Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio

Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Mangiaracina Giulia

CLASSE IV AFM
A.S. 2025-2026

Testo: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, Elena Sada , *Una frase, un verso appena…XX secoli di letteratura*, Signorelli scuola, vol. 1, 2

MODULO	CONTENUTI DISCIPLINARI
IL RINASCIMENTO	
La riscoperta dell'uomo	Umanesimo e Rinascimento L'uomo al centro del mondo Il naturalismo rinascimentale La letteratura: le premesse dell'Umanesimo La produzione letteraria rinascimentale Il mondo culturale rinascimentale
Il poema cavalleresco tra Quattrocento e Cinquecento	L'*Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo
Ludovico Ariosto	La vita e le opere Il pensiero e la poetica Orlando furioso Testi analizzati (lettura, analisi e commento) *Proemio* *La follia di Orlando*
Il Seicento	
L'età del Barocco	La nascita della scienza moderna Il Seicento tra modernità e repressione La sensibilità barocca La letteratura barocca Il mondo culturale nel Seicento La lirica barocca La narrativa in versi
Galileo Galilei	La vita e le opere La fondazione della nuova scienza Il *Sidereus nuncius* e le lettere copernicane Il Dialogo sopra i due massimi sistemi
Seicento europeo	Il teatro di William Shakespeare

	Testi analizzati (lettura, analisi e commento) *Amleto: il dubbio e la follia*
IL SETTECENTO	
Il secolo illuminato	Una nuova concezione della storia L'età della ragione Le dottrine politiche dell'Illuminismo Gli intellettuali e la cultura Neoclassicismo e Preromanticismo
Carlo Goldoni	La vita e le opere La riforma teatrale Arte e vita: dichiarazioni e autoritratti La locandiera La satira della borghesia Testi analizzati (lettura, analisi e commento) *I corteggiatori della locandiera* *La filosofia di vita di Mirandolina* *Mirandolina seduce il Cavaliere* *Il ritorno all'ordine*
Il romanzo europeo nel Settecento	Il romanzo in Inghilterra
Scrittori illuministi tra Francia e Italia	L'Illuminismo francese I protagonisti della nuova cultura L'Illuminismo in Italia Testi analizzati (lettura, analisi e commento) Cesare Beccaria, *Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene, capitoloXXVIII)*
Giuseppe Parini e la poesia italiana del Settecento	Giuseppe Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo Testi analizzati (lettura, analisi e commento) *L'ardua scelta del Giovin Signore* *La vergine cuccia*
L'OTTOCENTO	
Il Romanticismo	Il Romanticismo, nuova sensibilità ottocentesca Il mondo culturale ottocentesco
La poesia europea del primo Ottocento	La poesia neoclassica La poesia romantica
Ugo Foscolo	La vita e le opere Il pensiero e la poetica Ultime lettere di Jacopo Ortis Le poesie

	Dei sepolcri Le Grazie Testi analizzati (lettura, analisi e commento) *Il sacrificio della patria nostra è consumato (Ultime lettere di Jacopo Ortis)* *L'incontro con Parini (Ultime lettere di Jacopo Ortis)* *A Zacinto (Poesie)* lettura, analisi e commento *In morte del fratello Giovanni (Poesie)* lettura, analisi e commento *Il Valore affettivo dei sepolcri*
Giacomo Leopardi	La vita e le opere Il pensiero La poetica La riflessione teorica: Lo Zibaldone Canti Le operette morali Testi analizzati (lettura, analisi e commento) *L'infinito* (Canti) *La sera del dì di festa* (Canti) *A Silvia* (Canti) *La ginestra o il fiore del deserto* (Canti) *Dialogo della natura e di un islandese* (Operette morali)
Produzione scritta	Nel corso del quarto anno gli studenti si sono esercitati sulle tre tipologie previste dalla maturità: analisi e interpretazione del testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C). Le diverse prove scritte sono state proposte con l'obiettivo di sviluppare e consolidare le competenze di analisi critica, argomentazione e produzione scritta.

Viareggio, 28/05/2025

prof.ssa Mangiaracina Giulia

I rappresentanti

_____

_____

_____