

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio

Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM,
LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Mangiaracina Giulia

CLASSE III CLAM

A.S. 2025-2026

Libri di Testo

A. Roncoroni, M. M. Cappellini, Elena Sada, *Una frase, un verso appena...XX secoli di letteratura*, Signorelli scuola, 2024, vol. 1

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, SEI, 2021

MODULO	CONTENUTI DISCIPLINARI
IL MEDIOEVO	
Il potere della Chiesa e il potere laico	Allegoria, spazio, tempo e conoscenza La filosofia scolastica e l'aristotelismo medievale Il mondo culturale medievale
Alle origini della letteratura occidentale	Le <i>chanson de geste</i> e il romanzo cortese La poesia provenzale La letteratura religiosa in Italia La scuola siciliana I poeti siculo-toscani Testi analizzati (lettura, analisi e commento) Francesco d'Assisi, <i>Cantico di frate sole</i> Giacomo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> Giacomo da Lentini, <i>Amore è uno desio che ven da core</i>
Stilnovo e poesia comico-realistica	Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca Il <<dolce stil novo>> della poesia italiana Due maestri dello Stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti La poesia comico-realistica nella Toscana comunale Testi analizzati Testi analizzati (lettura, analisi e commento) Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> Guido Guinizzelli, <i>Io vogl' del ver la mia donna laudare</i> Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse fuoco, ardereï 'l mondo</i>
Dante Alighieri	La vita e le opere Il pensiero Il percorso poetico Vita nuova Rime La Commedia Testi analizzati (lettura, analisi e commento) Canto I, III, V, VI, X, XIII

Francesco Petrarca	<p>La vita e le opere Il pensiero e la poetica Autoritratto interiore: le lettere e il Secretum Il Canzoniere</p> <p>Testi analizzati (lettura, analisi e commento) <i>L'ascesa al monte Ventoso</i> <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Movesi il vecchierel canuto e bianco</i> <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Pace non trovo, et non ò da far guerra</i> <i>La vita fugge, et non s'arresta una hora</i></p>
Giovanni Boccaccio	<p>La vita e le opere Il pensiero e la poetica Il Decameron</p> <p>Testi analizzati (lettura, analisi e commento) <i>La peste a Firenze</i> (introduzione alla giornata I) <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Federigo degli Alberighi</i> <i>Chichibio</i></p>
Produzione scritta	<p>Nel corso del quarto anno gli studenti si sono esercitati sulle tre tipologie previste dalla maturità: analisi e interpretazione del testo letterario (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).</p> <p>Le diverse prove scritte sono state proposte con l'obiettivo di sviluppare e consolidare le competenze di analisi critica, argomentazione e produzione scritta.</p>

Viareggio, 28/05/2025

prof.ssa Mangiaracina Giulia

I rappresentanti
