

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 4ª Sez B - Liceo Scientifico Sportivo

A. S. 2025/2026

Prof.ssa Stefania Diani

Manuale: M.Ferraris, *Il gusto del pensare* vol. 1, Ed. Pearson.

- L'ellenismo e l'epoca romana: quadro dell'epoca
- L'epicureismo
 - Epicuro: notizie biografiche
 - la fisica e il clinamén, la concezione materialistica
 - la logica: la conoscenza, le sensazioni
 - l'etica: libertà, felicità, desideri e piaceri, il quadruplice farmaco, il valore dell'amicizia
 - Lettura: *La felicità come scopo dell'agire* da "Lettera a Menèceo"
- Lo stoicismo
 - Zenone: notizie biografiche
 - La Stoà
 - Fisica: la concezione del mondo
 - La logica: differenza tra opinione e scienza
 - L'etica: il male, la libertà, la virtù, la felicità, il rapporto tra istinto e passioni
 - Dall'etica alla politica
 - Lo stoicismo di epoca romana: Marco Aurelio l'imperatore filosofo
- Lo scetticismo
 - Pirrone di Èlide: notizie biografiche
 - Atarassia e afasia, l'impossibilità di sapere: l'époché
 - La felicità: confronto tra epicurei, stoici e scettici.
- Il cristianesimo e la patristica. La formazione di una koiné cristiana
 - il quadro dell'epoca
 - La fede incontra la ragione: la filosofia cristiana
 - La novità del cristianesimo: la figura di Gesù
 - La discussione sul rapporto tra ragione e fede
- Agostino d'Ippona
 - Notizie biografiche
 - Le Confessioni: un'opera autobiografica, i motivi ricorrenti,
 - La ricerca della verità come percorso intellettuale di fede, la confutazione dello scetticismo, la conoscenza come illuminazione
 - La riflessione sul tempo: l'eternità come dimensione di Dio, il tempo misurabile ma inafferrabile, il tempo come distensione dell'animo
 - Il male: la lotta fra il bene e il male, il male come privazione di essere.
 - La grazia: la fede come dono di Dio, il cambio di atteggiamento rispetto alla filosofia negli scritti maturi.
 - La città di Dio e la città terrena: il sacco di Roma del 410, una duplice cittadinanza.
- Anselmo D'Aosta
 - La prova razionale dell'esistenza di Dio
 - Monologion e Proslogion
 - L'argomento ontologico: percorso argomentativo e conclusione
- La ripresa culturale dell'Occidente latino
 - I nuovi centri di elaborazione del sapere
 - L'evoluzione delle istituzioni educative
 - I metodi di insegnamento nelle università (lectio, quaestio, disputatio)
 - La riscoperta di Aristotele

- Il rapporto tra teologia e filosofia
- Tommaso D'Aquino
 - Vita e opere
 - La metafisica: confronto tra Aristotele (Sostanze sensibili - sostanze soprasensibili) e Tommaso (Sostanze sensibili - sostanze soprasensibili - Dio)
 - La critica ad Anselmo d'Aosta
 - Le cinque vie

Manuale: M.Ferraris, *Il gusto del pensare* vol. 2, Ed. Pearson.

- Tra quattrocento e Cinquecento - L'Età dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Il platonismo fiorentino:
 - Marsilio Ficino, Pico della Mirandola (cenni)
- N. Machiavelli:
 - Il realismo politico
 - Il Principe: contenuti e scopo dell'opera
 - La "ragione di Stato"
 - Virtù e fortuna
- L'utopia politica:
 - Tommaso Moro e Tommaso Campanella (cenni materiale su Classroom)
- Il riformismo religioso (cenni)
- B. Telesio - La natura secondo i suoi principi
- G. Bruno - Il "filosofo dell'infinito"
 - Vita e opere
 - La concezione di Dio
 - La concezione dell'universo
 - Il mondo come organismo vivente
 - Il mondo come infinita unità vivente
 - Una nuova concezione dell'uomo
 - Il mito di Atteone
 - L'eroico furore
- Tra Cinquecento e Seicento - La nuova concezione del mondo e del sapere: la rivoluzione scientifica e i nuovi modelli astronomici
 - Un periodo di trasformazioni
 - Il sistema aristotelico-tolemaico
 - Il sistema copernicano, il sistema ticonico, la teoria di keplero (in sintesi - materiale caricato su Classroom)
- F. Bacon - il sapere come potere
 - Vita e opere
 - La *pars destruens* del metodo
 - La *pars construens* del metodo
- Galilei e la nascita della scienza moderna
 - Notizie biografiche
 - La teoria dell'eliocentrismo e l'adesione alla teoria copernicana
 - L'invenzione del telescopio
 - Le osservazioni della Luna
 - La reazione alle scoperte di Galileo
 - Il nuovo metodo scientifico
- R. Descartes:
 - Notizie biografiche
 - un nuovo metodo d'indagine
 - Il dubbio
 - Il cogito

- Dio come garante dell'evidenza
- L'universo fisico: *res cogitans* e *res extensa*, il meccanicismo
- La concezione dell'essere umano e la morale: il rapporto tra corpo e anima, la macchina corporea, la ghiandola pineale, le passioni, la morale

Lecture: estratto da R. Descartes "Trattato sull'uomo". Riflessione guidata sul concetto di Meccanicismo. (materiale su Classroom)

- T. Hobbes e J. Locke - studio comparato: il fondamento della conoscenza e lo "Stato di Natura" Materiale cartaceo consegnato agli studenti.

Lecture: T. Hobbes "Lo stato di natura" dal *Leviatano* (pagg 216 - 217 del libro di testo)

J. Locke "Le due sorgenti dell'esperienza" dal *Saggio sull'intelletto umano* J. Locke (pagg 320 - 321 del libro di testo)

- D. Hume
 - Vita e opere
 - L'indagine sulla conoscenza (percezioni e idee)
 - La certezza immediata delle percezioni
 - L'associazione di idee (somiglianza, contiguità, causalità)
 - Il problema della causalità
 - Abitudine e credenza
 - L'io come fascio di percezioni (*L'io come un teatro* estratto da "Trattato sulla natura umana" pag 347 libro di testo)
 - egoismo e altruismo, la concezione politica (cenni)

Lecture: D. Hume "L'origine delle idee" dalla *Ricerca sull'intelletto umano* (pagg. 351 - 352 del libro di testo)

- Il Settecento l'età dell'Illuminismo: quadro dell'epoca, il nuovo clima culturale, la concezione della ragione e del sapere, la visione politica e religiosa, il progresso e il ruolo degli intellettuali
- L'Enciclopedia e il suo ruolo nel panorama culturale dell'epoca
- J. J. Rousseau
 - vita e opere
 - La critica del progresso e della cultura
 - La teoria sociale e politica (L'indagine sulla natura umana, l'origine della disuguaglianza, la nascita della proprietà privata e delle sue conseguenze, l'innocenza primitiva e la corruzione della civiltà, il contratto sociale, la teorizzazione della democrazia diretta, il superamento della disuguaglianza)
 - Le concezioni pedagogiche e religiose (L'Emilio e la pedagogia negativa, il ruolo sociale della religione)

Lecture: J. J. Rousseau "La degenerazione dei costumi causata dalle scienze e dalle arti" dal *Discorso sulle scienze e sulle arti* (pagg. 496 - 497 del libro di testo)

- L'Illuminismo tedesco (cenni, materiale su classroom L'Aufklärung)
- I. Kant
 - La vita e le opere
 - La dissertazione del 1770 "Sulla forma e sui principi del mondo sensibile e intelligibile" il primo confronto tra i concetti di *fenomeno* e *noùmeno*
 - La critica della Ragion Pura:
 - L'origine delle tre critiche, l'atteggiamento critico, l'oggetto e gli interrogativi della prima Critica, la distinzione tra giudizi analitici e sintetici, i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana dell'epistemologia, l'indagine trascendentale, l'articolazione della prima critica.

- L'estetica trascendentale: che cosa studia l'estetica?, la concezione dello spazio e del tempo
- La logica trascendentale: l'analitica, l'articolazione della logica trascendentale, la distinzione tra intelletto e ragione, la nuova concezione del noumeno, l'intelletto e i suoi concetti, dai giudizi alle categorie, dalla percezione soggettiva all'esperienza oggettiva, la deduzione trascendentale delle categorie, i passaggi della deduzione trascendentale, la concezione del soggetto, gli schemi trascendentali, il superamento dello scetticismo di Hume, è possibile una metafisica come scienza?
- La logica trascendentale: la dialettica, di che cosa si occupa la Dialettica trascendentale?, La ragione e le idee, La critica della psicologia razionale, La critica della cosmologia razionale, La critica della teologia razionale, La confutazione delle prove dell'esistenza di Dio, La concezione della metafisica, I possibili usi della ragione, La funzione euristica delle idee
- La Critica della Ragion Pratica:
 - La ricerca di una legge morale universale, La distinzione fra necessità e dovere, La volontà buona e l'autonomia della morale, La legge morale come "imperativo", L'esistenza di un imperativo categorico, L'enunciazione dell'imperativo categorico: le tre formulazioni, Il dovere per il dovere, La legge morale come "fatto" della ragione
 - La critica del giudizio: cenni generali al contenuto e all'obiettivo dell'opera
 - La riflessione sulla storia e sul diritto: la razionalità della storia, l'origine della libertà, il diritto internazionale e la ricerca della pace: *Per la pace perpetua. Un progetto filosofico.*

Lecture: I. Kant "La distinzione tra giudizi analitici e giudizi sintetici" dalla *Critica della ragion pura* (pagg. 584 - 585 del libro di testo)

Il progetto kantiano e la "Rivoluzione nel modo di pensare" dalla *Prefazione* alla seconda edizione della *Critica della Ragion Pura*

"La legge fondamentale della ragion pratica" dalla *Critica della ragion pratica* (pagg. 586-587 del libro di testo)

- Kant sarà oggetto della prima verifica durante i primi giorni di scuola
- Per il prossimo anno scolastico si consiglia di utilizzare e conservare il manuale in uso Ferraris, "Il gusto del pensare", Vol 2.