



Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio

Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it

Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

PROGRAMMA D'ITALIANO

CLASSE: II B

Docente: Prof.ssa Bartelloni Antonella

A.S. 2025/2026

Testi: *Con metodo*- M. Sensini- Mondadori.

Sirene- poesia, teatro, la letteratura delle origini, E. Cantarella, Einaudi Scuola, 2022.

I promessi sposi di A. Manzoni, ed. SEI.

Argomenti svolti.

-GRAMMATICA:

I quadrimestre:

studio della frase semplice- il soggetto, il predicato, il predicato verbale e nominale, attributi e apposizioni, il complemento oggetto, quadro generale dei complementi indiretti.

II quadrimestre:

studio dell'analisi del periodo- proposizione principale, coordinate, subordinate (i vari gradi di subordinazione), proposizione oggettiva, soggettiva, relativa, finale, causale, modale, concessiva, consecutiva comparativa; periodo ipotetico.

-POESIA: struttura e caratteristiche del testo poetico: i versi, accenti e ritmo, le rime e le strofe; le principali figure retoriche (di significato, di suono e dell'ordine).

-La parafrasi.

-Caratteristiche formali del sonetto.

-TESTI ANALIZZATI:

I quadrimestre

- *Sera d'Ottobre*, G. Pascoli.
- *L'assiuolo*, G. Pascoli.
- *Alla sera*, U. Foscolo.
- *Corrispondenze*, C. Baudelaire.
- *Il cane Argo*, Odissea.
- *Canto V Inferno*, vv. 97-142, *Paolo e Francesca*, Dante Alighieri.
- *In morte del fratello Giovanni*, U. Foscolo.

II quadrimestre

- *X Agosto*, G. Pascoli.
- *Il passero solitario*, G. Leopardi.
- *Il monte Soratte*, Orazio.
- *I fiumi*, G. Ungaretti.
- *L'infinito*, G. Leopardi.
- *Shemà*, P. Levi.

-I PROMESSI SPOSI: il genere del romanzo storico, l'autore e l'opera; il sistema dei personaggi, vero e verisimile.

I quadrimestre.

-Lettura e analisi del manoscritto anonimo con cui si apre il romanzo e dei capitoli I, II, III, IV (analisi della storia narrata in flash back di Padre Cristoforo), V, VI (sommario), VII, VIII (lettura approfondita degli episodi *Il matrimonio a sorpresa* e *Addio monti*).

II quadrimestre:

-Lettura dei capitoli IX, X (la Monaca di Monza e la sua storia, ricostruzione del personaggio storico), XI (sommario), XII (sommario), XIII (sintesi), XIV, XV-XVI-XVII (sommario: Renzo nei guai, la fuga di Renzo e confronto fra l'osteria della Luna piena e l'osteria di Gorgonzola; approfondimento -il romanzo di formazione/parabola morale discendente e ascendente di Renzo durante gli eventi di Milano); XIX, XX (la figura dell'Innominato -ricostruzione del personaggio storico-; il rapimento di Lucia), XXI (lettura e analisi del brano *La notte dell'Innominato*), XXII (sommario), XXIII, XXIV (sommario), XXV (lettura dell'episodio *Donna Prassede offre ospitalità e protezione a Lucia*); XXXIII (la notte di Don Rodrigo che si ammala di peste); XXXIV (lettura integrale dell'episodio *La madre di Cecilia*), XXXV, XXXVI (sommario); XXXVIII.

-LETTERATURA:

II quadrimestre

-la letteratura romanza in Francia; -dal latino al volgare; -la poesia dell'amore cortese; -la chanson de geste; -la poesia religiosa (*Il cantico delle creature*, San Francesco d'Assisi); -la scuola siciliana.

-ITALIANO SCRITTO: la parafrasi, il riassunto; la recensione.

- **EDUCAZIONE CIVICA (5h):** La giustizia nel romanzo storico *I promessi sposi*; approfondimento dei seguenti argomenti: le grida manzoniane, il personaggio di Azzeccagarbugli, i bravi nella società del Seicento, "Storia della colonna infame".

L'insegnante

Bartelloni Antonella

Gli alunni