

I.S.I. "Carlo Piaggia"
Viareggio

Istituto Tecnico Economico
ANNO SCOLASTICO 2025-26
Classe: 3 ALAM

MATERIA: Lingua e Lettere italiane
DOCENTE: Sonia Coppa
ORE SETTIMANALI: 4

Libri di testo in adozione:

Roncoroni, Cappellini, Sada, *Una frase, un verso appena...*, vol. I, Dalle origini alla Controriforma, Milano, Signorelli, 2024

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Torino, SEI, 2021

Programma svolto

Le origini della letteratura occidentale.

Il romanzo cortese. La poesia provenzale. La letteratura religiosa in Italia. La scuola siciliana. I poeti siculo-toscani.

Testi scelti: Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta muovere*; Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*; Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*; Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*; Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora, Lasciando 'l desio, lo gran valore, Ornato di gran pregio e di valore*.

Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica.

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*.

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core*.

Cecco Angiolieri, *S'ì fosse foco arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'énno in grado*.

Dante Alighieri: vita, opere, poetica.

Vita nuova: capitoli I, II, III, IV, V, VI, XXVI, XLII, *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Rime: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Francesco Petrarca: vita, opere, poetica.

Canzoniere: caratteristiche e struttura dell'opera.

Poesie scelte: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Pace non trovo, et non ò da far guerra, O cameretta che già fosti un porto, La vita fugge, et non s'arresta un hora*.

Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica.

Decameron: caratteristiche e struttura dell'opera.

Novelle scelte: *Chichibio e la gru*, *Melchisedech giudeo*, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*, *Caterina e l'usignolo*, *Calandrino e l'elitropia*, *Andreuccio da Perugia*.

Niccolò Machiavelli.

Il Principe: caratteristiche e struttura dell'opera.

Testi scelti: capitolo I Le tipologie del principato; capitolo XII Le milizie mercenarie; capitolo XV Le qualità necessarie a un principe

Ludovico Ariosto.

Orlando furioso: caratteristiche, temi e struttura dell'opera.

Testi scelti: Proemio; Angelica e Medoro; La follia di Orlando.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*.

Le caratteristiche dell'opera. Lo stile. La struttura del cosmo dantesco e dell'Inferno in particolare.

Numerologia della Commedia.

Cantiche selezionate dall'*Inferno* (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XIV 94-142, XVII, XVIII, XIX, XXVI, XXXII 124-139, XXXIII)

Viareggio, 8 giugno 2026

La docente
Prof.ssa Sonia Coppa

Gli studenti
