

I.S.I. "Carlo Piaggia"
Viareggio

Istituto Tecnico Economico
ANNO SCOLASTICO 2025-26
Classe: 3CLS

MATERIA: Lingua e Lettere italiane
DOCENTE: Sonia Coppa
ORE SETTIMANALI: 4

Libri di testo in adozione:

Roncoroni, Cappellini, Sada, *Una frase, un verso appena...*, vol. I, Dalle origini alla Controriforma, Milano, Signorelli, 2024

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Torino, SEI, 2021

Programma svolto

La letteratura delle origini e lo Stilnovo: ripresa dei contenuti studiati in seconda.

Dante Alighieri: vita, opere, poetica.

Vita nuova: capitoli I, II, III, IV, V, VI, XXVI, XLII, *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Rime: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Francesco Petrarca: vita, opere, poetica.

Canzoniere: caratteristiche e struttura dell'opera.

Poesie scelte: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Pace non trovo, et non ò da far guerra, O cameretta che già fosti un porto, La vita fugge, et non s'arresta un hora*.

Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica.

Decameron: caratteristiche e struttura dell'opera.

Novelle scelte: *Chichibio e la gru, Melchisedech giudeo, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Caterina e l'usignolo, Calandrino e l'elitropia, Andreuccio da Perugia*.

Niccolò Machiavelli.

Il Principe: caratteristiche e struttura dell'opera.

Testi scelti: capitolo I Le tipologie del principato; capitolo XII Le milizie mercenarie; capitolo Xv Le qualità necessarie a un principe

Ludovico Ariosto.

Orlando furioso: caratteristiche, temi e struttura dell'opera.

Testi scelti: Proemio; Angelica e Medoro; La follia di Orlando.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.

Le caratteristiche dell'opera. Lo stile. La struttura del cosmo dantesco e dell'Inferno in particolare.

Numerologia della Commedia.

Cantiche selezionate dall'*Inferno* (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XIV 94-142, XVII, XVIII, XIX, XXVI, XXXII 124-139, XXXIII)

Viareggio, 8 giugno 2026

La docente
Prof.ssa Sonia Coppa

Gli studenti
