



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARLO PIAGGIA"**

Amministrazione Finanza e Marketing / Sistemi Informativi Aziendali / Turismo
Liceo Scientifico Sportivo / Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
Corso serale Amministrazione Finanza e Marketing
Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250
Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465 Codice Univoco UFR6G9
e-mail: luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "CARLO PIAGGIA"
LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**

CLASSE: III BLSS

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CLAUDIA LO RITO

Programma svolto

- Libro di testo in adozione A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA, *Una frase, un verso appena...XX secoli di Letteratura*, vol. 1, Mondadori Education, Milano, 2024 (cartaceo e digitale)
- ALIGHIERI DANTE, *Divina Commedia*, ed. consigliata SEI
- ITALO CALVINO, *Il cavaliere inesistente*, ed. consigliata Mondadori
- Materiale digitale di diversa tipologia
- Analisi testuali prodotte dalla docente

- **Primo quadrimestre**

IL MEDIOEVO

LETTURE CONTEMPORANEE

- ITALO CALVINO, *Il cavaliere inesistente*, lettura integrale assegnata per l'estate e a cui la classe ha lavorato al rientro dalle vacanze. La lettura del testo e la comprensione dei nodi tematici sono state supportate dall'ascolto dell'audio lettura del romanzo e dalla visione del film animato di Pino Zac.

DANTE ALIGHIERI

1. La vita
2. Le opere

-La vita nuova

Testi:

Il libro della memoria

Lo stile della lode (Donne ch'avete intelletto d'amore)

Tanto gentile e tanto onesta pare

Negli occhi porta la mia donna Amore

Approfondimenti tematici (materiale pubblicato su classroom):

Altro stile stesso tema: La canzone medievale e il brao di LUCIO DALLA, *Canzone*

-Rime

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Riletture e parodia:

GIULIA MARTINI, *Guido, io vorrei che tu e Lapo e io*

-De vulgari eloquentia

Testi:

Il volgare illustre

-Monarchia

Testi:

La duplice guida dell'umanità

- *La Commedia* (studio svolto tra il I e il II quadrimestre)

Testi:

Inferno, canti I, III, V, X, XIII e XXVI

Materiale digitale e schede di commento fornite dalla docente a completamento del materiale reperibile sul libro di testo.

Approfondimenti:

R. ABBIATI E S. MARCHESI, *A proposito di Dante. Cento passi nella Commedia*

Approfondimenti (materiale pubblicato su classroom):

Commenti per immagini: le illustrazioni della Commedia, da Boccaccio a Dalì. Materiale impiegato per supporto allo studio dei *Canti*

I GENERI DELLA NARRAZIONE TRA DUECENTO E TRECENTO

La novella: dal Novellino al Trecento Novelle

Testi:

Il Novellino. Prologo

I resoconti di viaggi

- I libri di viaggio
- Marco Polo

Testi:

MARCO POLO, *L'isola di Zipangu*

IDEM, *La setta degli assassini*

IDEM, *I costumi sessuali e matrimoniali della provincia del Tibet*

IDEM, *I tre Magi*

GIOVANNI BOCCACCIO

1. La vita
2. Le opere

-Decameron

Testi:

Andreuccio da Perugia

- **Secondo quadrimestre**

Federigo degli Alberighi

Nastagio degli Onesti

Proemio

Prima giornata

Approfondimenti tematici (materiale pubblicato su classroom):

Pregiudizi, origine sociale e ricchezza: dalla novella di Federigo degli Alberighi e l'art. 3 della Costituzione italiana

FRANCESCO PETRARCA

1. La vita
2. Le opere

-Seniles

Testi

Ai posterì

-Secretum

Testi:

Accidia: malattia dello spirito

-Canzoniere

Testi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

RINASCIMENTO

Capitolo introduttivo all'età umanistica e rinascimentale

LORENZO IL MAGNIFICO

1. La vita
2. Le opere

-Canti carnascialeschi

Testi

Il trionfo di Bacco e Arianna

Attività per il potenziamento delle competenze trasversali

I modelli e la scrittura:

Bestiari medievali. L'animale che mi porto dentro: descrizione di se stesso per allegoria alla maniera dei bestiari medievali.

La mia nuova vita. Racconto di un'esperienza decisiva che ha portato a un cambio radicale nella propria vita.

I libri di viaggio. Racconto di un viaggio: diario di un viaggiatore medievale in uno dei comuni dell'Italia Trecentesca.

La parafrasi: attività sui testi per una riflessione attiva sulla lingua

Il testo argomentativo: attività di analisi e di elaborazione su specifici temi proposti dalla docente

Linguaggi digitali: laboratorio permanente per l'uso degli strumenti, delle risorse e delle forme di comunicazione propri dei linguaggi digitali.

MODULO ANNUALE SUL DEBATE: il metodo didattico è stato sperimentato nel corso del secondo quadrimestre, prima con attività propedeutiche per l'acquisizione e il potenziamento delle competenze necessarie all'avvio della specifica unità d'apprendimento, poi con lo svolgimento delle prime tappe per giungere poi alla gara vera e propria. Topic dell'argomento disciplinare: La felicità. Claim: *la felicità si può raggiungere con l'assiduo esercizio della virtù.*

CECIL. CENTRO D'ECCELLENZA CONTRO L'IMPOVERIMENTO DELLA LINGUA: la classe ha preso parte al progetto nazionale promosso dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa per la sperimentazione di una didattica della letteratura volta a potenziare e sostenere le competenze nell'ambito dei linguaggi. Il modulo di quest'anno è stato dedicato a Giovanni Boccaccio e a una selezione di novelle tratte dal *Decameron*.

Viareggio, 09/06/2026

I rappresentanti degli studenti

La docente
Claudia Lo Rito