

	<div style="text-align: center;">     </div> <p style="text-align: center;"> <small>UNIONE EUROPEA</small> FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</small> </p> <p style="text-align: center;"> ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA" Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artistico Multimediale Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250 Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465 e-mail : luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it </p>	
--	--	---

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026 INGLESE - CLASSE 3GLA CORSO SERALE
ORE SETT.LI 2**

I QUADRIMESTRE

UDA 1: IL 18° SECOLO: LA "AUGUSTAN AGE"

- Contesto storico, sociale, culturale
- Il romanzo: Daniel Defoe *Robinson Crusoe*; Jonathan Swift *I Viaggi di Gulliver*.

I – II QUADRIMESTRE

UDA 2: L'ETÀ ROMANTICA

- Contesto storico, sociale, culturale
- Trattati fondamentali del Romanticismo inglese
- Poesia. William Blake, *Songs of Innocence/Songs of Experience*, cenni generali; lettura e analisi delle due poesie *The Chimney Sweeper*, Wordsworth & Coleridge *Lyrical Ballads*, cenni generali; lettura e analisi di *I Wandered As Lonely As a Cloud* di William Wordsworth.
- Prosa. Mary Shelley, *Frankenstein*. Caratteristiche dell'opera e temi principali. Lettura di un brano selezionato "*Will you love me, father?*" dal libro di testo "Enjoy".

2° QUADRIMESTRE

UDA 3: L'ETÀ VITTORIANA

- Contesto storico, sociale, culturale. Il "compromesso vittoriano"
- Il romanzo. Charles Dickens, *Oliver Twist*, lettura e analisi di un brano selezionato dal libro "Literary Journeys Concise", "Oliver asks for more". Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, brano selezionato dal libro di testo "Enjoy" "Dr Jekyll's Confession". Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, temi principali.
- La figura di Oscar Wilde attraverso alcuni suoi aforismi.

UDA 4: L'EPOCA MODERNA

- Contesto storico, sociale, culturale. Trattati fondamentali del Modernismo in letteratura.
- I Poeti di Guerra. Lettura, analisi e confronto di "Dulce et Decorum Est" di Wilfred Owen, e di "In Flanders' Fields" di John MacCrae. Cenni agli aspetti interdisciplinari di queste poesie (collegamenti con le poesie di Ungaretti)
- James Joyce, *Gente di Dublino*, lettura e analisi di Eveline

EDUCAZIONE CIVICA: L'ONU

Viareggio 25.05.2025

F.TO Margherita Tisano

Le studentesse