

**ISI “C. Piaggia”
Viareggio**

**Liceo artistico multimediale
ANNO SCOLASTICO 2025-2026
Classe 1BLAM**

MATERIA: Lingua e lettere italiane

DOCENTE: Nicola Dal Zotto

ORE SETTIMANALI: 4

Libri di testo:

E. Cantarella, G. Guidorizzi, B. Galli, Sirene. Narrativa, Einaudi Scuola, 2020.

E. Cantarella, Sirene. Il mito e l'epica, Einaudi Scuola, 2020.

Gheno Vera, Grammatica che serve, comunicazione, morfologia, prove invalsi, Feltrinelli, 2025.

Narrativa

La struttura del testo narrativo: la struttura del racconto, la fabula e l'intreccio, i diversi modi di costruire l'intreccio, le sequenze, nuclei e macro sequenze, schema logico del testo narrativo.

I personaggi: il personaggio fulcro della narrazione, presentazione, caratterizzazione, altri elementi descrittivi, tipi e individui, gerarchia, ruoli e funzioni.

Lo spazio e il tempo: luoghi e ambienti, le funzioni della descrizione, la dimensione temporale, il ritmo del racconto.

La voce narrante e il punto di vista: autore e narratore, i diversi tipi di narratore, la focalizzazione.

Analisi di alcuni generi letterari: narrativa fantastica, fiaba e favola, la fantascienza, l'avventura, giallo e noir, romanzo di formazione, narrativa storica, genere horror ecc.

Mito ed Epica

Mito: origini, temi e struttura con lettura di testi della mitologia greca, romana e di altri popoli antichi.

La funzione del mito, il mito e la realtà storica, mito e modelli di comportamento, il mito e l'identità.

Il poema epico

Iliade

Caratteri generali e struttura; la società omerica; il contenuto dell'opera; i personaggi principali.

Analisi e commento di alcuni brani tratti dall'opera.

Integrazione attraverso la visione del film “Troy” di W. Petersen.

Odissea

Caratteri generali e struttura; il viaggio di Odisseo come metafora della vita; il contenuto dell'opera; Le avventure di Odisseo; riflessioni tra mito e storia; i personaggi principali.

Analisi e commento di alcuni brani tratti dall'opera.

Integrazione attraverso la visione del film “Itaca il ritorno” di U. Pasolini.

Educazione linguistica

Lessico e scrittura: avvio all'etimologia delle parole, meccanismi di derivazione dalla lingua latina e greca, uso di suffissi e prefissi, neologismi, campi semantici.

Didattica della scrittura (fasi della scrittura, tecniche di generazione delle idee, stesura di vari tipi di paragrafo, strutturazione del testo).

Principali tipologie testuali (analisi e produzione): testo espressivo, testo narrativo, testo espositivo, testo argomentativo, relazione, recensione, riassunto, appunti, ecc.

Viareggio, 9 giugno 2026

Il docente
Prof. Nicola Dal Zotto

Gli studenti