

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA" - VIAREGGIO

PROGRAMMA DIDATTICO - ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: LABORATORIO ARTISTICO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Classe: 5B LAM - Indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Docente: Prof. Stefano Morelli

Il percorso didattico del quinto anno è stato strutturato per condurre gli studenti verso una piena maturità tecnico-espressiva e progettuale nel campo delle arti visive e del linguaggio audiovisivo. Le attività si sono concentrate sulla simulazione di reali flussi di lavoro professionali, integrando ideazione, pre-produzione, produzione e post-produzione. Particolare attenzione è stata posta sull'utilizzo dell'applicazione avanzata del pacchetto Adobe per l'elaborazione digitale sia fotografica che video.

- Ideazione e sviluppo: Brainstorming, pre-produzione e realizzazione dello spot pubblicitario "Ti presento la mia scuola" per l'ISI Piaggia.
- Cortometraggio Documentaristico: Pianificazione, organizzazione e riprese di interviste video per il prestigioso progetto "Indire".
- Comunicazione Sociale: Ideazione, scrittura del soggetto e produzione di un prodotto audiovisivo per il concorso AVIS.
- Post-produzione Avanzata e Digital Video Editing
- Montaggio Video Professionale: Acquisizione, sincronizzazione e montaggio attraverso l'utilizzo intensivo di Adobe Premiere Pro. Gestione delle timeline, color correction, e missaggio audio in aula rec. Applicazione pratica delle tecniche di post-produzione sui girati dello spot istituzionale e del progetto Indire.
- Sviluppo dell'Animatic per la Maturità: Lavoro intensivo di progettazione visiva per le prove d'esame.
- Utilizzo avanzato di Adobe Photoshop per la creazione e il fotoritocco.
- Esportazione dei livelli da Photoshop e importazione in Adobe Premiere, applicazione di keyframe, gestione del ritmo narrativo e inserimento di *sound design* per la finalizzazione dell'Animatic.
- Progettazione e implementazione di un Google Site per la presentazione multimediale e organica dei lavori in sede di colloquio di maturità.
- Progetto Interdisciplinare: Analisi multimediale dell'opera "Quaderni di Serafino Gubbio operatore" di L. Pirandello.
- Educazione all'Immagine: Visione, decodifica visiva e analisi critica di opere cinematografiche e documentaristiche ("Forrest Gump", "Food for profit", "La zona d'interesse", "Accanto a te").
- Public Speaking: Presentazione, esposizione e difesa critica dei propri progetti fotografici e video davanti alla committenza e alla classe.

Firma docente

Firma rappresentanti studenti

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 5B LAM - Indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Docente: Prof. Stefano Morelli

Il percorso di Educazione Civica per l'ultimo anno del Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale è stato progettato per fondere l'analisi socio-politica con lo studio dei linguaggi visivi. L'obiettivo primario è stato quello di fornire agli studenti gli strumenti per decodificare messaggi complessi legati ai diritti umani, alla libertà di espressione e alle dinamiche geopolitiche, utilizzando l'opera cinematografica d'animazione come testo fondamentale di indagine civica e storica.

Progetto interdisciplinare tra LABORATORIO e DISCIPLINE AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE:

- **Cineforum e Analisi Storico-Sociale:** Visione integrale e analisi critica del film d'animazione "Persepolis", tratto dall'omonima graphic novel di Marjane Satrapi.
- **Lo Storyboard Desunto:** Realizzazione pratica dello storyboard desunto di sequenze chiave del film "Persepolis". L'attività ha permesso agli studenti di analizzare come le scelte registiche (inquadrature, contrasti cromatici in bianco e nero, ritmo del montaggio) siano state utilizzate per veicolare specifici messaggi etici e politici, unendo la competenza tecnica alla riflessione civica.
- Uso avanzato della suite Adobe (Photoshop, Premiere) per la realizzazione dello storyboard animatic di *Persepolis*.

Firma docente

Firma rappresentanti studenti