

Educazione Civica

Liceo Artistico

Classe	Nucleo	Competenze	Contenuti	Quad rim	Ore	Disciplina
1°	COSTITUZIONE	Conoscere le principali dinamiche di disequilibrio di potere tra nazioni che hanno riguardato il patrimonio artistico, particolarmente evidente per il patrimonio dell'antichità. Saper leggere in chiave storica questi fenomeni interrogandosi sulla contemporaneità: a chi appartiene il patrimonio artistico?	Arte conquistata, arte distrutta: dalle spoliazioni europee agli attacchi talebani, il patrimonio artistico come terra di conquista	2°	3	STORIA DELL'ARTE
1°	COSTITUZIONE	Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di relazioni fondato sulla Costituzione; riconoscendo e rispettando le regole che trovano fondamento nel reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.	Definizione e riconoscimento dei concetti chiave di Costituzione, Democrazia, Repubblica e diritto. Conoscenza dei primi 12 articoli della Costituzione italiana.	1°	3	ITALIANO
				e		
				1°	2	GEOSTORIA
				2°	3	ITALIANO
			.	2°	2	GEOSTORIA

1°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Sviluppo sostenibile: approfondimento e riflessione sulla raccolta differenziata	Ricerca di artisti e opere d'arte con l'impiego di materiali plastici di rifiuto, progettazione grafica e successiva realizzazione di un manufatto con materiali plastici riciclati.	2°	6	DISCIPLINE PLASTICHE
1°	COSTITUZIONE	Educazione al patrimonio culturale.	Produzione di un elaborato fotografico.	2°	6	LABORATORIO ARTISTICO
1°	COSTITUZIONE	Educare alla legalità e ai valori sociali e morali, ispirandosi ai principi fondamentali della convivenza e della solidarietà	Educare al valore delle regole, diritti e doveri, attraverso lo sport e il concetto di Fair Play	2°	3	SCIENZE MOTORIE
1°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Inquinamento del suolo. Approfondimento e riflessione sulla raccolta differenziata dei rifiuti.	1°	3	SCIENZE
1°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Ambiente, territorio, valore giuridico delle norme nella comunità	Agenda 2030 in numeri : stimare con le potenze	2°	3	MATEMATICA
						34

2°	COSTITUZIONE	Conoscere le diverse modalità di interazione tra culture diverse che hanno condotto ad alcune produzioni dell'arte medievale. Comprendere quanto possa essere ricco il risultato di questo dialogo	La produzione artistica come risultato dell'incontro/scontro di civiltà	1°	3	STORIA DELL'ARTE
2°	COSTITUZIONE	Attraverso l'analisi di passi significativi del romanzo storico manzoniano <i>I promessi sposi</i> saper comprendere e analizzare il tema della giustizia, che trasversalmente percorre tutta l'opera.	La giustizia nel romanzo storico <i>I promessi sposi</i> .	2°	5	ITALIANO
2°	COSTITUZIONE	Imparare a favorire l'integrazione multiculturale, per far sì che le diversità vengano concepite come ricchezza, e non come disuguaglianze tese a creare discriminazione.	Diversità, equità, e inclusione: la cultura come mezzo per valorizzare le caratteristiche di ciascuno.	1°	3	GEOSTORIA.
2°	COSTITUZIONE	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Progetto Amnesty International (bullismo e cyber bullismo, manifesto della comunicazione non ostile)	2°	4	INGLESE

2°	COSTITUZIONE	Comporre e scomporre: educazione all'osservazione analitica come presupposto alla conoscenza, valorizzazione e tutela. Guidare gli allievi lungo un percorso di osservazione e riconoscimento delle figure geometriche di base che concorrono alla composizione di un manufatto architettonico per riconoscere ed apprezzare la complessità delle forme come frutto di un insieme ragionato di cose semplici.	Osservazione in loco, elaborazione di una tavola grafica di analisi con il supporto dell'immagine fotografica.	2°	6	Discipline geometriche
2°	COSTITUZIONE	Analisi e lettura di un simbolo istituzionale dal punto di vista semiologico descrivendo distintamente i referenti (le cose rappresentate), la struttura del significante(forme e colori)e il significato(le idee che vuole trasmettere,anche in rapporto ai valori che ispirano la costituzione).	Disegnare un simbolo istituzionale. Approfondimento e uso delle strutture fondamentali del linguaggio visivo: segno grafico, utilità e valori del chiaroscuro, luce e ombra, volume, spazio composizione e colore.	2°	6	Discipline grafiche e pittoriche
2°	COSTITUZIONE	Rispettare le diversità e sviluppare la capacità di relazionarsi positivamente con gli altri	Sport come strumento di inclusione. Riflessione su tutte le forme di discriminazione e razzismo.	2°	3	scienze motorie

2°	COSTITUZIONE	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Educazione alla salute: contrasto al fumo. anatomia dell'apparato respiratorio e danni provocati dal fumo.	1°	3	SCIENZE
2°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Ambiente, territorio, valore giuridico delle norme nella comunità	Comprendere il cambiamento climatico attraverso la lettura di grafici	2°	3	MATEMATICA
						36
3°	COSTITUZIONE	Comprendere e decodificare la comunicazione politica attraverso l'immagine e la rappresentazione che il potere dà di sé.	La rappresentazione del potere	2°	3	STORIA DELL'ARTE
3°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Acquisire e scambiare conoscenze, valori ed esperienze per comprendere di poter agire, individualmente o collettivamente, per superare le disuguaglianze e imparare a non discriminare.	Sviluppo di una riflessione in merito all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 "Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze", strettamente legato all'obiettivo numero 4, dedicato all'istruzione.	1°	5	ITALIANO

3°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Sviluppo sostenibile: conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio locale, compiere scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente, utilizzare un lessico adeguato	2°	5	INGLESE
3°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	La riflessione sul rapporto uomo/natura come equilibrio tra gli elementi. La filosofia come arte del vivere: la riflessione sulla felicità	1°	5	FILOSOFIA
3°	COSTITUZIONE	Conoscenza e valorizzazione delle risorse del territorio locale e Tutela del patrimonio.	Realizzazione di un elaborato fotografico inerente il patrimonio culturale locale.	1°	6	Lab. audiovisivo e multimediale
3°	COSTITUZIONE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Conoscere la struttura, l'ordinamento sportivo, regolamenti, istituzioni.	2°	3	SCIENZE MOTORIE
3°	COSTITUZIONE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Storia e diversità culturale: dall'etnocentrismo alle sfide della società multiculturale	2°	5	STORIA

3°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Lotta allo spreco alimentare: educazione alla corretta alimentazione	2°	3	SCIENZE
3°	COSTITUZIONE	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Il corretto argomentare: occhi aperti sulla realtà	2°	2	MATEMATICA
3°	CITTADINANZA DIGITALE	Acquisire e scambiare conoscenze, valori ed esperienze per promuovere la sicurezza stradale	Educazione stradale: lo spazio di arresto	2°	2	FISICA
						39
4°	COSTITUZIONE	Comprendere il significato di bene culturale e conoscere gli eventi più rilevanti che hanno portato alla creazione dei musei moderni (lasciti, donazioni...) Conoscere le principali teorie nazionali e internazionali per la tutela del patrimonio sviluppate nel tempo	La nascita del museo moderno e dell'idea di tutela	2°	3	STORIA DELL'ARTE

4°	CITTADINANZA DIGITALE	Saper utilizzare in modo sicuro, critico e responsabile le tecnologie digitali, comprendendone il coinvolgimento in termini di responsabilità personale.	La privacy nell'epoca dei social network; riflettere sul seguente quesito: "Qual è il confine tra la libera manifestazione del pensiero e la tutela della privacy?"	1°	5	ITALIANO
4°	COSTITUZIONE	Sviluppo sostenibile: rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Progettazione di un manifesto di sensibilizzazione al tema del rispetto dell'ambiente.	2°	6	Discipline audiovisivo e multimediale
4°	COSTITUZIONE	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Rapporto uomo/stato/società: fondamenti dello Stato nel dibattito filosofico tra '600 e '700	1°	4	FILOSOFIA
4°	COSTITUZIONE	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Principi costituzionali a confronto: Dichiarazione d'Indipendenza Americana e Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino in Francia	2°	4	STORIA

4°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Sviluppare la consapevolezza degli effetti positivi e negativi che l'assunzione di determinati comportamenti può avere sulla salute.	Educazione alla Salute e fattori di rischio per la salute. Corretti stili di vita, alimentazione e doping.	1°	3	SCIENZE MOTORIE
4°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	La chimica sostenibile ed i suoi principi. Impatto umano sull'ambiente.	2°	4	SCIENZE
4°	COSTITUZIONE	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	La matematica e la democrazia	2°	2	MATEMATICA
4°	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Ambiente, territorio, valore giuridico delle norme nella comunità	Il problema energetico	2°	2	FISICA
						33

5°	COSTITUZIONE	Comprendere il significato di bene culturale Conoscere le forme di tutela presenti nella Costituzione inerenti al patrimonio pubblico italiano	Articolo 9 della costituzione e legislazione dei beni culturali in Italia.	2°	3	STORIA DELL'ARTE
5°	COSTITUZIONE	Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo costituiscono le fondamenta del nostro Stato.	I diritti umani nella letteratura (con particolare riferimento al Verismo e a Verga -cfr. la novella <i>Rosso Malpelo</i> e il romanzo <i>I Malavoglia</i>).	2°	5	ITALIANO
5°	COSTITUZIONE	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Parità dei diritti e identità di genere.	2°	4	FILOSOFIA
5°	COSTITUZIONE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Gli Organismi Internazionali e l'Unione Europea.	1°	4	STORIA
5°	COSTITUZIONE	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Gli organismi internazionali (es.: ONU, Unesco, Tribunale Internazionale dell'Aia, Amnesty International, Croce Rossa).	2°	3	INGLESE

5°	COSTITUZIONE	Rispettare le diversità e sviluppare la capacità di relazionarsi positivamente con gli altri.	Realizzazione di un elaborato audiovisivo e multimediale di sensibilizzazione al tema dell'inclusione e/o dell'accoglienza.	2°	6	Lab. audiovisivo e multimediale Discipline audiovisive e multimediali
					6	
5°	COSTITUZIONE	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Educazione alla Salute e fattori di rischio per la salute. Corretti stili di vita, alimentazione e doping.	1°	4	SCIENZE MOTORIE
5°	COSTITUZIONE	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Donne in fisica.	1°	2	FISICA
						37