

I.S.I. "Carlo Piaggia"  
Viareggio

Istituto Tecnico Economico  
ANNO SCOLASTICO 2025-26  
Classe: 4 TUR

MATERIA: Lingua e lettere italiane  
DOCENTE: Sonia Coppa  
ORE SETTIMANALI: 4

Libri di testo in adozione:

Roncoroni, Cappellini, Sada, *Una frase, un verso appena...*, vol. II, Dall'età barocca al Risorgimento, Milano, Signorelli, 2024

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Torino, SEI, 2021

### **Programma svolto**

---

Il Seicento (contesto storico, sociale, culturale)

L'età del Barocco in Europa e in Italia

Giambattista Marino: vita, opere, poetica.

Testi scelti: *Donna che cuce*, *Tranquillità notturna*, *Neo in bel volto*) e marinisti (Ciro de Pers, *Orologio da rote*)

Galileo Galilei: vita e opere.

Testi scelti: Il telescopio e l'osservazione della luna in *Siderus nuncius*, Scienza e Sacre scritture in *Lettere copernicane*; L'aneddoto del notomista e Simplicio e la bassa marea in *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

---

Il Settecento (contesto storico, sociale, culturale)

L'età delle rivoluzioni e l'illuminismo

Carlo Goldoni: vita, opere, poetica.

Testi scelti: da *La Locandiera* (I corteggiatori della locandiera, La filosofia di vita di Mirandolina, Mirandolina seduce il cavaliere, Il ritorno all'ordine); da *Le smanie della villeggiatura* (I preparativi della villeggiatura)

Giuseppe Parini: cenni alla poetica, alle opere e alla struttura de *Il giorno*.

Vittorio Alfieri: cenni alla poetica e alle opere (tematiche delle *Rime* e della *Vita*)

---

L'Ottocento (contesto storico, sociale, culturale)

Dall'età napoleonica al Risorgimento. Il Romanticismo. Il mondo culturale ottocentesco.

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica.

Testi scelti: da le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (Il sacrificio della patria nostra, La divina fanciulla, Il bacio a Teresa, Le tombe di Santa Croce); dalle *Poesie* (Autoritratto, Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni); da *Dei Sepolcri* (Il valore affettivo dei sepolcri, La funzione civile dei sepolcri, Le tombe dei grandi, La funzione eternatrice della poesia)

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica.

Testi scelti: dai *Canti* (Il passero solitario, L'infinito, La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A Silvia, Alla luna); dalle *Operette morali* (Dialogo della Moda e della Morte)

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica.

Caratteristiche del romanzo storico. Trama, personaggi e temi de *I promessi sposi*.

Le *Odi civili* (Il cinque maggio).

---

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.

La struttura del cosmo dantesco e del Purgatorio in particolare.

Cantiche selezionate dal *Purgatorio* (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, XI)

Viareggio, 8 giugno 2026

La docente  
Prof.ssa Sonia Coppa

---

Gli studenti

---

---