

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio

Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM,
LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Mangiaracina Giulia

CLASSE V AFM

A.S. 2025-2026

Testo: Baldi-Favata-Giusso-Razetti-Zaccaria, Imparare dai classici a progettare il futuro, Pearson, voll. 3A/3B/3C

MODULO	CONTENUTI DISCIPLINARI
1) Giacomo Leopardi	La vita, il pensiero e le opere La poetica del "vago e indefinito": lettura, analisi e commento de <i>la teoria del piacere</i> I Canti: - lettura, analisi e commento dell' <i>Infinito</i> ; - lettura, analisi e commento de <i>La sera del dì di festa</i> ; - lettura, analisi e commento di <i>A Silvia</i> ; - lettura, analisi e commento de <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> . Le Operette morali: - lettura, analisi e commento del <i>Dialogo della natura e di un islandese</i>
2) L'età postunitaria	Il panorama storico culturale Storia della lingua e dei fenomeni letterari La Scapigliatura Il Naturalismo e il Verismo
3) Giovanni Verga	La vita I romanzi preveristi La svolta verista Poetica e tecnica narrativa del Verga verista L'ideologia verghiana Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano Testi analizzati: Vita dei Campi: - <i>Rosso Malpelo</i> I Malavoglia: - <i>Il mondo arcaico e l'irruzione del progresso</i> ; - <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico</i> ; Mastro Don Gesualdo: - <i>La tensione faustiana del self-made man</i>
4) Il Decadentismo	Introduzione al Decadentismo La poetica del Decadentismo Temi e miti della letteratura decadente
5) Gabriele d'Annunzio	La vita L'estetismo e la sua crisi I romanzi del superuomo Le Laudi Testi analizzati: - <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>

	- <i>La pioggia nel pineto</i>
6) Giovanni Pascoli	<p>La vita La visione del mondo La poetica L'ideologia politica Le soluzioni formali Le raccolte poetiche</p> <p>Testi analizzati: Da Il Fanciullino: - <i>una poetica decadente</i> Myricae: - <i>X Agosto</i>; - <i>Temporale</i>; - <i>Il lampo</i> Canti di Castelvecchio: - <i>Il gelsomino notturno</i></p>
7) I primi vent'anni del Novecento	<p>Il panorama storico e culturale; Storia della lingua e fenomeni letterari;</p>
8) Italo Svevo	<p>La vita La cultura di Svevo Il primo romanzo: <i>Una vita</i> Senilità La coscienza di Zeno I racconti, il "quarto romanzo" e le commedie</p> <p>Testi analizzati: Senilità: - <i>Il ritratto dell'inetto</i>; - <i>La trasfigurazione di Angiolina</i>. La coscienza di Zeno: - <i>Il fumo</i>; - <i>La salute "malata" di Augusta</i></p>
9) Luigi Pirandello	<p>La vita La visione del mondo La poetica I romanzi Gli esordi teatrali e il periodo grottesco Il "teatro nel teatro"</p>
10) Tra le due guerre	<p>Panorama storico culturale; Storia della lingua e fenomeni letterari</p>
11) Umberto Saba	<p>La vita Il pensiero e la poetica Il Canzoniere Le prose</p> <p>Testi analizzati - <i>A mia moglie</i>; - <i>Trieste</i>; - <i>Goal</i>; - <i>Amai</i>.</p>

12) Giuseppe Ungaretti	<p>La vita L'Allegria Sentimento del tempo Le ultime raccolte</p> <p>Testi analizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fratelli;</i> - <i>Veglia;</i> - <i>Mattina;</i> - <i>Soldati.</i>
13) Eugenio Montale	<p>La vita Ossi di seppia Il "secondo Montale": le occasioni Il "terzo Montale": La bufera e altro L'ultimo Montale</p> <p>Testi analizzati</p> <p>Ossi di seppia: - <i>I Limoni;</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Meriggiare pallido e assorto;</i> - <i>Spesso il male di vivere ho incontrato.</i> </p> <p>Satura: - <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>
Produzione scritta	<p>Nel corso del quinto anno la classe ha svolto numerose esercitazioni di produzione scritta finalizzate alla preparazione della prima prova di maturità.</p> <p>Gli studenti si sono esercitati sulle tre tipologie previste dalla maturità: analisi e interpretazione del testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).</p> <p>Le diverse prove scritte sono state proposte con l'obiettivo di sviluppare e consolidare le competenze di analisi critica, argomentazione e produzione scritta.</p>

Viareggio, 15/05/2025

prof.ssa Mangiaracina Giulia

I rappresentanti
