Programma di Filosofia

Classe 3 sez. A Liceo Artistico Multimediale

Primo Quadrimestre

Le origini della filosofia

- Che cos'è la filosofia
  - Filosofia e storia della filosofia, la ragione e il mondo
- Aspetti distintivi della filosofia delle origini
  - Filosofia, mito e religione, scienza

I fisici monisti

- I fisici di Mileto
  - Talete: il principio è l'acqua; Anassimandro: il principio è l'apeiron; Anassimene: il principio è l'aria
- Eraclito
  - Il mondo dei desti e dei dormienti; Fuoco e logos; Divenire e conflitto

La scuola pitagorica

- La fondazione e i caratteri della scuola
  - Il principio è il numero; La matematica come strumento di indagine; la musica e gli astri

La scuola eleatica

- Parmenide
  - La revisione del mondo razionale; L'essere e le sue caratteristiche; Il mondo delle apparenze
- Zenone
  - Dimostrazione per assurdo; Gli argomenti contro il molteplice e il movimento

I fisici pluralisti

- Empedocle
  - Le quattro radici dell'universo
- Anassagora
  - I semi; L'intelletto cosmico; L'essere umano e le sue prerogative

- ❖ Democrito
  - Atomi e vuoto; Gli organismi viventi; La teoria della conoscenza e la dimensione pratica dell'esistenza umana

I sofisti e l'arte della discussione

- ❖ L'ascesa della sofistica e i caratteri generali
  - Chi sono i sofisti e il loro ruolo nel contesto sociale
- ❖ Protagora
  - L'uomo è misura di tutte le cose

Secondo Quadrimestre

Socrate

- ❖ La singolarità di Socrate
  - Le quattro fonti sul pensiero socratico; Il percorso di formazione; Sapere di non sapere: la svolta
  - Il metodo socratico e i suoi obiettivi
  - Ironia e maieutica; L'identificazione tra virtù e sapere; Il male come ignoranza e la questione della felicità
  - Il demone socratico
- ❖ Processo e morte di Socrate
  - Atene contro Socrate; La voce delle leggi e l'ultimo giorno di vita

Platone: la scoperta di un mondo soprasensibile

- ❖ La vita e le opere
  - La delusione politica; La fondazione dell'Accademia e i viaggi a Siracusa
  - Platone nella raffigurazione di Raffaello; La condanna della scrittura; La filosofia come dialogo
- ❖ L'ontologia: la teoria delle idee
  - Mondo sensibile e mondo intelligibile; La gerarchia delle idee e la relazione tra i due mondi
- ❖ La teoria della conoscenza
  - La conoscenza come reminiscenza; I gradi della conoscenza
- ❖ La psicologia: natura e destino dell'anima
  - Anima e corpo; Immortalità e reincarnazione: il mito di Er
  - Amore e bellezza; I miti dell'androgino e nascita di Eros

- La politica, l'educazione e l'arte
  - La politica e le virtù civiche; La giustizia; Lo Stato ideale; La condanna dell'arte
- Il mito della caverna e i suoi significati

Aristotele: la riscoperta del mondo concreto

- La vita e le opere
  - L'allievo di Platone; Il maestro di Alessandro Magno; Il filosofo nel dipinto di Raffaello; Il Liceo
  - Scritti essoterici ed esoterici; Lo stile; L'organizzazione del sapere
- La metafisica come teoria dell'essere
  - L'ontologia: la parole e le cose
  - Le categorie: i dieci contenitori; Sostanza ed accidenti; Individuale e universale; Materia e forma; Potenza e atto
- La logica come teoria del pensiero
  - Giudizi e proposizioni;Il sillogismo
- La fisica come teoria della natura
  - La verità del divenire; Il movimento locale e la teoria dei luoghi naturali; Spazio e tempo; Le caratteristiche del cosmo
- L'etica e la politica
  - L'animale razionale; Felicità e virtù; Virtù etiche e dianoetiche
  - L'amicizia
  - Famiglia e Stato; Cittadini e classi
- Aspetti generali del periodo ellenistico

Viareggio, 03 giugno 2026

Prof. Antonio Valente

Gli studenti

_____

_____

_____