

Classe 5BLS - ISI "Piaggia" Viareggio

Italiano a.s. 2025/26

prof. Andrea Nardi

testi utilizzati: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, "I classici nostri contemporanei" voll. 5.1, 5.2, 6

materiale autoprodotta dal docente

La stagione del romanzo nel Positivismo

Emile Zola, caratteristiche del Naturalismo francese, il romanzo sperimentale, realismo e oggettività, nascita del Verismo italiano

Giovanni Verga

Vita, le opere preveriste, le novelle di "Vita dei campi", il "Ciclo dei vinti", conservatorismo e pessimismo, il canone dell'impersonalità, darwinismo sociale, la regressione, il valore conoscitivo del pessimismo, i vinti e la fiamma del progresso, intreccio dei "Malavoglia", l'irruzione della storia, superamento dell'idealizzazione del mondo rurale.

Testi esaminati:

- Rosso Malpelo (integrale)
- La Roba (integrale)
- Brani dai "Malavoglia"

Charles Baudelaire

L'importanza di B. negli sviluppi poetici successivi

Testi esaminati:

- Corrispondenze
- L'albatro

L'avvento della stagione del Decadentismo

Il Simbolismo francese, l'idea di realtà invisibile, il poeta veggente, il conflitto artista-società, lussuria e perversione, autodistruzione e annullamento, l'epifania, il transito del decadentismo nel romanzo: Huysman, Wilde e l'estetismo

Gabriele D'Annunzio

Vita, le opere giovanili in poesia e prosa (caratteristiche), l'estetismo: caratteri del romanzo "il piacere", la fase della bontà, i romanzi del superomismo, le "Laudi", caratteristiche di "Alcyone" e il panismo, la fase del notturno

Testi esaminati:

- Il Piacere (brani)
- La Pioggia nel Pineto
- Meriggio
- il Notturmo

Giovanni Pascoli

Vita e formazione culturale, le raccolte poetiche, la poetica del fanciullino caratteristiche lessicali e fonetiche della poesia pascoliana

Testi esaminati:

- X Agosto
- Temporale
- Il lampo
- Il Gelsomino notturno
- Italy

Italo Svevo

Vita, formazione, opere, influenze culturali, caratteristiche formali e tematiche di "Una vita" e "Senilità", la figura dell'inetto, la conoscenza con Joyce, Freud e la psicanalisi, Darwin e Marx, l'approdo al romanzo psicanalitico

Testi esaminati:

- La Coscienza di Zeno (brani)

Luigi Pirandello

Vita, formazione, l'autore e la sua epoca, tematiche, il vitalismo, la trappola delle convenzioni sociali, opere poetiche (cenni), i primi romanzi, la tematica della follia, l'approdo al teatro e la rivoluzione pirandelliana, lo svuotamento del dramma borghese, la trilogia metateatrale e l'"Enrico IV", il "Fu Mattia Pascal", le novelle, le ultime opere

Testi esaminati:

- Ciaula scopre la Luna
- Il treno ha fischiato
- Il Fu Mattia Pascal (brani)

- Sei personaggi in cerca d'autore (brani)
- Enrico IV (brani)

Eugenio Montale

Vita, opere, influenze culturali, la poetica degli oggetti/correlativo oggettivo, il pessimismo montaliano, l'esistenzialismo e la divina indifferenza, caratteristiche della "Bufera e altro" il rapporto con la storia, la donna salvifica, l'inutilità della parola poetica e la fine della poesia

Testi esaminati:

- Meriggiare pallido e assorto
- I Limoni (inizio)
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere
- A Liuba che parte

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere, influenze culturali, l'ermetismo

- Soldati
- Mattino

Salvatore Quasimodo

Vita, opere, influenze culturali, l'ermetismo

- Ed è subito sera
- Uomo del mio tempo
- Alle fronde dei salici

La stagione del Neorealismo

Caratteristiche, influenze culturali, principali autori e opere, con particolare riferimento al rapporto tra letteratura, società e testimonianza storica.

il docente

gli studenti