

**ISI “C. Piaggia”
Viareggio**

**Liceo Scientifico sportivo
ANNO SCOLASTICO 2025-2026
Classe 2 CLS**

MATERIA: Lingua e lettere italiane

DOCENTE: Nicola Dal Zotto

ORE SETTIMANALI: 4

Libri di testo:

Sensini, Con Metodo, vol. A e vol. B, Mondadori Scuola, 2018.

A. Roncoroni, G. Guidorizzi, B. Galli, Sirene. Narrativa, Einaudi Scuola, 2020.

E. Cantarella, Sirene. Il mito e l'epica, Einaudi Scuola, 2020.

A. Roncoroni, G. Guidorizzi, B. Galli, Sirene Poesia e teatro con letteratura delle origini (vol. B) ed. Einaudi scuola, 2020.

Narrativa

La struttura del testo narrativo; I personaggi; Lo spazio e il tempo: luoghi e ambienti, le funzioni della descrizione, la dimensione temporale, il ritmo del racconto.

La voce narrante e il punto di vista: autore e narratore, i diversi tipi di narratore, la focalizzazione.

Analisi di alcuni generi letterari: narrativa fantastica, la fantascienza, narrativa storica ecc.

Mito ed Epica

Mito: origini, temi e struttura con lettura di testi della mitologia greca, romana e di altri popoli antichi.

La funzione del mito, il mito e la realtà storica, mito e modelli di comportamento, il mito e l'identità.

Eneide

Caratteri generali e struttura; Virgilio, il poeta di Roma; L'Eneide e i poemi omerici; il contenuto dell'opera; la leggenda di Enea; i personaggi principali.

Analisi e commento di alcuni brani tratti dall'opera.

Educazione linguistica

Riflessione sulle strutture grammaticali della lingua italiana . Analisi comparata delle frasi per riprendere gli elementi della morfologia delle parole e della sintassi della frase semplice.

Principali tipologie testuali (analisi e produzione): testo espressivo, testo narrativo, testo espositivo, testo argomentativo, relazione, recensione, riassunto, appunti, ecc.

I Promessi Sposi

La vita e le opere di A. Manzoni; Il manoscritto; Il romanzo storico; I luoghi e il tempo della storia; ambientazione storica; analisi dei personaggi principali.

Visione e analisi di brani tratti dallo sceneggiato “I PROMESSI SPOSI” di S. Nocita del 1989.

Poesia

Struttura del testo poetico. I versi, la struttura del verso. Accenti e ritmo. Le rime, le strofe, le forme poetiche. Alcune figure retoriche (di ordine, di suono, di significato) e metriche. I temi.

La letteratura delle origini

Inquadramento storico e geografico; cenni sulle lingue romanze.

La letteratura romanza in Francia; La letteratura religiosa; La poesia in Sicilia e in toscana; Lo Stilnovo.

Viareggio, 4 giugno 2026

Il docente
Prof. Nicola Dal Zotto

Gli studenti