

Classe 2A - ISI "Piaggia" Viareggio

Italiano a.s. 2025/26

prof. Andrea Nardi

testi utilizzati: Sirene, Cantarella-Guidorizzo-Galli vol. 2

Alessandro Manzoni, i Promessi Sposi

materiale autoprodotta dal docente

- La poesia: caratteristiche peculiari, la metrica (endecasillabo, calcolo sillabico), schemi di rime, figure retoriche di suono, posizione e significativa

Studio:

-Alla Sera (Foscolo)

-L'infinito (Leopardi)

-Temporale (Pascoli)

- La lirica amorosa: caratteristiche

Studio:

-Inno a Afrodite (Saffo)

-Viviamo e amiamo (Catullo)

-La follia di Orlando (Ariosto)

-A Silvia (Leopardi)

-Ho sceso dandoti il braccio (Montale)

- Le caratteristiche del teatro

Studio:

-L'Amleto (Shakespeare)

- Origini della Lingua Italiana
- Origini della letteratura in volgare: le figure coinvolte (menestrelli, giullari e trovatori). La chanson de geste e il romanzo cortese-cavalleresco: caratteristiche e diffusione
- La poesia religiosa:

Studio:

- Cantico di Frate Sole (Francesco d'Assisi)
 - La lirica amorosa medievale: origine e caratteristiche.

Studio:

- Io m'aggio posto in cuore (Iacopo da Lentini)
- Al cor gentile (G. Guinizelli)
 - I Promessi Sposi: introduzione, importanza storica, politica, linguistica e culturale del romanzo.

il docente

gli studenti