

Liceo Piaggia Viareggio, aa 2025-2026
Programma di Filosofia
Classe 3GLA , tre ore bisettimanalmente
Professor Leonardo L. Lombardi

Uda 1

Fichte: cenni biografici ed opere principali; La critica a Kant; *Io assoluto, Non io, Io finito*; *Lo Streben*;
Schelling: cenni biografici ed opere principali; Assoluto e fusione di Io e non io; Organicismo; La filosofia della natura; La filosofia dello spirito;
Hegel: cenni biografici ed opere principali; Concetti fondamentali; *La fenomenologia dello spirito*; *L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*;

Uda 2

Schopenhauer: cenni biografici ed opere principali; Confronto con Kant: Le forme a priori; *Il Velo di Maya* e il mondo come rappresentazione; *Il noumeno*: Il mondo come Volontà; Le idee e i gradi di oggettivazione della volontà; Esistenza come un *continuum* irrazionale di dolore noia; Le vie per la liberazione dal dolore: arte, etica, *noluntas*;
Kierkegaard: cenni biografici ed opere principali; Individuo, libertà, scelta e angoscia; I tre stadi dell'esistenza: La vita estetica, etica, religiosa;
Destra e sinistra hegeliana: conservatorismo e progressismo, religione e filosofia nell'interpretazione di Hegel; Lo stato prussiano per la destra hegeliana.
Feuerbach: cenni biografici ed opere principali; Il capovolgimento del rapporto spirito-materia; Origine umana, antropologica, della religione; Religione come alienazione; Filantropismo
Marx: cenni biografici ed opere principali; Punti di contatto e critica con Hegel e Feuerbach; Critica allo stato liberale e alle sue libertà formali; Alienazione operaia; Il materialismo storico (modi di produzione, processo storico come contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, fasi storiche); Struttura e sovrastruttura; Il sistema capitalistico e il modello di scambio D1-M-D2, sfruttamento e plus-valore; Saggio del plusvalore e saggio del profitto; Capitalismo e crisi di sovrapproduzione; La rivoluzione comunista e la dittatura del proletariato; La società senza classi e senza proprietà privata
Positivismo: caratteristiche della corrente; La fede nella scienza e nel progresso;
Saint Simon: La sua visione di riforma sociale;
Comte: cenni biografici ed opere principali; La legge dei tre stadi; La sociologia: Statica sociale e dinamica sociale;
Utilitarismo in etica: concetto generale; Bentham e i sette parametri per valutare un'azione morale;
John Stuart Mill: cenni biografici ed opere principali; Diritti delle minoranze, democrazia e rapporto con lo sviluppo sociale; Tutela dei diritti;
Le figure di Mary Wollstonecraft ed Harriet Taylor Il loro ruolo per la storia dei diritti di genere;
Darwin: cenni sull'evoluzionismo in biologia;
Spencer: legge generale dell'evoluzione;

Uda 3

Nietzsche: cenni biografici ed opere principali; *La nascita della tragedia*; La critica allo storicismo; Genesi e origine dei valori; La morte di Dio; *Così parlò Zarathustra* e *l'oltreuomo*; La morale dei signori e degli schiavi, il *resentment*; *Volontà di potenza* e nichilismo; Il prospettivismo
Freud: cenni biografici ed opere principali; Gli studi sull'isteria e il caso di *Anna O.*, La prima topica; il metodo psicoanalitico; La seconda topica;
L'Interpretazione dei sogni; *Psicopatologia della vita quotidiana*; La teoria della sessualità e il concetto di Edipo; L'arte come sublimazione; Principio del piacere e principio di realtà; *Eros e Thanatos*
Husserl e la fenomenologia: cenni biografici ed opere principali: la *Fenomenologia* come reazione alle scienze empiriche; *L'époché* e il *residuo fenomenologico*; l'adesione allo psicologismo e il suo successivo rifiuto; L'intuizione eidetica; L'intenzionalità della coscienza; L'orizzonte di senso; La critica delle scienze;

La crisi dei fondamenti: la geometria iperbolica; I teoremi di incompletezza di Godel; Einstein e la relatività dello spazio e del tempo (lo spazio-tempo); Il principio di indeterminazione di Heisenberg;

Uda 4

Il circolo di Vienna: esponenti principali del neopositivismo e la cultura viennese; il criterio di significanza o principio di verificaione; Ruolo della filosofia; La critica alla metafisica

Popper: la critica al neopositivismo; il principio di falsificazione; il modello ipotetico-deduttivo (Popper-Hemmel); Contesto della scoperta e dalla giustificazione; Verità come corroborazione e probabilità; Il principio di demarcazione e le pseudoscienze; Il ruolo della metafisica; I tre mondi e la loro reciproca interazione; La critica all'olismo e allo storicismo; Società aperte e società chiuse; Democrazia e riformismo; Rapporto tra governi inefficaci e teorie scientifiche; Democrazie e mezzi di informazione

Prof. Leonardo L. Lombardi