PROGRAMMA SVOLTO	Anno Scolastico	2025/2026

Docente	Prof. Stefano Santini

Materia	Italiano

Classe	1 ITE	Sezione	D

Testi utilizzati	Gheno, Acanfora, Alessandri, Faloppa, "La grammatica che serve", Feltrinelli, 2025 Guidorizzi, Roncoroni, Galli, "Sirene. L'avventura di leggere. Narrativa", Einaudi Scuola, 2020 Guidorizzi, Roncoroni, Galli, "Sirene. L'avventura di leggere. Mito ed Epica", Einaudi Scuola, 2020

PRIMO QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

Comunicazione
- Il linguaggio e la comunicazione
- Il testo

NARRATIVA

Metodi e strumenti
- La struttura del testo narrativo
- I personaggi
- La voce narrante
- Lo stile
- I temi

Generi
- La fiaba e la favola

Lettura dei seguenti brani
- *"Il topo di campagna e il topo di città"*, di Esopo
- *"La cicala e la formica"*, di Esopo
- *"Barbablu"*, di C. Perrault

MITO

Miti e metodi

Miti a confronto

Lettura dei seguenti brani
- *"Eva e il peccato originale"*, dalla Bibbia
- *"Pandora e i mali del mondo"*, di Esiodo
- *"Caino e Abele"*, dalla Bibbia

PRODUZIONE SCRITTA
- Il riassunto
- Il testo espositivo
- Il testo narrativo

- Il testo espressivo

SECONDO QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

Sintassi
- La sintassi del periodo (il periodo e la proposizione, principale, coordinate e subordinate)

NARRATIVA

Generi
- La narrativa fantastica
  Lettura dei seguenti brani
  - *"Il risveglio di Gregor Samsa"*, di F. Kafka
  - *"Il colombre"*, di D. Buzzati
  - *"Il mostriciattolo verde"*, di H. Murakami

- La fantascienza
  Lettura dei seguenti brani
  - *"Il fratello della macchina"*, di R. Matheson

- L'horror
  Lettura dei seguenti brani
  - *"Non chiedetelo a Jack"*, di N. Gaiman

- Il giallo e il noir
  Lettura dei seguenti brani
  - *"Non furto ai grandi magazzini"*, di G. Scerbanenco

- La narrativa realista
  Lettura dei seguenti brani
  - *"L'addestramento"*, di R. Saviano

- La narrativa storica

- La narrativa autobiografica
  Lettura dei seguenti brani
  - *"Il furto delle pere"*, di Agostino
  - *"Affrontare il drago"*, di A. Agassi

- La narrativa di formazione
  Lettura dei seguenti brani
  - *"Esami di maturità"*, di G. Berto
  - *"Intervista su Pinocchio"*, di P. Dorfles

- La narrativa psicologica
  Lettura dei seguenti brani
  - *"L'ultima sigaretta"*, di I. Svevo
  - *"Amici"*, di L. Berlin
  - *"Sogni e desideri"*, di S. Freud

EPICA

Il poema della guerra: *l'Iliade* (quadro sintetico)
Lettura dei seguenti brani

- *“Proemio”*

Il poema del viaggio: l’*Odissea* (quadro sintetico)

PRODUZIONE SCRITTA

- Il riassunto
- Il testo espositivo
- Il testo narrativo
- Il testo espressivo

CINEFORUM

1) Film *“Rocky”* (1976)

Viareggio 05/06/2026

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE FIRMA DEL DOCENTE