed esposizioni). L'alunna/o è in grado di: scrivere semplici testi su traccia relativi ad argomenti noti in modo chiaro e comprensibile.

Interazione scritta generale (brevi testi – cartoline, lettere personali, messaggi, mail, blog, diari, formulari; brevi dialoghi). L'alunna/o è in grado di: scrivere lettere e appunti personali per chiedere o trasmettere semplici informazioni, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante; elaborare dialoghi che riproducano semplici situazioni comunicative.

CONOSCENZE

Gateway - Unità A-C + unità 1-6

M1: presentarsi e descrivere	Conoscere i fondamenti della lingua inglese (alfabeto, lettere e loro pronuncia). Saper presentare se stessi e gli altri; descrivere se stessi e la propria famiglia e la realtà circostante in modo efficace anche se guidato.
M2: attività quotidiane - from day to day	Saper parlare delle azioni della quotidianità e dell'imminente; essere in grado di parlare e scrivere di attività del tempo libero; saper descrivere la propria città e dei suoi luoghi più importanti.
M3: spazio e luoghi, la casa - welcome home	Saper situare gli oggetti nello spazio; descrivere la propria casa e gli oggetti in essa contenuti; esprimere preferenze; comprendere e saper usare i tempi del presente
M4: possibilità e modalità - active living	Saper parlare delle abilità personali e altrui; conoscere le differenze dei verbi di obbligo e saper parlare di obblighi personali e collettivi; conoscere le diverse modalità espressive con gli avverbi di modo.
M5: eventi passati - on the move	Raccontare azioni del passato, in forma di eventi personali e/o generali; conoscere i principali mezzi di trasporto e le principali nazioni e culture estere.
M6: attività	Essere in grado di distinguere i diversi tempi del passato; saper parlare e scrivere di

lavorative - life stories	professioni e luoghi di lavoro.
M7: quantificare - fabulous food	Conoscere i principali cibi e bevande e loro quantità e contenitori, comprendendo ed essendo in grado di esprimere l'idea di quantità; saper fare una ordinazione al ristorante.

Competenz e trasversali	<p>Comunicare a livello essenziale relativamente alle esigenze quotidiane e interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità, utilizzando le strutture grammaticali apprese.</p> <p>Comunicare per iscritto le proprie idee utilizzando un linguaggio corretto.</p> <p>Prendere consapevolezza del proprio vissuto per poterlo utilizzare in contesti multiculturali.</p> <p>Utilizzare testi multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e nella comprensione di punti essenziali e in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali su argomenti noti e di interesse personale, sociale e di attualità.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista nel rispetto dei diritti di tutti.</p>
-------------------------------	---

OBIETTIVI PER IL SECONDO ANNO

COMPETENZE

Utilizzare la lingua straniera - avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici - per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione): comprendere e ricercare informazioni all'interno di testi orali e scritti relativi ai propri campi di interesse; produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni con buona padronanza grammaticale e ampiezza lessicale; interagire in brevi comunicazioni di interesse personale e su argomenti noti. Comprendere aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone le principali specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale, anche utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

ABILITA'

➤ Listening

Comprensione orale generale (ascolto di dialoghi, annunci, interviste, brevi racconti...) L'alunna/o è in grado di: comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche; comprendere i punti salienti di un discorso pronunciato con chiarezza che tratti argomenti familiari o condivisi, compresi brevi racconti.

➤ Reading

Comprensione generale di un testo scritto (testi informativi reali – opuscoli, inserzioni, menù, pubblicità, orari, messaggi, cartoline, e-mail, appunti e comunicazioni personali; documenti di attualità; testi narrativi o letterari di facile comprensione). L'alunna/o è in grado di: leggere testi semplici e lineari su argomenti relativi ai propri campi di interesse, raggiungendo un discreto livello di comprensione, individuando indizi ed informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note nell'ambito di argomenti noti e ricostruendo il significato della frase.

➤ Speaking

Produzione orale generale (esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti). L'alunna/o è in grado di: produrre una descrizione ragionevolmente lineare e scorrevole di argomenti noti o relativi al proprio campo di interesse; produrre una sintesi coerente di brevi testi, restituendone le informazioni salienti.

Interazione orale generale (simulazione di un'adeguata gamma di situazioni/ funzioni comunicative di base; interazione nell'attività di classe; conversazione e discussione su argomenti noti). L'alunna/o è in grado di: comunicare con discreta sicurezza su argomenti relativi al proprio campo di interesse; scambiare, confermare e controllare informazioni che lo riguardino o che siano rilevanti per le situazioni che si trova a fronteggiare; argomentare e sostenere semplici opinioni personali, esprimendo con chiarezza il proprio pensiero su argomenti più astratti/ culturali.

➤ Writing

Produzione scritta generale (riferire fatti; descrizioni, esposizioni, brevi racconti). L'alunna/o è in grado di: scrivere semplici testi discretamente coesi e coerenti relativi ad argomenti noti.

Interazione scritta generale (lettere e appunti personali, mail, blog, diari, formulari; brevi dialoghi) L'alunna/o è in grado di: trasmettere informazioni e idee di interesse immediato e su argomenti sia astratti che concreti; elaborare dialoghi che riproducano semplici situazioni comunicative; spiegare un problema con ragionevole precisione.

CONOSCENZE

Gateway - Unità 7-14

Performer B2 - Dal libro di testo sarà selezionata un'unità a scelta, ad integrazione del programma.

M1: il tempo futuro - into the wild	Saper parlare delle azioni e dei programmi futuri; essere in grado di parlare e scrivere del mondo naturale e del tempo atmosferico.
M2: persone ed opinioni - our society	Saper parlare e descrivere personalità e sentimenti; riuscire a discutere dei problemi sociali; esprimere le proprie opinioni; fare confronti e paragoni.
M3: fare shopping - shop with care	Saper parlare e descrivere abiti ed accessori; essere in grado di sostenere una conversazione in un negozio; saper utilizzare il present perfect.
M4: corpo e salute - take care!	Saper descrivere il proprio corpo; saper riferire della propria salute e di eventuali problemi.
M5: l'ambiente - SOS planet earth!	Saper parlare dell'ambiente e del clima e discutere delle problematiche ambientali.
M6 il mondo del lavoro - Get to the top!	Saper parlare di mestieri e del mondo del lavoro, delle qualità personali.
M7: generi letterari - Facts about fiction	Conoscere i generi letterari; saper parlare di libri e scriverne recensioni; riportare fatti e parole con il discorso indiretto.
M8: la tecnologia - Computer update	Conoscere il computer e i suoi accessori; saper parlare dell'uso di computer e Internet.
Competenze trasversali *	Interagire in conversazioni più articolate e complesse su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità. Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e nella comprensione di messaggi chiari, di media estensione, scritti e orali su argomenti noti e non, e di interesse personale, sociale e di attualità; Collaborare e partecipare; interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista nel rispetto dei diritti di tutti;

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si farà ricorso ad attività di tipo prevalentemente comunicativo in cui le abilità linguistiche di base sono usate in varie situazioni. Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici, strumento e non fine immediato di apprendimento.

Il ruolo dell'insegnante sarà quello di guidare, organizzare, suggerire, partecipare, lavorare fianco a fianco con l'alunno/a affinché sia quest'ultimo/a a formulare ipotesi, fornire suggerimenti, confronti, deduzioni. In particolare l'insegnante cercherà di:

- A. coinvolgere l'alunna/o mettendo a punto strategie di insegnamento idonee ed efficaci (es. uso di materiali autentici, test, questionari, ecc.) facendo uso dei sussidi che la scuola mette a disposizione (lim, PC, laboratori linguistici, proiezioni video, ...);
- B. informare l'alunna/o degli obiettivi che si intendono raggiungere enunciando gli scopi per cui si è chiamati ad assolvere un dato compito;
- C. approfondire contenuti che, per quanto possibile, siano vicini all'esperienza e agli interessi degli studenti, coinvolgendoli in problematiche connesse con i loro interessi.

L'attività didattica verrà svolta quanto più possibile nella lingua straniera e verrà quindi centrata sull'alunna/o, cui sarà data la più ampia opportunità di usare la lingua in coppia o in gruppo - mediante giochi linguistici, attività di drammatizzazione, di simulazione, di role-play - privilegiando l'efficacia della comunicazione, curando la pronuncia e l'intonazione, e di norma tollerando l'errore che non compromette il messaggio al fine di incoraggiare l'alunna/o nella sua produzione.

Pur privilegiando le abilità orali, dovuto spazio sarà dato alla lingua scritta, intesa non solo come rinforzo del lavoro orale ma come abilità autonoma.

Per quel che concerne la lettura si presenteranno materiali calibrati sulle conoscenze generali degli alunni, in cui gli elementi nuovi siano inferibili in base allo stesso contesto, per poi passare all'analisi di diverse tipologie testuali affrontando testi autentici. Nel momento della riflessione sulla lingua, da realizzarsi su base comparativa, si terrà sempre presente la necessità che lo studio della grammatica non costituisca un processo isolato rispetto alla attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, e non rappresenti l'unica forma di riflessione sulla lingua, ma sia parte integrante di un discorso più articolato sulla comunicazione, sui meccanismi di coesione testuale, sulle differenze tra codice scritto e orale, sulle funzioni della lingua e sulla variabilità della stessa.

La riflessione sulla lingua cercherà dunque di non limitarsi alla presentazione di meccanismi formali, ma di far scoprire agli studenti i concetti che sottendono i meccanismi stessi e i significati culturali di cui la lingua è portatrice.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

In conformità all'impostazione della programmazione didattica (obiettivi e indicazioni metodologiche), i controlli e le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli alunni abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati e a determinare la validità dell'approccio metodologico dell'insegnante.

Le verifiche saranno perciò formative, intese come momenti che guidano e correggono l'orientamento dell'attività didattica; forniranno agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e attivando in loro la capacità di autovalutazione.

Le verifiche sommative daranno invece una valutazione del lavoro compiuto complessivamente e del livello di competenza linguistico- comunicativa raggiunto dagli allievi.

Le verifiche consisteranno:

Nell'osservazione sistematica e continua dell'apprendimento

Effettuate prevalentemente nel corso dell'unità didattica, esse accerteranno che la classe risponda in maniera adeguata e soddisfacente; tale feedback permetterà la messa a punto di strategie e tecniche finalizzate alla revisione e al recupero. Per la produzione orale sarà la conversazione ad accertare la competenza comunicativa via via raggiunta dagli alunni. Per la produzione scritta tutti gli esercizi ed

attività che, una volta controllati, corretti e riproposti con le opportune osservazioni, costituiranno un momento importante di verifica dei livelli raggiunti e saranno occasione di rinforzo e ulteriore approfondimento. Le verifiche orali saranno, soprattutto nel corso del biennio, anche di tipo informale: gli studenti non saranno esclusivamente valutati con il tradizionale sistema dell'interrogazione poiché la valutazione vuole essere comprensiva di tutta una serie di osservazioni. Si prenderà nota delle prestazioni di ogni singolo/a alunno/a e la valutazione scaturirà dalla sommatoria dei risultati raggiunti nel corso di numerosi accertamenti.

In momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prime sono utili per la verifica delle abilità ricettive (comprensione orale e scritta); si tratta per lo più di prove di tipo discreto o fattoriale necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica (test a scelta multipla, con l'indicazione di vero/falso, verifiche di tipo strutturale, inserimento di uno o più elementi mancanti, ecc.). Le prove di tipo soggettivo mirano invece alla verifica degli aspetti produttivi della competenza comunicativa. Esse lasciano maggior spazio alla produzione „libera" degli studenti e rendono possibile all'insegnante la valutazione contemporanea di aspetti diversi e abilità integrate all'interno di un'unica verifica (comprensione dell'orale o dello scritto, produzione orale o scritta, conversazione, risposta a lettere, analisi di un testo, ecc.).

In ogni periodo/quadrimestre verranno effettuate almeno **n 4 verifiche**, tra scritto e orale.

I criteri di valutazione sono conformi a quelli stabiliti nel PTOF e seguiranno i seguenti parametri:

➤ CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA

Ottima/ buona: l'alunna/o esibisce una approfondita conoscenza delle strutture di base e riesce a comporre frasi per lo più grammaticalmente corrette, con qualche occasionale svista o errori solo occasionali.

Sufficiente: pur evidenziando isolate lacune grammaticali, anche gravi, l'alunna/o è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative producendo testi complessivamente intelligibili.

Insufficiente/nettamente insufficiente: il numero e la gravità degli errori grammaticali sono tali da impedire all'alunna/o di formulare enunciati comprensibili anche a livello elementare.

➤ CORRETTEZZA FONETICA/ORTOGRAFICA

Ottima/buona: qualche errore occasionale non pregiudica la comprensione complessiva dei suoi enunciati.

Sufficiente: l'alunna/o riesce a farsi capire anche se gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione e di spelling nello scritto.

insufficiente/nettamente insufficiente: gli errori di pronuncia e intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione.

➤ RICCHEZZA LESSICALE

Ottima/ buona: l'alunna/o esibisce un bagaglio lessicale ampio e articolato che sa usare in modo pertinente al contesto.

Sufficiente: le conoscenze lessicali dell'alunna/o risultano limitate ma adeguate alle informazioni richieste e le/gli consentono di soddisfare le necessità comunicative elementari.

Insufficiente/nettamente insufficiente: gravi lacune nel lessico di base impediscono all'alunna/o di esprimersi anche a livello elementare.

➤ CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE

Ottimi/buoni: l'alunna/o mostra padronanza, sicurezza, capacità di argomentazione e produce testi o dialoghi coerenti, coesi e pertinenti.

Sufficienti: lo studente soddisfa le richieste essenziali del task assegnato pur producendo elaborati semplici di contenuto.

Insufficienti/ nettamente insufficienti: i testi prodotti sono incompleti, confusi e inadeguati e manifestano ampie e gravi lacune; la riformulazione dei contenuti è meccanica e ripresa dal testo in modo non pertinente.

➤ INTERAZIONE E SCORREVOLEZZA

Ottime/buone: l'alunna/o comunica con facilità, mostra iniziativa e sostiene l'interazione in modo attivo, autonomo e appropriato.

Sufficienti: pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, lo studente mostra sufficienti capacità di interazione.

Insufficienti/ nettamente insufficienti: continue esitazioni e riformulazioni dello studente bloccano l'espressione anche a livello elementare.

La valutazione non potrà che esprimersi, dati i vincoli di legge vigenti, in voti che vengono intesi come misurazione di una prestazione in sede di valutazione formativa e come indicatori di giudizio in sede di valutazione sommativa. La corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità è la seguente:

- 10>9 interagisce con disinvoltura e convinzione; padronanza, sicurezza nell'esposizione e originalità, conoscenze ampie e sicure; contenuti esaurienti e rielaborati criticamente; dettagliata e approfondita la comprensione; lessico ricco, appropriato e articolato.
- 8 comprende e comunica senza difficoltà; sostiene l'interazione in modo attivo e appropriato; fluida e corretta l'esposizione; ampio il bagaglio lessicale; contenuti sviluppati.
- 7 comprende e comunica senza grandi difficoltà; sostiene l'interazione in modo complessivamente appropriato; abbastanza fluida e corretta l'esposizione; pertinente il bagaglio lessicale; contenuti abbastanza sviluppati.
- 6 si fa comprendere in modo elementare ma accettabile; qualche imprecisione espressiva; occasionali lacune grammaticali; risposte semplici ma adeguate; limitato ma sostanzialmente adeguato il bagaglio lessicale; contenuti sufficientemente rilevanti e pertinenti; conoscenza essenziale anche se schematica o mnemonica; opera semplici collegamenti.
- 5 comprende a fatica; ha difficoltà ad interagire e rielaborare; conoscenze frammentarie e superficiali, esposizione incerta, diffusi errori morfosintattici; lessico limitato.
- 4 esposizione molto stentata, numerose le esitazioni; lessico lacunoso; risposte incomplete, frammentarie ed incoerenti; numerosi e gravi errori morfosintattici; conoscenza dei contenuti incompleta e inadeguata; eccessive lentezze ed esitazioni che non consentono di esprimersi ed interagire anche a livello elementare
- 3 non comprende/non risponde; non è in grado o non vuole applicarsi; si sottrae alla verifica.

Verranno talvolta usate porzioni di voto per tradurre in maniera più articolata la vasta gamma di prestazioni degli alunni (ad es. la simbologia adottata tra i voti sei e sette sarà: 6+, 6^{1/2}, 7-).

La valutazione di fine periodo sarà il momento di giudizio finale dell'intero percorso quadrimestrale. Essa terrà conto delle seguenti coordinate: l'accertamento dei livelli di partenza individuali; le caratteristiche cognitive di ciascun/a ragazzo/a; le strategie di apprendimento adottate; le modalità di organizzazione delle conoscenze e di elaborazione delle informazioni; il grado di progressiva autonomia elaborato nelle procedure; il livello di interesse, impegno e partecipazione dimostrati nella vita di classe.

MODALITA' DI RECUPERO

Considerate le caratteristiche cicliche dell'apprendimento linguistico, che affianca alle strutture nuove una revisione costante di quelle già note, gli interventi di recupero di situazioni lacunose verranno attuati primariamente all'interno della classe in orario curricolare. Nel caso in cui le difficoltà permanessero, potranno essere attuate – previo accertamento delle disponibilità e delle risorse – modalità di sostegno e/o recupero conformi alle indicazioni approvate dall'Istituto e alle delibere di ciascun consiglio di classe.

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana, riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo; utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Nell'ambito della competenza storico-letteraria, lo studente si avvierà allo studio non solo della cultura ma anche della storia e della letteratura dei paesi di lingua inglese sviluppando autonomia ed un proprio pensiero critico; svilupperà inoltre una prospettiva multidisciplinare.

TERZO ANNO

In time 2: units 4-10

Literary Journeys: units 1-3

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: Narrative tenses	saper usare i vari tempi del passato; saper raccontare una storia al passato; saper discutere di libri e generi letterari	L'approccio	VERIFICHE
M2: First Conditional and Time clauses	saper fare ipotesi e previsioni, saper parlare di questioni ambientali, del clima e del tempo atmosferico		
M3: Second	saper fare ipotesi riferite al		

and Third Conditional	passato , esprimere rimpianti e rimorsi, saper parlare di questioni politiche e sociali	all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata.Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	<p>FORMATIVE</p> <p>Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M4: Giving advice	saper dare consigli e suggerimenti, saper parlare di sport, attrezzatura sportiva e malattie		
M5: Modal verbs of deduction	saper esprimere deduzioni sia rispetto al presente che al passato, saper parlare di crimini e punizioni		
M6: Passive	saper trasformare frasi attive in passive e viceversa, saper parlare di materiali e forme		
M7: reported speech	saper riportare il discorso diretto, saper parlare di programmi TV e media		
MODULO LETTERATURA: The birth of a Nation The Middle Ages The Renaissance Renaissance poetry	fare l'analisi testuale di un testo letterario, di un'opera d'arte, decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; descrivere opere d'arte, usare il linguaggio specifico riconoscere un testo in versi. Collocare i principali fatti storici, conoscere le origini della cultura inglese e i principali esponenti.		

Competenze trasversali *	<p>Interagire in conversazioni più articolate e complesse su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità e lavoro con relativa spontaneità; utilizzare appropriate strategie per la comprensione di messaggi di varia natura, di media estensione, scritti e orali su argomenti noti e non, e di interesse personale, sociale e di attualità e lavoro;</p> <p>produrre testi per esprimere in modo chiaro esperienze e processi; utilizzare il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto; (tranne tedesco)</p>
--------------------------	---

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del B2 del QCER e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, in particolare all'ambito storico-letterario e artistico. Sono prerequisiti richiesti la conoscenza delle strutture portanti della lingua (B1 del QCER), la consapevolezza delle funzioni comunicative corrispondenti alle strutture (B1 del QCER), l'applicazione delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni simulate o reali.

METODOLOGIA

Lezione interattiva, cooperative learning, peer learning.

SUSSIDI

Libri, di testo e non, in lingua; dizionari anche online; materiale reperibile sul web, materiale caricato su Google CR.

STRUMENTI

Lim, PC, Tablet.

QUARTO ANNO

Dal libro di testo Performer B2 vengono selezionate 5 unità.

Literary Journeys: units 3-5

Numero e titolo del modulo	Competenze disciplinari	Metodologie	Verifiche
<p>M1: GRAMMATICA E LESSICO</p> <p>Tense review e uso dei principali Phrasal Verbs, uso dei modali per esprimere abilità, obbligo, permesso e deduzioni, i condizionali, il discorso indiretto; il passivo rinforzo del lessico (con cadenza settimanale)</p>	<p>Saper riconoscere i diversi tempi verbali studiati, saperli utilizzare. Usare i più comuni phrasal verbs; i condizionali, il passivo, Usare i modali per esprimere capacità, permesso, obbligo e deduzioni. Formulare ipotesi ed esprimere desideri o rimpianti. Studiare il lessico specifico per commentare opere, produzioni artistiche. conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1-B2</p>	<p>: Lezioni frontali, lavori di gruppo, supporti audio e video, libri di testo. Le quattro abilità di base saranno stimulate in maniera integrata. Descrizione di foto, opere, strutture e installazioni. Produzione di brevi recensioni, e testi scritti di contenuto specifico attinente all'indirizzo artistico multimediale</p>	<p>: VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
<p>M2: LETTERATURA</p> <p>Renaissance drama</p> <p>The restoration and the 18th century</p> <p>The Age of Revolution</p> <p>Introduction to Romanticism</p>	<p>Saper fare l'analisi testuale di un testo letterario, di un'opera d'arte, decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; descrivere opere d'arte, usare il linguaggio specifico riconoscere un testo in versi. Collocare i principali fatti storici, conoscere le origini della cultura inglese e i principali esponenti.</p>		
Competenze trasversali*	<ul style="list-style-type: none"> - stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto, -relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo; -attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia (con materiali e strumenti forniti) - operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di 		

	opere d'arte e relativa contestualizzazione; -produrre testi per esprimere in modo chiaro esperienze e processi; utilizzare il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto;
--	--

Lo studio della lingua e della cultura straniera continuerà a svilupparsi lungo le due assi dello sviluppo della competenza linguistico-comunicativa (finalizzata al raggiungimento del B2 del QCER) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, in particolare all'ambito storico-letterario e artistico. Sono prerequisiti richiesti la conoscenza delle strutture portanti della lingua (B1 del QCER), il consapevole utilizzo delle funzioni comunicative corrispondenti alle strutture (B1 del QCER), l'applicazione più sicura delle conoscenze e competenze acquisite in situazioni simulate o reali.

METODOLOGIA

Lezione interattiva, cooperative learning, peer learning.

SUSSIDI

Libri, di testo e non, in lingua; dizionari anche online; materiale reperibile sul web, materiale caricato su Google CR.

STRUMENTI

Lim, PC, Tablet.

QUINTO ANNO

Dal libro di testo Performer B2 vengono selezionate 5 unità.

Letteratura: Literary Journeys unit 5-8

Numero e titolo del modulo	Competenze disciplinari	Metodologie	Verifiche
M1: GRAMMATICA E LESSICO Tense review e uso dei principali Phrasal Verbs, uso dei modali per esprimere abilità, obbligo, permesso e deduzioni, i condizionali, il discorso indiretto; il passivo rinforzo del lessico (con cadenza settimanale)	Saper riconoscere i diversi tempi verbali studiati, saperli utilizzare. Usare i più comuni phrasal verbs; i condizionali, il passivo, Usare i modali per esprimere capacità, permesso, obbligo e deduzioni. Formulare ipotesi ed esprimere desideri o rimpianti. Studiare il lessico specifico per commentare opere, produzioni artistiche. conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1-B2	Lezioni frontali, lavori di gruppo, supporti audio e video, libri di testo. Le quattro abilità di base saranno stimulate in maniera integrata. Descrizione di foto, opere, strutture e	VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto;
M2: LETTERATURA Romanticism	Saper fare l'analisi testuale di un testo letterario, di un'opera d'arte, decodificare un testo letterario rispetto al		

The Victorian Age	genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;	installazioni. Produzione di brevi recensioni, e testi scritti di contenuto specifico attinente all'indirizzo artistico multimediale	traduzione di brevi frasi
The Modern Age	descrivere opere d'arte, usare il linguaggio specifico riconoscere un testo in versi.		VERIFICHE SOMMATIVE
The Contemporary Age	Collocare i principali fatti storici, conoscere le origini della cultura inglese e i principali esponenti.		Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.
Competenze trasversali*	stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto, -relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo; -attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia (con materiali e strumenti forniti) - operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di opere d'arte e relativa contestualizzazione; -produrre testi per esprimere in modo chiaro esperienze e processi; utilizzare il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto;		

Lo studio della lingua e della cultura straniera continuerà a svilupparsi lungo le due assi dello sviluppo della competenza linguistico-comunicativa (finalizzata al raggiungimento del B2 del QCER) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, in particolare all'ambito storico-letterario e artistico. Particolare attenzione verrà dedicata al consolidamento delle competenze linguistiche necessarie per sostenere le prove INVALSI, previste dalla normativa.

Nell'ambito della competenza storico-letteraria, lo studente continuerà ed approfondirà lo studio non solo della cultura ma anche della storia e della letteratura dei paesi di lingua inglese rafforzando l'autonomia ed un proprio pensiero critico; acquisirà inoltre una prospettiva multidisciplinare che lo accompagnerà verso l'esame di Stato.

Si completano e/o potenziano le seguenti **CONOSCENZE e COMPETENZE**:

- possedere un lessico sufficientemente vario anche riferito all'ambito storico-letterario e artistico;
- sapere interagire con maggior sicurezza con l'insegnante e i compagni, su argomenti di vario genere e natura, in modo semplice ma corretto e abbastanza fluido, utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto;
- saper comprendere informazioni ed idee fondamentali di brani di vario argomento e natura e saperne discutere in modo accettabile sia in forma scritta che in forma orale;
- saper produrre testi scritti di vario genere, chiari e articolati e sufficientemente corretti;
- saper cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario, delle sue caratteristiche formali, stilistiche e linguistiche;
- saper comprendere brani orali autentici di varia natura ed essere in grado di rielaborarne il contenuto in modo personale;
- saper collocare un autore e la sua produzione al contesto storico-culturale-sociale-economico di appartenenza (periodo di riferimento: Dalla nascita del romanzo all'età moderna/contemporanea);
- saper sviluppare ipotesi riferite ad eventi e situazioni presenti, passate e future;
- saper delineare confronti riguardo a situazioni, eventi, luoghi, persone;
- raccontare eventi passati;
- saper riferire eventi, dialoghi, conversazioni proprie e altrui;

- esprimere opinioni personali in merito a ciò che è possibile e/o certo, ciò che è permesso o vietato;
 - saper descrivere procedure, istruzioni, meccanismi;
 - saper parlare di sogni e speranze future propri e altrui.
-
- **Ambito storico-letterario:** saper collocare un autore e la sua produzione al contesto storico-culturale-sociale-economico di appartenenza; saper fare l'analisi testuale di un testo letterario e usare il linguaggio specifico (periodo di riferimento: da The Augustan Age all'epoca moderna e contemporanea).

METODOLOGIA

Lezione interattiva, cooperative learning, peer learning.

SUSSIDI

Libri, di testo e non, in lingua; dizionari anche online; materiale reperibile sul web, materiale caricato su Google CR.

STRUMENTI

Lim, PC, Tablet.

Programmazione INGLESE - LAM

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO (COMPRENDENTE I LIVELLI B1 E B2 DEL QUADRO EUROPEO)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del settore artistico-letterario; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

METODOLOGIA Lezione interattiva, cooperative learning, peer learning.

SUSSIDI Libri, di testo e non, in lingua; dizionari anche online; materiale reperibile sul web, materiale caricato su Google CR.

STRUMENTI Lim, PC, Tablet

CLASSI PRIME

Gateway - Unità A-C + unità 1-6

Numero e titolo del modulo	CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: presentarsi e descrivere	Conoscere i fondamenti della lingua inglese (alfabeto, lettere e loro pronuncia). Saper presentare se stessi e gli altri; descrivere se stessi e la propria famiglia e la realtà circostante in modo efficace anche se guidato.	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	<p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <p>Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test di ascolto.</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M2: attività quotidiane - from day to day	Saper parlare delle azioni della quotidianità e dell'imminente; essere in grado di parlare e scrivere di attività del tempo libero; saper descrivere la propria città e dei suoi luoghi più importanti.		
M3: spazio e luoghi, la casa - welcome home	Saper situare gli oggetti nello spazio; descrivere la propria casa e gli oggetti in essa contenuti; esprimere preferenze; comprendere e saper usare i tempi del presente		
M4: possibilità e modalità - active living	Saper parlare delle abilità personali e altrui; conoscere le differenze dei verbi di obbligo e saper parlare di obblighi personali e collettivi; conoscere le diverse modalità espressive con gli avverbi di modo.		
M5: eventi passati - on the move	Raccontare azioni del passato, in forma di eventi personali e/o generali; conoscere i principali mezzi di trasporto e le principali nazioni e culture estere.		
M6: attività lavorative - life stories	Essere in grado di distinguere i diversi tempi del passato; saper parlare e scrivere di professioni e		

	luoghi di lavoro.		
M7: quantificare - fabulous food	Conoscere i principali cibi e bevande e loro quantità e contenitori, comprendendo ed essendo in grado di esprimere l'idea di quantità; saper fare una ordinazione al ristorante.		

Competenz e trasversali	<p>Comunicare a livello essenziale relativamente alle esigenze quotidiane e interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità, utilizzando le strutture grammaticali apprese.</p> <p>Comunicare per iscritto le proprie idee utilizzando un linguaggio corretto.</p> <p>Prendere consapevolezza del proprio vissuto per poterlo utilizzare in contesti multiculturali.</p> <p>Utilizzare testi multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e nella comprensione di punti essenziali e in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali su argomenti noti e di interesse personale, sociale e di attualità.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista nel rispetto dei diritti di tutti.</p>
-------------------------------	---

CLASSI SECONDE

Gateway - Unità 7-14

Performer B2 - Dal libro di testo sarà selezionata un'unità a scelta, ad integrazione del programma.

Numero e titolo del modulo	CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: il tempo futuro - into the wild	Saper parlare delle azioni e dei programmi futuri; essere in grado di parlare e scrivere del mondo naturale e del tempo atmosferico.	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	<p>VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto.</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
M2: persone ed opinioni - our society	Saper parlare e descrivere personalità e sentimenti; riuscire a discutere dei problemi sociali; esprimere le proprie opinioni; fare confronti e paragoni.		
M3: fare shopping - shop with care	Saper parlare e descrivere abiti ed accessori; essere in grado di sostenere una conversazione in un negozio; saper utilizzare il present perfect.		
M4: corpo e salute - take care!	Saper descrivere il proprio corpo; saper riferire della propria salute e di eventuali problemi.		
M5: l'ambiente - SOS planet earth!	Saper parlare dell'ambiente e del clima e discutere delle problematiche ambientali.		
M6 il mondo del lavoro - Get to the top!	Saper parlare di mestieri e del mondo del lavoro, delle qualità personali.		
M7: generi letterari - Facts about fiction	Conoscere i generi letterari; saper parlare di libri e scriverne recensioni; riportare fatti e parole con il discorso indiretto.		
M8: la tecnologia - Computer update	Conoscere il computer e i suoi accessori; saper parlare dell'uso di computer e Internet.		

Competenze trasversali *	Interagire in conversazioni più articolate e complesse su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità. Utilizzare appropriate strategie per la ricerca di informazioni e nella comprensione di messaggi chiari, di media estensione, scritti e orali su argomenti noti e non, e di interesse personale, sociale e di attualità;
--------------------------	--

	Collaborare e partecipare; interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista nel rispetto dei diritti di tutti;
--	--

CLASSI TERZE

In Time 2 - unità 4-10

Enjoy

Numero e titolo del modulo	COMPETENZE DISCIPLINARI	METODOLOGIE	VERIFICHE
M1: saper fare ipotesi	Saper sviluppare ipotesi su realtà, probabilità e irrealtà	L'approccio all'insegnamento sarà necessariamente eclettico, alternando attività di tipo comunicativo ad altre tese alla riflessione e all'analisi linguistica. Le quattro abilità di base saranno potenziate in maniera integrata. Tenendo presente la necessità di coinvolgere sempre attivamente gli alunni, i moduli muoveranno da un momento di approccio globale ad un testo, scritto o orale, per metterne a fuoco gli elementi nuovi, esercitarli, osservarli analiticamente e arrivare così alla produzione più libera in forma di comunicazione il più possibile autentica.	VERIFICHE FORMATIVE Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi
M2: Approfondimenti o sulle costruzioni verbali su come dare consigli	Saper esprimere consigli in modo formale e informale. Saper parlare di percezioni e impressioni		
M3: Deduzioni	Saper esprimere deduzioni di certezza, impossibilità e probabilità nel presente e nel passato.		
M4: Passivo	Saper costruire frasi attive e passive		
M5: Discorso Indiretto	Saper riportare discorsi diretti		
MODULO LETTERATURA From the origins to the end of the Middle Ages; The Renaissance, Shakespeare and Elizabethan poetry.	Saper fare l'analisi testuale di un testo letterario, di un'opera d'arte, decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; descrivere opere d'arte, usare il linguaggio specifico riconoscere un testo in versi. Collocare i principali fatti storici, conoscere le origini della cultura inglese e i principali esponenti.		VERIFICHE SOMMATIVE Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.

Competenze trasversali *	Interagire in conversazioni più articolate e complesse su argomenti di interesse personale, sociale e di attualità e lavoro con relativa spontaneità; utilizzare appropriate strategie per la comprensione di messaggi di varia natura, di media estensione, scritti e orali su argomenti noti e non, e di interesse personale, sociale e di attualità e lavoro; produrre testi per esprimere in modo chiaro esperienze e processi; utilizzare il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto; (tranne tedesco)
--------------------------	--

--	--

CLASSI QUARTE

Dal libro di testo Performer B2 vengono selezionate 5 unità.
Enjoy

Numero e titolo del modulo	Competenze disciplinari	Metodologie	Verifiche
<p>M1: GRAMMATICA E LESSICO</p> <p>Tense review e uso dei principali Phrasal Verbs, uso dei modali per esprimere abilità, obbligo, permesso e deduzioni, i condizionali, il discorso indiretto; il passivo rinforzo del lessico (con cadenza settimanale)</p>	<p>Saper riconoscere i diversi tempi verbali studiati, saperli utilizzare. Usare i più comuni phrasal verbs; i condizionali, il passivo, Usare i modali per esprimere capacità, permesso, obbligo e deduzioni. Formulare ipotesi ed esprimere desideri o rimpianti. Studiare il lessico specifico per commentare opere, produzioni artistiche. conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1-B2</p>	<p>Lezioni frontali, lavori di gruppo, supporti audio e video, libri di testo.</p> <p>Le quattro abilità di base saranno stimulate in maniera integrata.</p>	<p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <p>Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi</p>
<p>M2: LETTERATURA</p> <p>Shakespeare's dramatic production;</p> <p>The Augustan Age;</p> <p>Introduction to Romantic Age.</p>	<p>fare l'analisi testuale di un testo letterario, di un'opera d'arte, decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; descrivere opere d'arte, usare il linguaggio specifico riconoscere un testo in versi. Collocare i principali fatti storici, conoscere le origini della cultura inglese e i principali esponenti.</p>	<p>Descrizione di foto, opere, strutture e installazioni.</p> <p>Produzione di brevi recensioni, e testi scritti di contenuto specifico attinente all'indirizzo artistico multimediale</p>	<p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
Competenze trasversali*	<p>-Saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto,</p> <p>-relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;</p> <p>-attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia (con materiali e strumenti forniti)</p> <p>- operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di opere d'arte e relativa contestualizzazione;</p> <p>-produrre testi per esprimere in modo chiaro esperienze e processi; utilizzare il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto;</p>		

CLASSI QUINTE

Premessa: considerati i tre incontri settimanali verrà calendarizzato un giorno fisso in cui si affronteranno lessico, grammatica e linguaggio specifico (dal libro di testo *Optimise*); nei successivi due incontri verranno affrontate la parte storica e di civiltà e la letteratura con commenti ad opere e realizzazioni / produzioni di tipo artistico (libro di testo *Enjoy! Literature Art Big Questions*) Introduzione e cenni ai linguaggi audiovisivi e multimediali: Architecture, Painting, Scenography.

Dal libro di testo *Performer B2* vengono selezionate 5 unità.
Enjoy

Numero e titolo del modulo	Competenze disciplinari	Metodologie	Verifiche
<p>M1: MODULO DI GRAMMATICA E LESSICO</p> <p>Tense review e uso dei principali Phrasal Verbs, uso dei modali per esprimere abilità, obbligo, permesso e deduzioni, i condizionali, il discorso indiretto; il passivo rinforzo del lessico (con cadenza settimanale)</p>	<p>Saper riconoscere i diversi tempi verbali studiati, saperli utilizzare. Usare i più comuni phrasal verbs; i condizionali, il passivo, Usare i modali per esprimere capacità, permesso, obbligo e deduzioni. Formulare ipotesi ed esprimere desideri o rimpianti. Studiare il lessico specifico per commentare opere, produzioni artistiche. conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1-B2</p>	<p>Lezioni frontali, lavori di gruppo, supporti audio e video, libri di testo.</p> <p>Le quattro abilità di base saranno stimulate in maniera integrata.</p> <p>Descrizione di foto, opere, strutture e installazioni.</p> <p>Produzione di brevi recensioni, e testi scritti di contenuto specifico attinente all'indirizzo artistico multimediale</p>	<p>VERIFICHE FORMATIVE</p> <p>Saranno utilizzati tests di varie tipologie: prove strutturate, semistrutturate, questionari, brevi componimenti guidati; test ascolto; traduzione di brevi frasi</p> <p>VERIFICHE SOMMATIVE</p> <p>Le verifiche sommative saranno della stessa tipologia di quelle usate per la verifica formativa.</p>
<p>M2: LETTERATURA</p> <p>The Romantic Age</p> <p>Victorian Age: Poetry, Fiction and Drama</p> <p>Modern Age: poetry, fiction and drama</p>	<p>fare l'analisi testuale di un testo letterario, di un'opera d'arte, decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore; descrivere opere d'arte, usare il linguaggio specifico Collocare i principali fatti storici, conoscere i principali autori, e le principali correnti artistiche del periodo</p>		
Competenze trasversali*	<p>stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto,</p> <ul style="list-style-type: none"> -relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo; -attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia (con materiali e strumenti forniti) - operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di opere d'arte e relativa contestualizzazione; -produrre testi per esprimere in modo chiaro esperienze e processi; utilizzare il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto; 		

PROGRAMMAZIONE INGLESE SERALE LAAM

IL CORSO DI INGLESE DEL SERALE SI ATTIENE ALLA PROGRAMMAZIONE DEL DIURNO ADATTANDOLA UN MONTE ORARIO RIDOTTO E ALL'ORGANIZZAZIONE IN UDA, A CUI SI RIMANDA.

OBIETTIVI MINIMI PER CLASSI E DISCIPLINE

1- ITE – Obiettivi minimi L1-L2-L3

Per la definizione delle suddette competenze i docenti del G.D. di Lingue Straniere si sono attenuti alle linee generali del Quadro di riferimento Europeo integrandolo per il secondo biennio con le competenze relative ai contenuti specifici della disciplina.

Classe Prima – Classe Terze turismo L3

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto; saper presentare se stessi e gli altri ed essere in grado di far domande e rispondere su informazioni personali; interagire in modo semplice a condizione che l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi e chiari. (livello A1, A2).

Classe Seconda – Classe Quarta turismo L3

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, informazioni personali e familiari di base (fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione).

Comunicare in attività semplice e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background dell'ambiente circostante. Saper esprimere bisogni immediati. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. (livello A2+).

Classe Terza – Classe Quinta turismo L3

Comprendere i punti chiave di testi di argomenti legati alla realtà e ai vari indirizzi di studio. Sapersi muovere in situazioni reali. Essere in grado di produrre un testo sufficientemente articolato relativo ad argomenti di interesse personale e professionale. Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (A2+livello B1).

Classe Quarta

Comprendere i punti chiave di testi di vario genere. Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua. Essere in grado di produrre un testo relativo ad argomenti oggetto di studio (microlingua).
b1+

Classe Quinta

Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti che astratti. Essere in grado di interagire in lingua straniera in modo accettabile. Saper produrre un testo chiaro su

contesto storico-culturale.

Abilità

- comprendere una varietà di messaggi orali più complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario e di attualità;
- analizzare, riassumere, commentare e contestualizzare un testo letterario;
- produrre semplici testi chiari, orali e scritti, di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo adeguati ai contesti e alle richieste.

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo.

- Alla fine del quarto anno, lo studente dovrà possedere:

Conoscenze

- conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere;
- conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale.

Abilità

- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomici;
- decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;
- attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature.

- Alla fine del quinto anno, lo studente dovrà consolidare le proprie:

Conoscenze

- conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere;
- conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale.

Abilità

- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socioeconomici;
- decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;
- attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e

degli strumenti di studio sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati, compresi quelli finalizzati al superamento dell'esame di stato;

- operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature, anche ai fini del colloquio interdisciplinare dell'esame conclusivo del corso di studi.

3- LAAM–obiettivi minimi- LINGUA INGLESE

- Al termine del primo anno (livello A1):

Conoscenze

- lessico e strutture grammaticali di base, necessari per la gestione di situazioni comunicative inerenti a episodi di vita quotidiana adeguati all'età, agli interessi e ai bisogni degli studenti.

Abilità

- usare espressioni quotidiane e sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto ed alla situazione comunicativa;
- comprendere il senso generale di un brano ascoltato, individuando contesto, parlanti e messaggio centrale;
- produrre brevi testi scritti guidati utilizzando un lessico adeguati, pur con qualche inesattezza morfosintattica;
- individuare gli elementi basilari di un semplice brano scritto di tipo informativo, narrativo o descrittivo e sostenere una semplice conversazione utilizzando lessico e strutture note.

Competenze

- interagire in maniera essenziale (l'interlocutore parla lentamente e in modo chiaro) per soddisfare bisogni di tipo concreto.

- Al termine del secondo anno (corrispondente al livello A2 del Quadro Europeo):

Conoscenze

- del lessico e delle strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni quotidiane.

Abilità

- usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico;
- esprimere opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse (sinonimi, connettori logici, subordinate);
- comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi fondamentali e inferire il significato di termini sconosciuti (introduzione del lessico specifico legato all'ambito artistico);
- produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo anche opinioni personali;
- riassumere un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile.

Competenze

- interagire in maniera semplice ma progressivamente più autonoma in situazioni familiari e quotidiane;
- scegliere autonomamente articoli tratti da riviste scolastiche o letture facilitate e gestirne i contenuti.

- Al termine del terzo anno ,:

Conoscenze

- consolidare e ampliare la conoscenza delle strutture morfosintattiche di base;
- consolidare e ampliare la conoscenza di un lessico specialistico orientato verso il settore artistico - letterario
- conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico, artistico e culturale

Abilità

- comprendere una varietà di messaggi orali più complessi in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di varia tipologia e di attualità, orientati all'ambito artistico;
- analizzare, riassumere, commentare e contestualizzare un testo ;
- produrre semplici testi chiari, orali e scritti, di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo adeguati ai contesti e alle richieste.
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, opera d'arte o produzione artistica, saperlo riassumere e commentare;

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione e relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo.

• Alla fine del quarto anno:

Conoscenze

- conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere;
- conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico, artistico e culturale.

Abilità

- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e di ambito artistico;
- decodificare un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, opera d'arte o produzione artistica, saperlo riassumere e commentare;
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;
- attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature.

• Alla fine del quinto anno:

Lo studio della lingua e della cultura straniera continuerà a svilupparsi lungo le due assi dello sviluppo della competenza linguistico-comunicativa (finalizzata al raggiungimento del B2 del QCER) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, in particolare all'ambito storico-letterario e artistico. Particolare attenzione verrà dedicata al consolidamento delle competenze linguistiche necessarie per sostenere le prove INVALSI, previste dalla normativa. Si completano e/o potenziano le seguenti

CONOSCENZE e COMPETENZE: possedere un lessico sufficientemente vario anche riferito all'ambito storico-letterario e artistico

- ;saper interagire con maggior sicurezza con l'insegnante e i compagni, su argomenti di vario genere e natura, soprattutto legati all'arte, in modo semplice ma corretto e abbastanza fluido, utilizzando un linguaggio e un registro adatti al contesto;
- saper comprendere informazioni ed idee fondamentali di brani e/o opere d'arte di vario argomento e natura e saperne discutere in modo accettabile sia in forma scritta che in forma orale;
- saper produrre testi scritti di vario genere, chiari e articolati e sufficientemente corretti
- ;saper cogliere gli elementi essenziali di opere d'arte e di un testo letterario, delle sue caratteristiche formali, stilistiche e linguistiche; saper comprendere brani orali autentici di varia natura ed essere in grado di elaborarne il contenuto in modo personale;

- saper collocare un autore e la sua produzione al contesto storico-culturale-sociale-economico di appartenenza (periodo di riferimento: Dalla nascita del romanzo all'età moderna/contemporanea);
- saper sviluppare ipotesi riferite ad eventi e situazioni presenti, passate e future
- saper delineare confronti riguardo a situazioni, eventi, luoghi, persone;raccontare eventi passati;
- saper riferire eventi, dialoghi, conversazioni proprie e altrui;
- esprimere opinioni personali in merito a ciò che è possibile e/o certo, ciò che è permesso o vietato;
- saper descrivere procedure, istruzioni, meccanismi;
- saper parlare di sogni e speranze future propri e altrui.

Per ogni indirizzo di studio e per ogni lingua (L1-L2-L3) si richiedono almeno 4 prove (tra scritto, orale, pratico) per ogni quadrimestre. Per il serale le valutazioni seguono la scansione in Uda.