

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA"</p> <p>Amministrazione Finanza e Marketing / Sistemi Informativi Aziendali / Turismo Liceo Scientifico Sportivo / Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale Corso serale Amministrazione Finanza e Marketing Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250 Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465 Codice Univoco UFR6G9 e-mail: luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it</p>	 
--	--	--

CLASSE: IVALS

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CLAUDIA LO RITO

- Libro di testo in adozione A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA, *Una frase, un verso appena...XX secoli di Letteratura*, voll. 1 e 2, Mondadori Education, Milano, 2024 (cartaceo e digitale)
- ALIGHIERI DANTE, *Divina Commedia*, ed. consigliata SEI
- BERTOLT BRECHT, *Vita di Galileo*, ed. consigliata Einaudi
- GEORGE ORWELL, *La fattoria degli animali*, ed. consigliata Bompiani
- Materiale digitale di diversa tipologia
- Analisi testuali prodotte dalla docente

MODULI ANNUALI

CORPI DI CARTA

Autori:

1. Leonardo da Vinci
2. Dante Alighieri

Testi:

LEONARDO DA VINCI, *Studi di anatomia*, brani scelti tratti dal manuale o pubblicati nella cartella dedicata di Classroom

DANTE, *Purgatorio*, XXV

LA COMMEDIA

Testi e materiale per la comprensione, l'analisi e l'approfondimento pubblicati nella cartella dedicata su classroom.

Testi:

Inferno, canti XXXII e XXXIII

Purgatorio, canti I, III, VI

Approfondimenti critici:

S. MARCHESI e R. ABBIATI, *A proposito di Dante. Cento passi nella Commedia*.

- PRIMO QUADRIMESTRE

IL RINASCIMENTO

1. La riscoperta dell'uomo
 - Umanesimo e Rinascimento
 - L'uomo al centro del mondo
 - La letteratura: le premesse dell'Umanesimo
 - Il mondo culturale rinascimentale
 - La questione della lingua

Caso di studio

Pietro Bembo e Aldo Manuzio: l'intellettuale e il tipografo (materiale su classroom)

2. La Firenze del Quattrocento
 - La letteratura degli umanisti
 - Lorenzo il Magnifico, principe e umanista

Testi:

LORENZO DE MEDICI, *Il trionfo di Bacco e Arianna*, in *Canti carnascialeschi*

- La poesia di Angelo Poliziano
- Poliziano e Botticelli

Testi:

ANGELO POLIZIANO, *Ben venga maggio*,

IDEM, *Stanze per la giostra*, versi scelti

Approfondimento iconografico

SANDRO BOTTICELLI, *La Primavera*, 1480, Galleria degli Uffizi, Firenze (materiale su classroom)

3. Il poema cavalleresco tra Quattrocento e Cinquecento
 - *L'Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo

Testi:

M. M. BOIARDO, *Proemio*,

IDEM, *I libro*, (*L'apparizione di Angelica*)

Laboratorio di analisi testuale:

Proemi a confronto: l'incipit dei poemi di Virgilio, Boiardo e Ariosto (materiale su classroom)

4. Ludovico Ariosto
 - La vita e le opere
 - Il pensiero e la poetica

-*L'Orlando furioso*

Testi:

Proemio

Canto I (Angelica e i suoi inseguitori)

Approfondimento iconografico

L'Orlando furioso: il racconto illustrato del primo canto nell'edizione Valgrisi del 1557 (materiale su classroom)

Canto XII (Il palazzo d'Atlante)

Canto XXIII (La follia d'Orlando)

Approfondimento tematico

REMO BODEI, *L'amore come libera scelta*, in «La Domenica del Sole», inserto settimanale de «Il Sole 24», 13 dicembre 2015

Canto XXXIV (Astolfo sulla luna)

Approfondimento tematico

Il viaggio sulla luna: materiale su classroom

Lettura integrale

BERTOLT BRECHT, *Vita di Galileo*

- Materiale per il supporto alla lettura:

- *Ad alta voce*. GIORGIO STRELER legge *Vita di Galileo* di BERTOLT BRECHT
- *Vita di Galileo*, film di LILIANA CAVANI liberamente tratto dall'opera di BERTOLT BRECHT

5. Galileo Galilei

- La vita e le opere
- La fondazione della nuova scienza
- Contestualizzare: Il Seicento. Un secolo fra decadenza e sviluppo

-Lettere copernicane

Testi:

Lettera a Benedetto Castelli

-Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano

Testi:

Seconda giornata, (L'aneddoto del notomista)

L'elogio dell'intelletto umano (materiale su classroom)

Contro l'ipse dixit (materiale su classroom)

Approfondimento tematico

CARLO ROVELLI, *Per concludere: noi*, in *Sette brevi lezioni di fisica*, Adelphi, 2014, Milano (testo per lo sviluppo del tema argomentativo)

- SECONDO QUADRIMESTRE

6. Niccolò Machiavelli

- La vita, le opere e il pensiero

- *L'epistolario*

Testi:

Lettera a Francesco Vettori, 10 dicembre 1513

-Il Principe

Testi:

«L'esperienza delle cose moderne» e «la lezione delle antiche»

Capitolo XVIII (La volpe e il leone)

Capitolo XXV (Virtù contro fortuna)

Capitolo XXVI (Esortazione a prendere l'Italia e a liberarla dai barbari)

Riflettere sul presente

Dopo aver studiato le pagine del *De Principatibus* di Machiavelli e avere approfondito l'argomento riguardante l'idea machiavelliana del perfetto principe, ciascuno elabora un prodotto digitale per la presentazione del proprio leader e delle caratteristiche che lo rendono tale.

IL SETTECENTO

1. L'età delle rivoluzioni

- Un contesto in trasformazione
- Il secolo delle grandi rivoluzioni
- L'età della ragione
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo
- Gli intellettuali e la cultura

Approfondimento tematico

GEORGE ORWELL, *La fattoria degli animali*, lettura integrale

2. Scrittori illuministi tra Francia e Italia

- L'Illuminismo in Italia

Testi:

CESARE BECCARIA, *L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà*, da *Dei delitti e delle pene*, capp. I, XVI e XXVIII

PIETRO VERRI, *Cos'è questo Caffè?*

PIETRO VERRI, *Contro la tortura*, da *Osservazioni sulla tortura*, cap. IV

Il testo argomentativo

Contro la tortura. Da un fatto di cronaca al suo racconto: la scuola Diaz, Cucchi, Regeni, Floyd
(materiale pubblicato su classroom)

3. Carlo Goldoni

- La vita e le opere
- La riforma teatrale

Testi:

La Locandiera, brani scelti

Le smanie per la villeggiatura, Atto II, scena I

Approfondimento tematico

Alle origini del turismo: villeggiatura e Gran Tour

4. Giuseppe Parini e la poesia italiana del Settecento

- Giuseppe Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo

Testi:

La salubrità dell'aria, da *Odi*

Il Mezzogiorno, vv. 503-556 (*La vergine cuccia*)

5. Ugo Foscolo. Mitografia e eroismo

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica

Testi:

Ultime lettere di Iacopo Ortis, brani scelti (*Il sacrificio della patria nostra è consumato; L'incontro con Parini*)

Dei sepolcri, vv. 1-90, 151-295

ATTIVITÀ PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Il testo argomentativo: attività di analisi e di elaborazione su specifici temi proposti dalla docente

La parafrasi: attività sui testi per una riflessione attiva sulla lingua

Finestre sul presente:

Articoli scelti dagli studenti e dalle studentesse dal settimanale «Internazionale», presentanti in una breve recensione alla classe, che li legge e ne analizza gli elementi fondamentali della struttura argomentativa.

Linguaggi digitali: laboratorio permanente per l'uso degli strumenti, delle risorse e delle forme di comunicazione propri dei linguaggi digitali.

MODULO ANNUALE SUL DEBATE: il metodo didattico è stato sperimentato nel corso dell'intero anno, prima con attività propedeutiche per l'acquisizione e il potenziamento delle competenze necessarie all'avvio della specifica unità d'apprendimento, poi con lo svolgimento delle prime tappe per giungere infine alla gara vera e propria.

1. Topic dell'argomento disciplinare: La libertà della scienza. Claim: *In nessun caso si possono imporre per legge limiti alla libertà della ricerca scientifica.*
2. Topic dell'argomento disciplinare: Arte e impegno politico. Claim: *Denunciare un'ingiustizia attraverso l'arte è più potente che agire politicamente.*

Viareggio, 11/06/2026

Gli studenti

La docente
Claudia Lo Rito