

***Istituto Superiore d'Istruzione
"Carlo Piaggia" – Viareggio***

CONTENUTI SVOLTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 ALS

Anno scolastico 2025-2026

Docente : Marzia Papi

Libro di testo in adozione G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. 3A, 3B e 3C Paravia, Milano-Torino, 2021. -
ALIGHIERI DANTE, *La divina commedia*, ed. consigliata SEI, Torino, 2021.

Lecture consigliate:

ITALO CALVINO, *Il barone rampante*, ed. consigliata Mondadori, Milano, 2022. -

LUIGI PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*, ed. consigliata Einaudi, Torino, 2005. -

ITALO SVEVO, *La coscienza di Zeno*, ed. Adelphi, Milano, 2002.

Modulo	Contenuti disciplinari
1.La comunicazione	PRIMO - SECONDO QUADRIMESTRE Attività di public speaking

2. La scrittura	PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE Parafrasi Produzione di testi argomentativi Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario Tipologia B: testo argomentativo Tipologia C
3. Dante Alighieri	PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE -La Commedia , struttura del Paradiso Lettura, parafrasi e analisi di: Paradiso, canto I

4. Identità del nuovo stato	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>La Scapigliatura: emarginazione dell'artista .</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi di E. Praga, <i>Preludio</i>,</p> <p>E. Praga, <i>La strada ferrata</i>, lettura, parafrasi e analisi</p> <p>Giosuè Carducci: biografia e poetica Lettura, parafrasi e analisi di : <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> e <i>Nevicata</i> in <i>Odi barbare</i>, : <i>Traversando la maremma toscana</i> in <i>Rime nuove</i></p> <p>Identità del nuovo stato: De Amicis, <i>Cuore</i>, C. Lorenzini, <i>Pinocchio</i>, F. De Sanctis, <i>Storia della letteratura italiana</i></p>
5. Il Positivismo e la crisi di fine Ottocento	<p>I luoghi della modernità: la città, Parigi epicentro della nuova sensibilità decadente.</p> <p>C. Baudelaire, biografia. <i>Les fleurs du mal</i>, la prima edizione e il processo</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi di <i>L'albatro</i> e <i>Corrispondenze</i> in <i>Les fleurs du mal</i></p> <p>Il Naturalismo francese: fondamenti teorici</p>
6. Decadentismo e Gabriele D'Annunzio	<p>La poetica del Decadentismo: coordinate storiche, temi e miti della letteratura decadente. Caratteristiche, panismo, estetismo. I romanzi decadenti, Huysmans, <i>Controcorrente</i>, Oscar Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio, cenni biografici ed evoluzione poetica (estetismo e superomismo). lettura e analisi del brano antologizzato <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>, libro II, cap. II da <i>Il piacere</i>;</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi di <i>La pioggia nel pineto</i>, <i>Le laudi</i>, <i>Alcyone</i></p>

7. Giovanni Pascoli	<p>Giovanni Pascoli, cenni biografici ed evoluzione poetica, temi e le soluzioni formali dell'ideologia pascoliana</p> <p>Lettura e analisi del brano de <i>Il fanciullino</i> <i>Una poetica decadente</i></p> <p>Lettura , parafrasi e analisi <i>Arano</i> , <i>Lavandare</i>, <i>X Agosto</i>, <i>L'assiuolo</i> in <i>Myricae</i></p> <p>Lettura , parafrasi e analisi <i>Il gelsomino notturno</i> in <i>I canti di Castelvecchio</i></p>
8. Giovanni Verga	<p>Naturalismo e Verismo.</p> <p>Il Verismo e Giovanni Verga, biografia,</p> <p>Lettura , parafrasi e analisi della novella <i>Rosso Malpelo</i> in <i>Vita dei campi</i></p> <p>Lettura , parafrasi e analisi della novella <i>Libertà</i> in <i>Novelle rusticane</i>,</p> <p>Lettura , parafrasi e analisi della novella <i>La roba</i> in <i>Novelle rusticane</i></p> <p>Lettura , parafrasi e analisi della lettera di Verga a Capuana, <i>"Sanità rusticana e malattia cittadina</i></p> <p>Lettura , parafrasi e analisi : <i>I vinti e la fiumana del progresso -dalla prefazione al romanzo-</i>; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I); in <i>I Malavoglia</i></p> <p>Lettura , parafrasi e analisi <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i> in <i>I Malavoglia</i>, cap. VII in <i>I Malavoglia</i>;</p> <p>L. FRANCHETTI, S. SONNINO, <i>Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane</i>, in <i>Inchiesta in Sicilia</i></p>
9. Avanguardie	<p>Ideologie e nuove mentalità del primo Novecento (la crisi del Positivismo, la relatività e la psicoanalisi). •</p> <p>Le avanguardie storiche (Futurismo, Surrealismo e Dadaismo). • Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo</i>;</p>

10. Giuseppe Ungaretti	<p>Giuseppe Ungaretti :vita, opere e poetica</p> <p>Lettura , parafrasi e analisi: <i>Il porto sepolto</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Veglia</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Fiumi</i> in <i>L'allegria</i>:</p>
-------------------------------	--

11. Italo Svevo	<p>Italo Svevo vita, opere e pensiero: la figura dell'inetto e la trasformazione della modernità; i rapporti con la psicoanalisi.</p> <p>Lettura e analisi di <i>Il fumo</i>, cap.III, <i>La morte del padre</i>, pag. 830- 837, es. 1-6</p> <p>Da <i>Una vita</i>:incipit e explicit</p> <p>Da <i>Senilità</i>: incipit e explicit</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i> : incipit e explicit</p>
12. Luigi Pirandello	<p>Luigi Pirandello vita e opere, la visione del mondo pirandelliana: il vitalismo, la teoria della frantumazione dell'io, il relativismo conoscitivo,</p> <p>Dal saggio <i>L'umorismo</i>.</p> <p><i>Ciaula scopre la luna. Il treno ha fischiato</i> da <i>Novelle per un anno</i>, Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: incipit e explicit</p> <p>Da <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>:incipit e explicit</p> <p>L.Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i>, trama, lettura di <i>Nessun Nome</i></p> <p>Il teatro pirandelliano: le fasi</p>
13. La scrittura femminile nel Novecento	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Grazia Deledda, biografia, approfondimento multimediale sulla scrittrice alla premiazione del premio Nobel</p> <p>lettura, parafrasi e analisi di <i>La preghiera notturna</i> in <i>Elias Portolu</i></p> <p>lo scontro tra Grazia Deledda e Luigi Pirandello</p> <p>Sibilla Aleramo, biografia e contesto culturale</p> <p>lettura e analisi di <i>Una donna</i>, cap. XII</p> <p>Elsa Morante, biografia e poetica</p> <p>lettura e analisi di <i>Innocenza primigenia e razionalità laica</i> in <i>L'isola di Arturo</i></p> <p>lettura e analisi <i>La scoperta del mondo infantile</i>, in <i>La Storia</i></p> <p>Nascita ed evoluzione del Premio Viareggio</p>
14. Eugenio Montale	<p>Eugenio Montale :vita, opere e poetica</p> <p>Lettura , parafrasi e analisi, <i>I limoni</i>, <i>Non chiederci la parola che squadri da ogni lato</i>, <i>Meriggiare pallido e assorto</i>, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> in <i>Ossi di seppia</i>,</p> <p>Lettura , parafrasi e analisi <i>La casa dei doganieri</i>, in <i>Le occasioni</i>, Lettura , parafrasi e analisi <i>La primavera hitleriana</i>, <i>La bufera e altro</i>,</p>

15. L'impegno dello scrittore negli anni post-bellico	<p>Primo Levi, <i>Il canto di Ulisse nell'inferno del lager nazista</i>, in <i>Se questo è un uomo</i>, cap.IX</p> <p>Italo Calvino, biografia e poetica</p> <p>Lettura e analisi di <i>Fiaba e storia</i> in <i>I sentieri dei nidi di ragno</i>, cap. IV, VI</p>
15.La svolta culturale degli anni Cinquanta e Sessanta	<p>Pier Paolo Pasolini, biografia e poetica</p> <p><i>Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea</i>, in <i>Scritti corsari</i></p> <p><i>La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana</i>, in <i>Scritti corsari</i></p> <p><i>La droga:una vera tragedia italiana</i> in <i>Lettere luterane</i></p> <p>Italo Calvino biografia e poetica</p> <p><i>Il barone rampante</i>, temi principali, incipit ed explicit</p> <p><i>La scoperta della nuvola</i> in <i>La nuvola di smog</i></p> <p><i>La " miseria della natura" e la crisi dell'ideologia</i> in <i>La giornata di uno scrutatore</i>, cap. VIII-IX</p> <p>Il ruolo della scrittura sportiva : Calvino e Pasolini</p>