



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARLO PIAGGIA"**

Amministrazione Finanza e Marketing / Sistemi Informativi Aziendali / Turismo
Liceo Scientifico Sportivo / Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
Corso serale Amministrazione Finanza e Marketing
Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250
Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465 Codice Univoco UFR6G9
e-mail: luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it



CLASSE: I BLAM

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: GEO STORIA

DOCENTE: CLAUDIA LO RITO

Programma svolto

Libro di testo in adozione A. BARBERO E S. CAROCCI, *Lo spazio umano. Corso integrato di Geostoria ed educazione civica*, vol. I, Laterza, Bari, 2022

Materiale per lo studio e l'approfondimento fornito dalla docente su Classroom.

- **PRIMO QUADRIMESTRE**

METODO E STRUMENTI DELLA STORIA

METODO E STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

Parte 1. LA SCOPERTA DELLE NOSTRE ORIGINI.

1. La Preistoria dell'umanità
2. Popolamento della Terra e strategie per un futuro sostenibile
3. La Mesopotamia: dai primi villaggi ai primi Stati
4. L'Egitto: una civiltà fiorita lungo il Nilo
6. Il Vicino Oriente: i grandi imperi e i monoteismi

- **SECONDO QUADRIMESTRE**

Parte 2. LE CULTURE DEL MARE, LA GRANDE CIVILTÀ GRECA.

7. L'Egeo: le prime civiltà del mare
8. La Grecia: terra delle pòleis

11. L'età classica dei Greci: lo splendore e le grandi guerre
12. Il Mediterraneo orientale: l'ellenismo e la grande trasformazione

Parte 3. LE CULTURE DEI POPOLI ITALICI, L'ALBA DI ROMA

13. Il Mediterraneo occidentale: un mosaico di città-Stato

14. LE FONTI DELLA STORIA:

a. PRIMO QUADRIMESTRE

Parte 1. LA SCOPERTA DELLE NOSTRE ORIGINI.

- Evoluzionismo o creazionismo: scienza o credenze? (libro di testo, p. 4)
- Le più antiche forme d'arte dei Sapiens (libro di testo, p. 11)
- Telmo Pievani, *Un quarto d'era (geologica) di celebrità*, brano tratto da *Sotto il vulcano*, Feltrinelli, Milano, 2022, pp. 30-31 (materiale pubblicato nella cartella dedicata su classroom)
- Agenda 2030: il sito dell'ONU (materiale pubblicato nella cartella dedicata su classroom)
- Il nostro mondo secondo l'Agenda 2030 (libro di testo, p. 32)
- Le grandi civiltà fluviali nel mondo (libro di testo, p. 46)
- Studiare da scriba (libro di testo, p. 50)
- L'immagine della regalità in Mesopotamia (libro di testo, p. 54)
- La stele di Rosetta e la decifrazione degli antichi geroglifici (libro di testo, p. 72)
- Il tribunale dell'aldilà (libro di testo, p. 79)
- Il patto di Israele con Yahweh (libro di testo, p. 116)
- I più antichi monoteismi (libro di testo, p. 117)

• SECONDO QUADRIMESTRE

Parte 2. LE CULTURE DEL MARE, LA GRANDE CIVILTÀ GRECA.

- L'affresco della taurocatapsia (materiale pubblicato nella cartella dedicata su classroom)
- Cronache dal mito: Teseo e Arianna (materiale pubblicato nella cartella dedicata su classroom)
- Attaccare uniti, difendere uniti: il valore degli opliti (libro di testo, p. 158)
- Le triremi ateniesi (libro di testo, p. 215)
- L'elogio dell'impero ateniese (libro di testo, p. 218)
- Gli spazi pubblici degli Ateniesi (libro di testo, p. 220)
- Tucideide, *La peste*, brano tratto da *Storie*, II, 47-54 (materiale pubblicato nella cartella dedicata su classroom)
- Il santuario di Dion (libro di testo, p. 252)
- Figlio divino e re del mondo (libro di testo, p. 258)
- Il mosaico de *La battaglia di Issa* (materiale pubblicato nella cartella dedicata su classroom)

Parte 3. LE CULTURE DEI POPOLI ITALICI, L'ALBA DI ROMA

- Il debito dei Romani verso gli Etruschi (libro di testo, p. 290).
- M. BETTINI, *La fondazione di Roma*, podcast tratto dal programma radiofonico Pandora (materiale

pubblicato nella cartella dedicata su classroom)

- Virgilio, *Eneide*, Libro II, *La fuga di Enea da Troia* (materiale pubblicato nella cartella dedicata su classroom)

- Gian Lorenzo Bernini, Enea, Anchise, Ascanio (materiale pubblicato nella cartella dedicata su classroom)

LABORATORI FORMATIVI

- Formazione sul metodo di studio

- Public speaking

Viareggio, 08/06/2026

I rappresentanti degli studenti

La docente

Prof.ssa Claudia Lo Rito