ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA"

Amministrazione Finanza e Marketing - Turismo - Sistemi Informativi Aziendali
Liceo Scientifico ind. Sportivo - Liceo Artistico ind. Audiovisivo e Multimediale
Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing

Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) - Tel: 0584/38561 - Fax: 0584/3856250 - e-mail: luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it

Cod. Mecc. LUIS023005 **Cod. Fiscale 91048190465**

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE:	**5 TUR**
INDIRIZZO:	**TURISTICO**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
Geografia turistica Ed. Civica	Passerini Andrea
Discipline Turistico Aziendali Ed Civica	Pace Nicola
Francese Ed. Civica	Malfatti Arianna
Spagnolo L2, Spagnolo L3 Ed. Civica	Nelli Franca
Tedesco	Bartolomei Stefania
Lingua e letteratura italiana, Storia, Ed. civica	Nardi Andrea
Diritto e legislazione turistica Ed. Civica	De Siena Costantino

Lingua inglese Ed. Civica	Scotto Alice
Scienze motorie e sportive Ed. Civica	Benedetti Alessio
Religione	Martinelli Alessandro
Francese 3 Ed. Civica	Malfatti Arianna
Matematica Ed. Civica	Viscuso Simona
Arte e territorio Ed. Civica	Mugnaini Tania

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

CONTINUITÀ DEL CORPO DOCENTE

Disciplina	Docente	Continuità		
		Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
Geografia turistica Ed. Civica	Passerini Andrea	X	X	X
Discipline Turistico Aziendali Ed Civica	Caprili Barbara	X	X(fino al 31/10/2024)	
	Picchi Arianna		X(dal 13/11/2024)	
	Pace Nicola			X
Francese Ed. Civica	Malfatti Arianna	X	X	X
Spagnolo L2, Spagnolo L3 Ed. Civica	Nelli Franca	X	X	X
Tedesco	Bartolomei Stefania	x	x	X
Storia, Ed. civica	Antonelli Helena	X		

	Bulzomì Francesca **Maini Cinzia**		X(fino al 23/12/2024 X(dal 8/01/2025)	
	Nardi Andrea			X
Letteratura Italiana, Ed. Civica	**Nardi Andrea**	X	X	X
Diritto e legisl. turistica Ed. Civica	**De Siena Costantino**	X	X	X
Lingua inglese Ed. Civica	**Andolfi Piera**	X		
	Crudeli Giulia		X	
	Scotto Alice			X
Scienze motorie e sportive Ed. Civica	**Benedetti Alessio**	X	X	X
Religione	**Martinelli Alessandro**	X	X	X
Francese L2,Francese L3 Ed. Civica	**Malfatti Arianna**	X	X	X
Matematica Ed. Civica	**Viscuso Simona**	X	X	X
Arte e territorio Ed. Civica	**Lattanzi Carlotta**	X		
	Mugnaini Tania		X	X

FISIONOMIA DELLA CLASSE

Progressione	Ad oggi la classe V Turistico è composta da 21 studenti (17 femmine e 4 maschi), due degli alunni sono certificati con Disturbi Specifici di Apprendimento. Nel Gennaio del 2026 è stato predisposto un PDP per BES per motivi familiari da parte del Consiglio di classe ad un altro alunno della classe. La classe quarta era composta da 23 studenti di cui un alunno ripetente. Un ragazzo ha intrapreso un percorso privato a partire dalla metà di Gennaio 2025 e un altro alunno è stato respinto a Giugno. La classe terza si componeva di 22 studenti.
Impegno	La classe 5ª Turistico si è generalmente distinta per un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dei docenti e

	dell'istituzione scolastica. I rapporti interpersonali sono stati improntati a educazione e collaborazione, favorendo un clima complessivamente sereno. Tuttavia, l'impegno nello studio non è stato costante per tutti gli studenti, risultando nel complesso piuttosto altalenante. La classe appare sostanzialmente suddivisa in tre gruppi: un primo gruppo, numericamente contenuto, ha dimostrato impegno continuo, autonomia nello studio e ha raggiunto risultati eccellenti; un secondo gruppo, più consistente, ha mantenuto un impegno discreto, ma finalizzato prevalentemente al conseguimento della sufficienza; un terzo gruppo, il meno numeroso, ha evidenziato scarso interesse e applicazione, riuscendo a raggiungere risultati sufficienti solo grazie a un costante stimolo e supporto da parte dei docenti. Nel complesso, il percorso formativo ha permesso alla maggior parte degli studenti di acquisire le competenze di base previste dal profilo di indirizzo.
Partecipazione	La classe non si presenta come un gruppo coeso, positivo e collaborativo, ma si caratterizza per una motivazione allo studio altalenante, con una maggiore inclinazione verso attività pratiche e progettuali. Gli studenti mostrano anche poco interesse per le uscite didattiche i laboratori multimediali, i lavori di gruppo e gli incontri con i professionisti del settore di indirizzo. Necessitano di stimoli continui da parte dei docenti per mantenere fede agli impegni didattici in quasi tutte le discipline.
Metodo di studio	Una parte degli studenti, durante il secondo biennio e il 5 anno ha acquisito un metodo di studio autonomo che ha consentito un apprendimento più che soddisfacente degli argomenti trattati. Un'altra parte, invece, ha mostrato ancora un metodo di studio approssimativo, poco organizzato, che ha richiesto il supporto e un orientamento continuo da parte della quasi totalità dei docenti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi comportamentali approvati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa ed ha adeguato gli obiettivi culturali alla specificità della sezione e della classe. In complesso si può ritenere che gli alunni hanno interiorizzato modelli di comportamento e maturato atteggiamenti consoni agli obiettivi prefissati.

N.B. Nel corso dell'a.s. 2025-2026, I docenti di Arte e Territorio, Letteratura Italiana e Storia, Inglese, Francese e Spagnolo hanno collaborato in modo coordinato per favorire un approccio interdisciplinare allo studio. Attraverso attività condivise, percorsi tematici e confronti tra diverse prospettive culturali, gli studenti sono stati guidati a individuare collegamenti tra le varie discipline. Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo delle competenze critiche e alla capacità di rielaborazione personale. In vista dell'esame, questo lavoro ha permesso agli alunni di acquisire maggiore autonomia nell'organizzazione dei contenuti e nella costruzione di percorsi coerenti e significativi

SCHEDA RIASSUNTIVA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

Tipologia	Oggetto	Luogo	Anno Scolastico	Durata	Note
Visite guidate	-Visita carceri " Le Murate", Mostra di Lautrec	Firenze	a.s.**2025-2026**	1 giorno	
	-Basilica di Santa Croce, Palazzo Strozzi "Caravaggio e il Novecento"	Firenze	a.s.**2024-2025**	1 giorno	
	-Teatro in lingua Francese	Pietrasanta		1 giorno	
	-Teatro per le scuole in lingua Inglese	Pietrasanta		1giorno	
	-Teatro in lingua di Spagnolo	Pietrasanta	a.s.**2023-2024**	1 giorno	
	-Teatro in lingua di Francese	Pietrasanta		1 giorno	
	-Visita guidata M.E.I. e Museo del mare	Genova		1giorno	
	-Trekking e visita didattica a Certaldo alla casa-museo Boccaccio	Certaldo(Fi)		1 giorno	
Viaggi di istruzione	-FSL all'estero	Dublino	a.s. **2025-2026**	6 giorni	Attività FSL
	-Stage(Erasmus) -Stage (Erasmus)	Salamanca C. Azzurra	a.s. **2023-2024**	6 giorni 6 giorni	Erasmus Erasmus
Orientamento	Orientamento in uscita	In sede UniPI	**a.s 2025-2026**	15 ore	Attività FSL
Altri Progetti	-Incontro con il prof. Romboli : orientamento sulle tematiche del referendum	In sede	a.s. **2025-2026**	2 ore	
	-Progetto consulente finanziario	In sede		10 ore	Attività FSL
	-Progetto legalità,	Sede/		15 ore	Attività FSL

	Camere Penali, Ordine Commercialisti (con visita al carcere di Lucca)	Carcere di Lucca			
	-Progetto Palestina col contributo dell'Org. Umanitaria PCRF (tre Incontri)+ Progetto " Diritti sotto assedio	In sede Cinema Centrale		4 ore 4 ore	Attività FSL Attività FSL
	-Progetto " Guide alla cittadella del Carnevale(in lingua)	Cittadella Viareggio		15 ore	Attività FSL
			a.s **2024-2025**		
	-Progetto " A partire dalle scuole			3 ore	
	-Spettacolo teatrale " I vulnerabili"	In sede		2 ore	
	-Teatro a scuola "Contro la violenza di genere"	Teatro Jenco Viareggio		2 ore	
	- Progetto " Guide alla cittadella del Carnevale(in lingua)	Cittadella del Carnevale		15 ore	Attività PCTO
	-Progetto Start Up Your life	ON line		30 ore	Attività PCTO
	-Stage in strutture turistico e/o ricettive	Aziende Versilia		35 ore	Attività PCTO
	-Modulo matematica a cura della prof.ssa Viscuso "Women in Maths -DELF B1 Francese	In sede In sede			
			a.s. **2023-2024**		
	-Corso sulla sicurezza rischio medio	In sede		12 ore	Attività PCTO
	-Progetto Start up Your life	On line		60 ore	Attività PCTO
	-Progetto Atlas per la didattica della storia dell'arte a cura dei prof.	In sede		6 ore	

	Savettieri e Angelillo dell' Unipi - Percorso multidisciplinare proposto dal C.d.c. dal titolo " Turismo dei diritti umani" con incontro finale tenuto dalla fondazione Kennedy -Arte in lingua inglese , a cura della prof.ssa Lattanzi " Architecture: Partenone/Celebrative Roman architecture"	In sede In sede		6 ore 6 ore	

Formazione Scuola Lavoro

La relazione riguardante l'attività di *Formazione Scuola Lavoro* è allegata al presente documento (Allegato n. 4).

PROGETTO CLIL

Modulo	Disciplina coinvolta
a.s. **2025-2026** -Modulo CLIL storia in lingua spagnola "La guerra Civil espanola" (prof. Nardi – prof.ssa Nelli)	Storia/ Spagnolo

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe, nel corso del triennio, ha predisposto le attività di educazione civica seguendo le indicazioni ministeriali e raccordandosi con il curricolo di istituto predisposto dal Gruppo Disciplinare di Educazione Civica. Gli stimoli proposti sono stati orientati a far comprendere agli studenti che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Per l'anno scolastico 2025/2026 l'Istituto Piaggia ha allestito un percorso trasversale dal titolo "Diritti sotto assedio" che per le classi quinte ha avuto il seguente tema:

"La questione palestinese: storia, diritti e prospettive". Il focus è la questione palestinese, un tema complesso che richiede un'analisi storica, politica e sociale approfondita. Gli studenti hanno esaminato le diverse prospettive, le risoluzioni ONU e le implicazioni internazionali.

◦ Attività: Analisi storica del conflitto israelo-palestinese e delle Risoluzioni ONU (181, 242, 338, 3236) fino agli sviluppi recenti. Lettura e commento di testimonianze (scrittori, poeti, ONG). incontri con gli operatori di PCRF

Camminata Sant'Anna per la pace

◦ Prodotto finale: per la 5 Tur è stato predisposto lo schema sottostante

5^TUR	Storia Inglese	**I quadrimestre** **II quadrimestre**	(2+5h asincrone) (1+5h asincrone)

ANNO SCOLASTICO 2025/2026
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA	NUCLEO	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE SVOLTE
Discipline turistico aziendali	Sviluppo economico e sostenibilità	Conoscere e interpretare correttamente le norme dello sviluppo sostenibile del territorio riguardo alle attività delle aziende turistiche.	turismo sostenibile	4 - (I Q)
Diritto e Legislazione turistica	Costituzione	Comprendere il valore dell'integrazione europea.	Organi dell'Unione europea e Brexit.	3 - (I Q)
	Sviluppo economico e sostenibilità	Tutela del paesaggio	I principi costituzionali per la valorizzazione e difesa dei beni ambientali e culturali.	4 - (II Q)
Arte e territorio	Costituzione	Riflettere sui concetti di patrimonio, bene culturale, tutela, fruizione e valorizzazione nell'art 9 della Costituzione e nel Codice dei beni culturali e del paesaggio	Articolo 9 e Codice dei beni culturali e del paesaggio: valorizzazione, tutela e fruizione.	2 - (I Q)
Storia	Costituzione	Comprendere la questione palestinese: storie, Diritti e prospettive	Progetto : " I Diritti sotto assedio	2+(5 ore asincrone) (I Q)
	Costituzione	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Gli organismi internazionali e l'Unione europea.	3 ore (IQ)
Inglese	Sviluppo economico e sostenibilità	Gli organismi Internazionali e l'Unione europea	Agenda 2030, obiettivo n. 8 "promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all".	2 - (II Q)
	Costituzione	Comprendere la questione palestinese: Storie, Diritti e prospettive	Progetto: I Diritti sotto assedio	1+ (5ore asincrone) (IIQ)
Matematica	Cittadinanza digitale	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	Big data, cookies e profilazione: l'impatto indiretto dei social sulle attività individuali.	3 - (I Q)
Geografia	Sviluppo economico e sostenibilità	Articolo 9 della Costituzione. Obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030.	Tutela del paesaggio.	2 - (II Q)
Italiano	Costituzione	Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e pluralismo costituiscono le fondamenta del nostro Stato.	La narrazione dell'Olocausto attraverso passi scelti tratti dal romanzo P. Levi "Se questo è un uomo", 1947.	5 - (II Q)
Scienze motorie	Sviluppo economico e sostenibilità	Imparare a conoscere le conoscenze di base necessarie a vivere l'ambiente, prendere coscienza del territorio che ci circonda	Educazione ambientale, rapporto tra uomo e la natura. Educazione stradale	2 - (II Q)
			TOTALE ORE SVOLTE	33+10(asincrone)

ANNO SCOLASTICO 2024/2025
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA	NUCLEO	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE SVOLTE (periodo)
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Cittadinanza digitale Costituzione	Comprendere il valore del cambiamento digitale nella vita quotidiana e nei rapporti sociali. Comprendere la centralità del lavoro nei principi costituzionali.	Cittadinanza digitale Costituzione e lavoro	4 (1° Q) 4 (2° Q)
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	Cittadinanza digitale	Interpretare correttamente l'utilizzo degli strumenti informatici ai fini delle attività di marketing aziendale.	Marketing digitale	4 (2° Q)
ARTE E TERRITORIO	Costituzione	Comprendere il significato di bene culturale e conoscere gli eventi più rilevanti che hanno portato alla creazione dei musei moderni (lasciti, donazioni, …)	La nascita del collezionismo, del museo moderno e dell'idea di tutela.	2 (2° Q)
SECONDA LINGUA	Cittadinanza digitale	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	Scrittura e programmazione del c.v.	2 (2° Q)
ITALIANO	Cittadinanza digitale	Saper utilizzare in modo sicuro, critico e responsabile le tecnologie digitali, comprendendone il coinvolgimento in termini di responsabilità personale.	La privacy nell'epoca dei social network; riflettere sul seguente quesito: "Qual è il confine tra libera manifestazione del pensiero e la tutela della privacy?".	5 (1° Q)
STORIA	Costituzione	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Principi costituzionali a confronto: dichiarazione d'Indipendenza Americana e Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino in Francia.	4 (2° Q)
SCIENZE MOTORIE	Sviluppo economico e sostenibilità	Sviluppare la consapevolezza degli effetti h GF positivi e negativi che l'assunzione di determinati comportamenti può avere sulla salute.	Educazione alla salute e fattori di rischio per la salute: Corretti stili di vita, alimentazione e doping.	3 (2° Q)
MATEMATICA	Costituzione	Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Contributo delle donne nella scienza.	3 (1° Q)
GEOGRAFIA	Sviluppo economico e sostenibilità	Caratteristiche del turismo sostenibile	Tutela e identità delle produzioni e delle eccellenze artistiche e agro-alimentari.	3 (2° Q)
			TOTALE ORE SVOLTE	**34**

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA	NUCLEO	COMPETENZE	CONTENUTI	ORE SVOLTE
Diritto e legislazione turistica	Sviluppo sostenibile	Acquisire i concetti principali ed il loro impatto sociale.	Agenda 2030. (I Q)	4

(Costantino De Siena)	Costituzione, diritto, legalità, solidarietà		Codice della strada. (II Q)	3
Discipline turistiche aziendali (Barbara Caprili)	Sviluppo sostenibile	Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente nello sviluppo economico delle attività delle aziende turistiche.	Impresa sostenibile. (I Q)	4
Arte e territorio (Carlotta Lattanzi)	Sviluppo sostenibile	Conoscere le dinamiche storiche di "appropriazione" del patrimonio culturale di altre civiltà da parte dei popoli europei. Conoscere le dinamiche principali dei flussi del turismo culturale in Italia e nel modo di oggi. Saper affrontare i due fenomeni.	Turisti o predoni? Come ci rapportiamo con il patrimonio artistico oggi e come ci si rapportava con esso nel passato. (II Q)	2 ÷ 5
Inglese (Piera Andolfi)	Sviluppo sostenibile	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio locale, compiere scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente, utilizzare un lessico adeguato. (II Q)	5
Scienze motorie (Alessio Benedetti)	Costituzione, diritto, legalità, solidarietà	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Conoscere la struttura, l'ordinamento sportivo, regolamenti, istituzioni. (I Q)	3
Matematica (Simona Viscuso)	Costituzione, diritto, legalità, solidarietà	Promuovere comportamenti civili e responsabili promuovendo anche il benessere morale e sociale dell'individuo.	Consumo e produzione responsabile: il plogging. (II Q)	3
Storia (Helena Antonelli)	Costituzione, diritto, legalità, solidarietà	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Storia e diversità culturale: dall'etnocentrismo alle sfide della società multiculturale. (II Q)	3
Geografia turistica (Andrea Passerini)	Sviluppo sostenibile	Conoscenza degli elementi che caratterizzano un territorio, la storia, il patrimonio artistico e culturale locale.	Conoscenza storica del territorio. (II Q)	3
Italiano (Andrea Nardi)	Sviluppo sostenibile	Acquisire e scambiare conoscenze, valori ed esperienze per comprendere di poter agire, individualmente o collettivamente, per superare le disuguaglianze ed imparare a non discriminare.	Sviluppo di una riflessione in merito all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 "Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze", strettamente legate all'obiettivo numero 4. (I Q)	5

Totale ore svolte 40

TABELLA SINTETICA DEI METODI DIDATTICI UTILIZZATI NELLA CLASSE

Disciplina	Lezione frontale	Lezione dialogata	Esame di documenti	Lavoro in gruppo	Cooperativ e Learning	Peer education	Debate	Flipped Classroom
Geografia turistica Ed. Civica	X	X	X			X		
Discipline Turistico Aziendali Ed Civica	X	X	X	X	X			X
Francese Ed. Civica	X	X	X	X	X	X		X
Spagnolo L2, Spagnolo L 3 Ed. Civica	X	X	X	X	X	X		
Tedesco Ed. Civica	X	X	X	X	X	X		X
Lingua e letteratura italiana, Storia	X	X	X	X	X	X	X	X
Diritto e legislazione turistica Ed. Civica	X	X	X	X				
Lingua inglese Ed. Civica	X	X	X	X	X	X		
Scienze motorie e sportive Ed. Civica		X		X	X		X	
Religione	X	X	X	X	X		X	X
Francese 3 Ed. Civica	X	X	X	X	X			
Matematica Ed. Civica	X	X	X	X	X	X		X
Arte e territorio Ed. Civica	X	X	X	X	X	X	X	X

TABELLA SINTETICA DEGLI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Disciplina	Testi scolastici	Presentazioni digitali	Giornali Riviste	LIM	Video	Laboratori	Palestre	Cinema o Teatro
Geografia turistica Ed. Civica		x		x	x			
Discipline Turistico Aziendali Ed Civica	x	x	x	x	x			
Francese Ed. Civica	X	X		X	X	X		X
Spagnolo L2 Ed. Civica	X	x		x	x	x		x
Tedesco Ed. Civica	X	X	X	X	X	X		X
Lingua e letteratura italiana, Storia, Ed. civica	x	x	x	x	x	x		x
Diritto e legislazione turistica Ed. Civica	X	X	X	X	X			X
Lingua inglese Ed. Civica	x	x	x	x	x	x		
Scienze motorie e sportive Ed. Civica							X	
Religione	x	x		x	x			
Francese 3 Ed. Civica	x	x		x	x			
Matematica Ed. Civica	X	X		X	X			
Arte e territorio Ed. Civica	x	x		x	x			

VERIFICHE ORALI

Al presente documento è allegato il materiale, in conformità a quanto previsto del DM 205 dell'11 marzo 2019, utilizzato per l'avvio del colloquio simulato che si è svolto nell'ultimo anno scolastico (confronta allegato n. 3).

VALUTAZIONI IN ITINERE E FINALI

I criteri di valutazione fanno riferimento a quanto deliberato dal Collegio docenti e descritto nelle griglie elaborate all'interno dei Gruppi Disciplinari in base alle

disposizioni ministeriali

Il criterio di sufficienza adottato è per tutte le discipline:

Conoscenze	Conoscere i nuclei essenziali della disciplina
Competenze	Orientarsi nel saper utilizzare le conoscenze acquisite
Capacità	Comprendere ed elaborare in modo sufficientemente articolato

Sulla base di quanto stabilito dal Collegio docenti il Consiglio di classe ha ritenuto elementi fondamentali per la valutazione sia la frequenza sia la partecipazione alle attività programmate curricolari ed extracurricolari. La scala dei voti usata è quella decimale:

Area cognitiva		
- **Acquisizione delle conoscenze** - **Applicazione delle conoscenze** - **Rielaborazione delle conoscenze** - **Abilità espositive con riferimento al lessico disciplinare**	Gravemente insufficiente	3
	Decisamente insufficiente	4
	Insufficiente	5
	Sufficiente	6
	Discreto	7
	Buono	8
	Ottimo	9
	Eccellente 9	

Per gli obiettivi trasversali si possono sinteticamente indicare così le percentuali raggiunte dagli studenti che compongono il gruppo classe:

Obiettivi trasversali raggiunti in percentuale dalla classe

Obiettivi trasversali raggiunti in percentuale			
	0 - 25	**25 - 50**	**50 - 75**

		%	%	%
Comportamento	Adattamento a nuovi contesti e/o situazioni scolastiche			X
	Capacità di inserimento in contesti non scolastici (es: stage, scambi culturali)			X
	Rispetto delle persone e delle cose			X
	Rispetto degli impegni		X	
	Conoscere i linguaggi disciplinari			X
	Conoscere i contenuti disciplinari		X	
	Conoscere il quadro storico di riferimento			X
Conoscenze	Possedere un utile metodo di studio		X	
	Applicare praticamente le nozioni acquisite			X
	Applicare regole e teorie			X
	Scomporre ed analizzare un testo			X
	Tradurre dalla e nella lingua straniera			X

	Elaborare mappe concettuali		X	
	Compiere adeguati collegamenti pluridisciplinari		X	
Competenze	Possedere un utile metodo di studio		X	
	Applicare praticamente le nozioni acquisite			X
	Applicare regole e teorie			X
	Scomporre ed analizzare un testo			X
Capacità	Di espressione			X
	Di autonomia nell'utilizzare quanto appreso			X
	Di analizzare semplici problemi e situazioni			X
	Di cogliere concetti chiave			X
	Di cogliere relazioni spazio-temporali			X
	Di cogliere i valori culturali e morali della nostra civiltà			X
	Di rielaborare i contenuti		X	
	Di valutare			X

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Ai fini del calcolo del credito da attribuire a norma del regolamento nazionale, ognuno dei parametri elencati va ad aggiungersi alla media aritmetica dei voti delle discipline costituendo una nuova media totale. Se i decimali della media totale risulteranno inferiori a 5 sarà assegnato allo studente il punteggio minimo della banda, altrimenti il massimo.
Per disposto congiunto della Legge 1° ottobre 2024, n. 150 e dell'O.M. 31 marzo 2025, solo gli studenti con voto in condotta pari o superiore a 9/10 possono accedere al massimo della fascia.

A- Attività attinenti al corso di studi in collaborazione con enti pubblici/privati (min. 10 ore)	**0,30**
B- Esami ICDL	**0,30 per ogni modulo superato**
C- Aggiornamento Esami ICDL	**0,50**
D- IRC/attività alternativa	**0,30**
E- Frequenza corsi di preparazione alle Certificazioni linguistiche (min 70%)	**0,30**
F- Conseguimento certificazioni linguistiche	**0,30**
G- Rappresentanza organi scolastici	**0,30**
H- Partecipazione documentata a concorsi, olimpiadi, gare sportive agonistiche con esiti positivi	**0,30**
I- PCTO aggiuntivo (min 10 ore)	**0,30**
J- Partecipazione ad attività di orientamento interno (min 6 ore)	**0,30**
K- Attività di volontariato documentate (min 20 ore)	**0,30**
L- Attività lavorativa documentata attinente al corso di studi	**0,30**

M- Attività culturali, artistiche e sportive continuative documentate (min 20 ore)	**0,30**
N- Donazione di sangue (almeno 1 l'anno)	**0,30**
O- Corso BLSD	**0,30**

N.B. Le voci: interesse, partecipazione, frequenza, vengono valutate al momento dell'attribuzione del voto.

ALLEGATI

Allegato n. 1 Griglie di Valutazione
Allegato n. 2 Percorsi formativi disciplinari
Allegato n. 3 Programmi svolti
Allegato n. 4 Formazione scuola Lavoro

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020
UNIONE EUROPEA
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARLO PIAGGIA"
Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia
Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artisctico Multimediale
Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo
Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250
Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465

e-mail : luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

*CANDIDAT*_____*CLASSE 5^ SEZ* __

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI (max 60 pt)	**DESCRITTORI**	**MISURATORI**	**PUNTEGGI**	
IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	• Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso • Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate • Il testo è ideato e pianificato in modo schematico • Il testo è ideato e pianificato in modo insufficiente • Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
Coesione e coerenza testuale	• Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale • Le parti del testo sono fra loro coerenti. collegati in modo articolato da connettivi linguistici appropriati • Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari • Le parti del testo non sono disposte in maniera sufficientemente lineare e insufficiente è l'uso di connettivi • Le parti del testo non sono sequenziali e fra loro coerenti	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	• Lessico specifico, vario ed efficace • Lessico appropriato • Lessico generico, semplice, ma adeguato • Lessico generico, povero e ripetitivo	• Ottimo • Buono • Sufficiente	**9-10** **7-8** **6**	**20** **16** **12**

	• Lessico improprio	• Insufficiente • Gravemente insufficiente	5 4	10 8
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA	• L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. • L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata • L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata • L'ortografia non è sempre corretta e la sintassi non è sufficientemente articolata • Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	• Solide conoscenze ed ampi riferimenti culturali • Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali • Sufficienti conoscenze e la trattazione presenta qualche riferimento culturale • Conoscenze insufficienti • Scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8
ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	• L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica • L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità • L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione • L'elaborato presenta una rielaborazione e un'interpretazione insufficiente • L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8
INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)				
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA TESTO, FORMA PARAFRASATA. FORMA SINTETICA, ECC.)	• Piena rispondenza • Rispondenza adeguata • Rispondenza soddisfacente • Rispondenza parziale • Rispondenza insufficiente • Rispondenza incompleta e/o inadeguata	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8

CAPACITÁ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	• Comprensione piena e analisi centrata e completa • Comprensione soddisfacente e analisi aderente • Comprensione corretta e analisi adeguata • Comprensione parziale e analisi superficiale • Mancata comprensione del testo	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
PUNTUALITÁ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA E RETORICA	• L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata e approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico • L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata • L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale • L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo insufficiente • L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	• L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo • L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali • L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali • L'argomento è trattato in modo parziale e le considerazioni personali sono accennate • L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				

La Commissione **Il Presidente**

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
UNIONE EUROPEA
PON 2014-2020
MIUR

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA"

Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia
Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artisctico Multimediale
Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo
Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250
Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465

e-mail : luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

*CANDIDAT*_____*CLASSE 5^ SEZ* __

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (max 60 pt)	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTEGGI	
IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	• Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso • Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate • Il testo è ideato e pianificato in modo schematico • Il testo è ideato e pianificato in modo insufficiente • Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8
Coesione e coerenza testuale	• Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale • Le parti del testo sono fra loro coerenti, collegati in modo articolato da connettivi linguistici appropriati • Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari • Le parti del testo non sono disposte in maniera sufficientemente lineare e insufficiente è l'uso di connettivi • Le parti del testo non sono sequenziali e fra loro coerenti	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	• Lessico specifico, vario ed efficace • Lessico appropriato • Lessico generico, semplice, ma adeguato • Lessico generico, povero e ripetitivo • Lessico improprio	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8

CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA	• L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. • L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata • L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata • L'ortografia non è sempre corretta e la sintassi non è sufficientemente articolata • Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	• Solide conoscenze ed ampi riferimenti culturali • Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali • Sufficienti conoscenze e la trattazione presenta qualche riferimento culturale • Conoscenze insufficienti • Scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	• L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica • L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità • L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione • L'elaborato presenta una rielaborazione e un'interpretazione insufficiente • L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)				
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	• Comprensione piena e analisi centrata e completa • Comprensione soddisfacente e analisi aderente • Comprensione corretta e analisi adeguata • Comprensione parziale e analisi superficiale • Comprensione e analisi insufficiente • Comprensione errata e analisi non pertinente	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	• Percorso argomentativo sostenuto in modo approfondito ed originale, utilizzando in modo del tutto pertinente i connettivi • Percorso argomentativo articolato ed organico, utilizzando i connettivi in modo appropriato • Percorso argomentativo sostenuto con sufficiente coerenza, utilizzando qualche connettivo pertinente • Percorso argomentativo sostenuto in modo insufficiente e/o non utilizzando i connettivi pertinenti • Percorso argomentativo sostenuto in maniera inappropriata e/o uso di connettivi non pertinenti	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**17-20** **14-16** **13-12** **11-10** **9-8**	**40** **32** **24** **20** **16**

CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	• Conoscenze corrette, congruenti e approfondite • Conoscenze adeguate e precise • Conoscenze essenziali ma pertinenti • Conoscenze insufficienti • Conoscenze incomplete e non sempre pertinenti	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				

La Commissione **Il Presidente**

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
UNIONE EUROPEA
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARLO PIAGGIA"
Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia
Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artisctico Multimediale
Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo
Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250
Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465

e-mail : luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

*CANDIDAT*_____*CLASSE 5^ SEZ* __

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÁ

INDICATORI GENERALI (max 60 pt)	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTEGGI	
IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	• Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso • Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate • Il testo è ideato e pianificato in modo schematico • Il testo è ideato e pianificato in modo insufficiente • Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8
Coesione e coerenza testuale	• Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale • Le parti del testo sono fra loro coerenti, collegati in modo articolato da connettivi linguistici appropriati • Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari • Le parti del testo non sono disposte in maniera sufficientemente lineare e insufficiente è l'uso di connettivi • Le parti del testo non sono sequenziali e fra loro coerenti	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	9-10 7-8 6 5 4	20 16 12 10 8

RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	• Lessico specifico, vario ed efficace • Lessico appropriato • Lessico generico, semplice, ma adeguato • Lessico generico, povero e ripetitivo • Lessico improprio	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA	• L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. • L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata • L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata • L'ortografia non è sempre corretta e la sintassi non è sufficientemente articolata • Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	• Solide conoscenze ed ampi riferimenti culturali • Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali • Sufficienti conoscenze e la trattazione presenta qualche riferimento culturale • Conoscenze insufficienti • Scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	• L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica • L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità • L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione • L'elaborato presenta una rielaborazione e un'interpretazione insufficiente • L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)				
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	• Comprensione piena e analisi centrata e completa • Comprensione soddisfacente e analisi aderente • Comprensione corretta e analisi adeguata • Comprensione parziale e analisi superficiale • Comprensione e analisi insufficiente • Comprensione errata e analisi non pertinente	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**

SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	• Sviluppo organico, articolato e del tutto lineare • Sviluppo organica e lineare • Sviluppo sufficientemente ordinato e lineare • Sviluppo insufficiente • Sviluppo non ordinato e lineare	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**17-20** **14-16** **12-13** **10-11** **8-9**	**40** **32** **24** **20** **16**
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	• L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo • L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali • L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali • L'argomento è trattato in modo parziale e le considerazioni personali sono accennate • L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	• Ottimo • Buono • Sufficiente • Insufficiente • Gravemente insufficiente	**9-10** **7-8** **6** **5** **4**	**20** **16** **12** **10** **8**
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				

La Commissione **Il Presidente**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA" Viareggio
INDIRIZZO: TURISMO
a.s. 2025/2026

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta (alunni DSA)

COMMISSIONE: _____ **CLASSE: TUR** **CANDIDATO:**_____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori dei livelli	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	La conoscenza dei contenuti appare lacunosa e/o parziale: 1 Le conoscenze sono sufficienti ed essenziali, anche se non approfondite: 2 Le conoscenze sono adeguate anche se solo alcune risultano approfondite: 3 Tutti gli aspetti dell'elaborato sono stati sviluppati: 4	4
2. Padronanza delle competenze tecnico- professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	La comprensione risulta frammentaria e l'analisi particolarmente incerta: 2 La comprensione dell'elaborato è parziale e lo svolgimento appare incoerente: 3 Le competenze sono sufficientemente applicate ai casi anche se con qualche incoerenza e inesattezza: 4 La traccia è stata svolta nel rispetto di tutti i vincoli anche se con qualche errore non grave: 5 I concetti sono organizzati in modo logico e con linguaggio appropriato: 6	6
3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	La traccia è stata esaminata solo in parte e la trattazione risulta carente: 2 Il percorso appare parziale in quanto alcuni vincoli non sono stati rispettati: 3 Sono stati rispettati quasi tutti i vincoli della traccia : 4 Tutti gli aspetti sono stati esaminati ma solo alcuni approfonditi: 5 L'elaborato rispetta tutti i vincoli che sono organizzati in modo logico e con linguaggio appropriato: 6	6
4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Lo sviluppo della soluzione proposta manca di una struttura logica ed è poco coerente: 1 Elaborazione ed esposizione dei concetti accettabile anche se con qualche inesattezza: 2 Buone capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite: 3 Notevole capacità di elaborazione delle conoscenze: 4	4
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		____/20

La commissione

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Il Presidente

_____

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
UNIONE EUROPEA
pon 2014-2020
MIUR
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE, FESR)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"CARLO PIAGGIA"
Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia
Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artisctico Multimediale
Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo
Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250
Cod. Mecc. LUIS023005 Cod.Fisc 91048190465

e-mail: luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DSA

CANDIDATO..... *CLASSE 5^ SEZ* .....

INDICATORI GENERALI (max 60 pt)	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso	14-15	
	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	12-13	
	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico	9-11	
	Il testo è ideato e pianificato in modo insufficiente	7-8	
	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	6	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	14-15	
	Le parti del testo sono fra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	12-13	
	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari	9-11	
	Le parti del testo non sono disposte in maniera sufficientemente lineare e insufficiente è l'uso di connettivi	7-8	
	Le parti del testo non sono sequenziali e fra loro coerenti	6	

RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico specifico, vario ed efficace	9-10	
	Lessico appropriato	7-8	
	Lessico generico, semplice, ma adeguato	6	
	Lessico generico, povero e ripetitivo	5	
	Lessico improprio	4	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Solide conoscenze ed ampi riferimenti culturali	9-10	
	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	7-8	
	Sufficienti conoscenze e la trattazione presenta qualche riferimento culturale	6	
	Conoscenze insufficienti	5	
	Scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	4	
ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	
	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	7-8	
	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	6	
	L'elaborato presenta una rielaborazione e un'interpretazione insufficiente	5	
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4	
INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)	**TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**	**PUNTEGGI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA TESTO, FORMA PARAFRASATA. FORMA SINTETICA, ECC.)	Piena rispondenza	9-10	
	Rispondenza soddisfacente	7-8	
	Rispondenza parziale	6	
	Rispondenza insufficiente	5	
	Rispondenza incompleta e/o inadeguata	4	

CAPACITÁ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Comprensione piena e analisi centrata e completa	9-10	
	Comprensione soddisfacente e analisi aderente	7-8	
	Comprensione corretta e analisi adeguata	6	
	Comprensione parziale e analisi superficiale	5	
	Mancata comprensione del testo	4	
PUNTUALITÁ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA E RETORICA	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata e approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico	9-10	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata	7-8	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo insufficiente	5	
	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte	4	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	9-10	
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	7-8	
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	6	
	L'argomento è trattato in modo parziale e le considerazioni personali sono accennate	5	
	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	4	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI	

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)	TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Comprensione piena e analisi centrata e completa	9-10	
	Comprensione soddisfacente e analisi aderente	7-8	
	Comprensione parziale e analisi superficiale	6	
	Comprensione e analisi insufficiente	5	
	Comprensione errata e analisi non pertinente	4	
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Percorso argomentativo sostenuto in modo approfondito ed originale, utilizzando in modo del tutto pertinente i connettivi	17-20	
	Percorso argomentativo articolato ed organico, utilizzando i connettivi in modo appropriato	14-16	
	Percorso argomentativo sostenuto con sufficiente coerenza, utilizzando qualche connettivo pertinente	12-13	
	Percorso argomentativo sostenuto in modo insufficiente e/o non utilizzando i connettivi pertinenti	10-11	
	Percorso argomentativo sostenuto in maniera inappropriata e/o uso di connettivi non pertinenti	8-9	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Conoscenze corrette, congruenti e approfondite	9-10	
	Conoscenze adeguate e precise	7-8	
	Conoscenze essenziali, ma pertinenti	6	
	Conoscenze insufficienti	5	
	Conoscenze incomplete e non sempre pertinenti	4	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI	

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 punti)	TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÁ	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Comprensione piena e analisi centrata e completa	9-10	
	Comprensione soddisfacente e analisi aderente	7-8	
	Comprensione parziale e analisi superficiale	6	
	Comprensione e analisi insufficiente	5	
	Comprensione errata e analisi non pertinente	4	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Sviluppo organico, articolato e del tutto lineare	17-20	
	Sviluppo organico e lineare	14-16	
	Sviluppo sufficientemente ordinato e lineare	12-13	
	Sviluppo insufficiente	10-11	
	Sviluppo non ordinato e lineare	8-9	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	9-10	
	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	7-8	
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	6	
	L'argomento è trattato in modo parziale e le considerazioni personali sono accennate	5	
	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	4	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI	

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CENTESIMI	100-96	95-91	90-86	85-81	80-76	75-71	70-66	65-61	60-56	55-51	50-46	45-41	40
VENTESIMI	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8

La Commissione **Il Presidente**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA" Viareggio
INDIRIZZO: TURISMO
a.s. 2025/2026

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta.

COMMISSIONE: _____ **CLASSE: TUR CANDIDATO:** _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori dei livelli	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	La conoscenza dei contenuti appare lacunosa e/o parziale: 1 Le conoscenze sono sufficienti ed essenziali, anche se non approfondite: 2 Le conoscenze sono adeguate anche se solo alcune risultano approfondite: 3 Tutti gli aspetti dell'elaborato sono stati sviluppati e approfonditi: 4	**4**
2. Padronanza delle competenze tecnico- professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	La comprensione risulta scarsa, frammentaria, incerta: 2 La comprensione dell'elaborato è parziale e lo svolgimento appare incoerente: 3 Le competenze sono sufficientemente applicate ai casi anche se con qualche incoerenza e inesattezza: 4 La traccia è stata svolta nel rispetto di tutti i vincoli anche se con qualche errore non grave: 5 I concetti sono organizzati in modo logico e con linguaggio appropriato: 6	**6**
3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	La traccia è stata esaminata in minima parte e la trattazione risulta carente e scorretta: 2 Il percorso appare parziale in quanto alcuni vincoli non sono stati rispettati: 3 Sono stati rispettati quasi tutti i vincoli della traccia : 4 Tutti gli aspetti sono stati esaminati ma solo alcuni approfonditi: 5 L'elaborato rispetta tutti i vincoli che sono organizzati in modo logico e con linguaggio appropriato: 6	**6**
4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Lo sviluppo della soluzione proposta manca di una struttura logica ed è inadeguata dal punto di vista lessicale: 1 Elaborazione ed esposizione dei concetti accettabile anche se con qualche inesattezza: 2 Buone capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite: 3 Notevole capacità di elaborazione delle conoscenze: 4	**4**
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		**___/20**

La commissione

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Il Presidente

_____

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA Discipline Turistiche Aziendali

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE Prodotti turistici a catalogo e a domanda, il catalogo come strumento di promo-commercializzazione, l'itinerario turistico; tecniche di organizzazione per eventi, tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Strategia aziendale e pianificazione strategica, struttura e funzioni del business plan, reporting e analisi degli scostamenti, piano di marketing e marketing territoriale.
COMPETENZE Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a imprese turistiche o prodotti turistici.
CAPACITA' Elaborare i prodotti turistici e il relativo prezzo, con riferimento al territorio e proprie caratteristiche; interpretare le informazioni contenute nei cataloghi; utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi, leisure o business e relative attività. Individuare la vision, la mission, la strategia e la pianificazione, la programmazione e il controllo del prodotto turistico; elaborare il business plan e il budget economico e finanziario; effettuare l'analisi finanziaria del progetto imprenditoriale e la break even analysis. Utilizzare le strategie di marketing mix per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
L'attività dei Tour Operator: la produzione dell'itinerario a catalogo o a domanda, la distribuzione, la gestione e il controllo.	Lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning, flipped classroom.	Libro di testo, casi aziendali, lavagna fisica, monitor multimediale.	Settembre/Dicembre	Prove scritte, prove orali, presentazioni, studio individuale di ricerca.
La contabilità gestionale a costi diretti, a costi pieni e mark up; la break even analysis.	Lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning, flipped classroom.	Libro di testo, casi aziendali, lavagna fisica, monitor multimediale.	Dicembre/Febbraio	Prove scritte, prove orali, presentazioni, studio individuale di ricerca.
La pianificazione strategica, la programmazione tattica, il controllo di gestione, i piani funzionali.	Lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning, flipped classroom.	Libro di testo, casi aziendali, lavagna fisica, monitor multimediale.	Febbraio/Marzo	Prove scritte, prove orali, presentazioni, studio individuale di ricerca.
La redazione del business plan, i prospetti economici e patrimoniali, l'analisi finanziaria, il budgeting.	Lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning, flipped classroom.	Libro di testo, casi aziendali, lavagna fisica, monitor multimediale.	Marzo/Maggio	Prove scritte, prove orali, presentazioni, studio individuale di ricerca.
Il marketing territoriale.	Lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning, flipped classroom.	Libro di testo, casi aziendali, lavagna fisica, monitor multimediale.	Maggio/Giugno	Prove scritte, prove orali, presentazioni, studio individuale di ricerca.

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it

Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE A.S.2025-2026

MATERIA : FRANCESE (L2)
CLASSE: 5^TUR
DOCENTE: Prof.ssa Arianna MALFATTI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe è caratterizzato da interazioni personali positive e da un'attiva partecipazione al dialogo educativo. L'impegno e l'interesse dimostrati verso lo studio della disciplina ha consentito alle alunne di raggiungere, sebbene in misura diversa, gli obiettivi prefissati relativi alle conoscenze, competenze e capacità.

CONOSCENZE

- Conoscere e comprendere il lessico relativo al settore turistico in generale.
- Conoscere le strategie operative per sviluppare un prodotto turistico.
- Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura francese con particolare riferimento al turismo, alla cultura e alla società.

COMPETENZE

- Comprendere, riassumere, analizzare testi di tipo turistico, artistico e di attualità.
- Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto.
- Produrre testi di carattere generale o specifico con coerenza e coesione.
- Redigere brani sintetici per brochure, itinerari, mail.
- Promuovere la cultura della Francia e dell'Italia e delle loro relative attrattive turistiche.

CAPACITA'

- Effettuare analisi e sintesi su documenti letti o ascoltati.
- Rielaborare i contenuti disciplinari con apporti personali.
- Effettuare scelte motivate.
- Operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
GRAMMAIRE ➢ Révision grammaire et lexique (Niveau B1 du CECR)	Lezioni frontali e dialogate Lavoro individuale e a coppie	Libro di testo Materiali cartacei e digitali	1° periodo	Test ed esercizi strutturati Verifiche scritte e orali
LE TOURISME ➢ L'histoire du tourisme ➢ L'impact social, économique et environnemental du tourisme ➢ Les impacts positifs et négatifs du tourisme ➢ Hôtellerie et tourisme ➢ L'UNESCO: quelques sites de l'Unesco en France	Lezioni frontali e dialogate Lavoro individuale e a coppie Presentazioni in ppt	Materiali cartacei e digitali Video	1° periodo	Verifiche scritte e orali Presentazioni in ppt
LES DIFFÉRENTES FORMES DE TOURISME Le tourisme culturel, le tourisme balnéaire, le tourisme à la montagne, le tourisme de santé, le tourisme oenogastronomique, le tourisme vert, scolaire, le tourisme d'affaires, le tourisme de mémoire	Lezioni frontali e partecipative	Libro di testo Materiali cartacei Video	1° e 2°periodo	Verifiche scritte e orali Presentazioni in ppt
LES ITINÉRAIRES TOURISTIQUES Rédaction d'un itinéraire: ➢ à Paris	Lezioni frontali e partecipative Presentazioni in ppt	Video Materiali cartacei Video	1° e 2°periodo	Verifiche orali Presentazioni in ppt

HISTOIRE ET CULTURE ➢ La Belle Époque à Paris ➢ L'Impressionnisme et Monet ➢ L'Exposition Universelle de Paris de 1900 ➢ Les Frères Lumière et le cinématographe ➢ L'Art Nouveau à Paris: les bouches d'entrée du métro parisien ➢ Le Moulin Rouge et Henri de Toulouse-Lautrec ➢ La Première Guerre mondiale: → La Citadelle de Verdun ➢ La Seconde Guerre mondiale: → Les Plages du Débarquement ➢ Charles De Gaulle ➢ Femmes d'exception: Simone Veil, Marie Curie, Francine Christophe	Lezioni frontali e partecipative Presentazioni in ppt	Materiali cartacei Video	1° e 2°periodo	Verifiche scritte e orali
LES INSTITUTIONS ➢ L'Union Européenne	Lezioni frontali e partecipative Flipped classroom	Materiali cartacei Video	2°periodo	Verifiche orali Presentazioni in ppt

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA : SPAGNOLO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE **La maggior parte degli studenti della classe ha raggiunto una conoscenza più che sufficiente delle regole del sistema morfosintattico della lingua oggetto di studio e del lessico specifico della microlingua. In alcuni casi le conoscenze sono approfondite e complete.** **Hanno una buona conoscenza degli elementi della storia della Spagna dalle origini all' età contemporanea con particolare riferimento agli eventi del XX secolo e alla relazione culturale tra eventi storici passati e attualità del paese .** **Conoscono le principali correnti artisctiche e le opere dei più celebri pittori spagnoli .** **Conoscono la geografia fisica e politica della Spagna e le caratteristiche geografiche e culturali di Messico, Cuba e Argentina. Conoscono le diverse forme di turismo e l'organizzazione turistica in Spagna .**
COMPETENZE **La maggior parte degli studenti della classe ha raggiunto una buona capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti relativi al settore turistico e alla cultura ispanica e sono in grado di sostenere una conversazione con sufficiente efficacia funzionale, correttezza formale ed accettabile proprietà lessicale.** **Sono in grado di descrivere e contestualizzare opere d'arte fondamentali nel panorama culturale ispanico.** **La quasi totalità degli studenti della classe sa progettare e presentare itinerari turistici, integrando aspetti culturali, geografici e logistici.**
CAPACITA' **Gli studenti della classe sono in grado di esporre ricerche e lavori di gruppo con proprietà di linguaggio.** **Sanno sintetizzare informazioni provenienti da diverse fonti (video, testi letterari, materiale CLIL).** **In generale riescono ad utilizzare la competenze acquisite e si impegnano, secondo le loro possibilità, ad adattarle a situazioni nuove in**

maniera sufficientemente adeguata

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
MODULO 1 – GRAMÁTICA Repaso y profundización de gramática : los tiempos del presente y del pasado, haber/estar, ser/estar, tener que, muy/mucho, el imperativo afirmativo y negativo, subjuntivo	Lezione frontale, lezione partecipativa	Libri di testo, lim, schede fornite dall' insegnante	Settembre-maggio	Verifica scritta
MODULO 2 – CULTURA Clima y territorio de España. Las comunidades autònomas : territorio, clima, itinerarios turìsticos	Lezione frontale, lezione partecipativa	Libri di testo, lim, schede fornite dall' insegnante	Ottobre- aprile	Verifica scritta , interrogazione orale
MODULO 3- CULTURA Hispanoamèrica : definiciòn, territorio, clima , poblaciòn. Argentina , Messico , Cuba: territorio, clima e principales destinos turìsticos	Lezione frontale, lezione partecipativa . Lezione con madrelingua	Libri di testo, lim, schede fornite dall' insegnante	Novembre	Verifica scritta , interrogazione orale
MODULO 4 - HISTORIA DE ESPAÑA Desde los origenes hasta 1492, siglo XVI la dinastìa de los Austrias Mayores,	Lezione frontale, lezione partecipativa	Libri di testo, lim, schede fornite dall' insegnante. Video	Novembre-marzo	Verifica scritta , interrogazione orale

siglo XVII el siglo de oro rasgos sociales y culturales, siglo XVIII los Borbones, la Ilustraciòn, la guerra de Indipendencia. El siglo XIX , desastre del '98. La crisis en las primeras décadas del siglo XX : dictadura de Miguel Primo de Rivera, Segunda Repùblica, Guerra Civil. El Franquismo (1939-1975). La transicòn hacia la democracia **ARTE** **Velazquez, Goya, caracterìsticas principales del impresionismo y Sorolla, caracterìsticas principales del estilo modernista, Picasso.**				
MODULO 5- TURISMO **Tipos di turismo, importancia del turismo en la economìa, la organizaciòn turìstica , las empresas turìsticas, productos y servicios turìsticos, los alojamientos turìsticos y potencia turìstica .** **Itinerarios turìsticos**	**Lezione frontale, lezione partecipativa**	**Libri di testo, lim**	**Aprile**	**Verifica scritta , interrogazione orale, esposizione di lavori individuali**

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA: Matematica - Prof.ssa Simona Viscuso

CLASSE: V SIA A.S. 2025/2026

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

La classe nel complesso, seppure a vari livelli, conosce adeguatamente:
- i metodi che permettono di studiare il comportamento delle funzioni in due variabili, limitatamente al dominio, allo studio delle linee di livello, ai massimi e minimi relativi liberi e vincolati;
- l'utilizzo di funzioni in una o due variabili come modello matematico di problemi economici semplificati, riguardanti la Ricerca Operativa e la Programmazione Lineare;
- i collegamenti essenziali tra parti diverse della matematica e tra matematica con altre discipline, quali l'economia;
- i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari saperi della matematica.

COMPETENZE

La maggior parte della classe è in grado, in modo adeguato, di:
- usare il linguaggio specifico della disciplina;
- comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti;
- trovare i massimi e i minimi di funzioni in due variabili;
- individuare i termini di un problema, selezionare e utilizzare le procedure acquisite nella risoluzione di semplici problemi di Ricerca Operativa e Programmazione Lineare;
- riconoscere ed utilizzare semplici modelli matematici.

CAPACITA'

Le capacità sviluppate dalla classe sono mediamente sufficienti e per alcuni alunni discrete-buone.
Tali capacità consistono in:
- utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo;
- analizzare e risolvere un semplice problema basato su aspetti della vita reale di tipo economico-produttivo, estrapolandone gli aspetti matematici essenziali;
- scegliere autonomamente il metodo più idoneo alla risoluzione dei problemi proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili (lineari e non lineari). **Coordinate nello spazio (rette e piani).**	Lezione frontale e interattiva, esercitazioni individuali e/o in piccolo gruppo. Discussione collettiva docente –allievi con lo scopo di fare emergere e rimuovere eventuali dubbi e incertezze, seguite da una sistematizzazione mediante lezione frontale. Nel corso dell'anno sono state anche utilizzati anche il Peer- Tutoring e la metodologia MLTV (Making Learning and Thinking Visible).	Libro di testo: Matematica.Rosso con Tutor Tomo 5, Bergamini, Trifone, Barozzi. Ed Zanichelli, appunti, presentazioni e video condivisi su Google Classroom.	Settembre -Ottobre	Prove scritte, prove orali domande brevi. Risoluzione di esercizi, problemi e quesiti. Esercitazioni individuali e in piccolo gruppo, correzione degli esercizi assegnati per casa.
Funzioni di due variabili reali . (Dominio, linee di livello, derivate parziali, massimi e minimi liberi e vincolati).		Appunti, libro di testo, presentazioni condivise su Google Classroom	Novembre-Gennaio	

Ricerca Operativa: problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (Nel caso continuo, scelta con funzione obiettivo data da retta e parabola, scelta tra più alternative)		Appunti, libro di testo, presentazioni e materiale di sintesi condivisi su Google Classroom	Febbraio- Marzo	
Programmazione Lineare (Problemi di Programmazione Lineare in due variabili con metodo grafico).		Appunti, libro di testo , video e presentazioni condivisi su Google Classroom	Aprile- Maggio	

L'insegnante

Prof.ssa Simona Viscuso

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA GEOGRAFIA TURISTICA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

a.s. 2025/2026

CLASSE V TUR

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE La classe ha raggiunto buone conoscenze all'interno delle dinamiche che caratterizzano la disciplina geografica sempre più orientata nel complesso rapporto che sussiste tra la Globalizzazione e lo Sviluppo sostenibile. Nello specifico Gli alunni riconoscono le reti di trasporto mondiali, i grandi nodi di interscambio e le forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. È stata raggiunta una discreta preparazione relativa alle aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale, sulla tutela del patrimonio culturale mondiale e sul ruolo dell'UNESCO, ampliando il bagaglio di conoscenze dei siti dichiarati Patrimonio dell'Umanità. Sono stati appresi i seguenti contenuti: gli impatti ambientali delle attività turistiche, le capacità di carico dei siti turistici analizzati e i modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei, le risorse turistiche del territorio a livello locale e globale. Buone sono le conoscenze relative alle interconnessioni demografiche culturali politiche economiche dei paesi oggetto di studio (Emirati Arabi, Canada, Stati Uniti, Messico, Guatemala, Belize, Martinica, Brasile, Giappone, Cina, Sudafrica)
COMPETENZE La classe è in grado di riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio, riesce a valutare le trasformazioni che le attività turistiche apportano all'ambiente e il loro impatto sul tessuto culturale. Gli studenti sanno

decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi riconoscendo le trasformazioni in atto di un ambiente antropizzato. Hanno maturato solide competenze nello sviluppo di progetti orientati alla valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. Stabiliscono collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, molti infatti i ragazzi attivi nei progetti per gli scambi culturali a livello internazionale. Sotto il profilo squisitamente tecnico che la disciplina comporta, si rileva una buona competenza nel saper individuare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo utilizzando in modo competenziale le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. E'stata acquisita e maturata, durante il secondo biennio e il V anno di indirizzo, l'abilità di progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
CAPACITA' La classe è in grado di riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico, di confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico, analizzare le tipologie climatiche, comprendere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei, decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Gli studenti ravvisano in modo corretto ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale, e ne analizzano i siti dedicati.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
I flussi turistici internazionali, il ruolo del turismo nell'economia mondiale, Il sistema internazionale della ricettività, nuove forme di ricettività e turismo, I	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, appunti da copiare alla lavagna, ricerca autonoma di approfondimento su argomenti svolti	Proiezione di slide su Promethean, lezioni in formato ppt inviate su piattaforma "Google Classroom", Navigazione in Internet, "Google Maps"	Metà settembre/ metà ottobre	Tre verifiche orali programmate nel primo quadrimestre coadiuvate da continue domande dal posto durante le spiegazioni. Gli studenti sono stati chiamati

trasporti marittimi e terrestri (le grandi vie di comunicazione) Il turismo sostenibile e l'Amazzonia; l'Himalaya (due modelli di turismo differenti: Nepal e Buthan)				durante l'anno a sostenere tutte le parti del programma affrontate in classe. Nel secondo quadrimestre, oltre alle 2 prove orali è stata effettuata una presentazione in public Speaking su un parco o un sito patrimonio Unesco .
Aspetti economici e culturali e turistici degli Emirati Arabi: Le differenze dell'offerta turistica di Dubai e Abu Dhabi. Canada: Aspetti economici e culturali. Le città sotterranee , il Whale Watching sul San Lorenzo , il Canada occidentale con particolare riferimento ai Parchi dell'area Occidentale	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, appunti da copiare alla lavagna, ricerca autonoma di approfondimento su argomenti svolti	Proiezione di slide su Promethean, lezioni in formato ppt inviate su piattaforma "Google Classroom", Navigazione in Internet, "Google Maps	Metà ottobre/fine novembre	Due verifiche orali programmate nel primo quadrimestre coadiuvate da continue domande dal posto durante le spiegazioni. Gli studenti sono stati chiamati durante l'anno a sostenere tutte le parti del programma affrontate in classe. Nel secondo quadrimestre, oltre alle 2 prove orali è stata effettuata una presentazione in public Speaking su un parco o un sito patrimonio Unesco .
Aspetti economici culturali e turistici degli Stati Uniti e del Messico con particolare riferimento alle storiche "Route "e ai Parchi degli Stati Uniti. La penisola	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, appunti da copiare alla lavagna, ricerca autonoma di approfondimento su	Proiezione di slide su Promethean, lezioni in formato ppt inviate su piattaforma "Google Classroom", Navigazione in Internet, "Google Maps	Fine novembre/gennaio	tTre verifiche orali programmate nel primo quadrimestre coadiuvate da continue domande dal posto durante le spiegazioni. Gli studenti

dello Yucatan. L'itinerario archeologico di Chichén Itzà e la meta balneare di Cancun	argomenti svolti			sono stati chiamati durante l'anno a sostenere tutte le parti del programma affrontate in classe. Nel secondo quadrimestre, oltre alle 2 prove orali è stata effettuata una presentazione in public Speaking su un parco o un sito patrimonio Unesco .
Aspetti economici culturali e turistici di Belize, Guatemala, Martinica, Brasile . Gli itinerari Maya del Guatemala, il tour delle distillerie della Martinica, il Pantanal del Mato Grosso. La visita esperenziale di Rocinha, le Casate di Iguazu	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, appunti da copiare alla lavagna, ricerca autonoma di approfondimento su argomenti svolti	Proiezione di slide su Promethean, lezioni in formato ppt inviate su piattaforma "Google Classroom", Navigazione in Internet, "Google Maps	Gennaio/fine marzo	Tre verifiche orali programmate nel primo quadrimestre coadiuvate da continue domande dal posto durante le spiegazioni. Gli studenti sono stati chiamati durante l'anno a sostenere tutte le parti del programma affrontate in classe. Nel secondo quadrimestre, oltre alle 2 prove orali è stata effettuata una presentazione in public Speaking su un parco o un sito patrimonio Unesco .
Aspetti economici culturali e turistici di Giappone,Cina. Itinerari della memoria: Il Parco della Memoria di Hiroshima (Heiwa Kinen	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, appunti da copiare alla lavagna, ricerca autonoma di	Proiezione di slide su Promethean, lezioni in formato ppt inviate su piattaforma "Google Classroom", Navigazione	Fine marzo/ aprile	Tre verifiche orali programmate nel primo quadrimestre coadiuvate da continue domande dal posto durante le

Kōen).La rivoluzione industriale cinese, l'isola "caraibica" di Hainan, l'esercito di terracotta di Xi'an.	approfondimento su argomenti svolti	in Internet, "Google Maps		spiegazioni. Gli studenti sono stati chiamati durante l'anno a sostenere tutte le parti del programma affrontate in classe. Nel secondo quadrimestre, oltre alle 2 prove orali è stata effettuata una presentazione in public Speaking su un parco o un sito patrimonio Unesco .
Aspetti Economici culturali politici e turistici del Sudafrica. Il periodo storico dell'Apartheid, la rinascita sudafricana come paese emergente del G-20,il Kruger Park, il Blue train, Il whale watching e Est di Cape Town	Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, appunti da copiare alla lavagna, ricerca autonoma di approfondimento su argomenti svolti	Proiezione di slide su Promethean, lezioni in formato ppt inviate su piattaforma "Google Classroom", Navigazione in Internet, "Google Maps	Maggio	Tre verifiche orali programmate nel primo quadrimestre coadiuvate da continue domande dal posto durante le spiegazioni. Gli studenti sono stati chiamati durante l'anno a sostenere tutte le parti del programma affrontate in classe. Nel secondo quadrimestre, oltre alle 2 prove orali è stata effettuata una presentazione in public Speaking su un parco o un sito patrimonio Unesco .

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA ARTE E TERRITORIO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Il Barocco:

- Periodizzazione e coordinate spazio-temporali, caratteristiche stilistiche del linguaggio barocco
- G.L.Bernini, F.Borromini, Pietro da Cortona e l'illusionismo pittorico
- Il Barocco in Europa, la pittura nel 600: P.P. Rubens,Van Dyck, Rembrandt, D. Velazque,Vermeer

IL XVIII sec: Rococò e Neoclassicismo

- Periodizzazione. Coordinate storico-geografiche- Caratteristiche del linguaggio artistico
- Contesto europeo del linguaggio Rococò: l'ambiente francese(Watteau, Boucher, Chardin) , inglese (Hogarth)
- L'architettura delle grandi regge dei sovrani illuminati. F. Juvarra, L. Vanvitelli
- G. B. Tiepolo e i grandi affreschi, Il vedutismo: Canaletto, L'osservazione del quotidiano : Longhi
- Illuminismo e Neoclassicismo, Il bello ideale: Winkelmann, Canova, J.L. David, J.D. Ingres
- Tra illuminismo e Romanticismo: Goya

L'età Romantica: L'epoca e le idee

- Il paesaggio Romantico: concetto di Bello, Sublime, Pittoresco
- Caspar David Friedrich, William Turner, John Constable
- Il romanticismo storico francese: Theodore Gericault, Eugene Delacroix
- Il romanticismo Italiano: Francesco Hayez

L'età del realismo: L'epoca e le idee

- la scuola di Barbizon, J.F.Millet
- Gustave Courbet
- Realismo in Italia: I macchiaioli , Giovanni Fattori, Telemaco Signorini

- **Un nuovo linguaggio pittorico:** E. Manet

La stagione dell'Impressionismo: C Monet, P.A. Renoir, E. Degas

Il post Impressionismo: Henri de Toulouse Lautrec, Paul Cezanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Il Puntinismo: G Seurat, Il divisionismo: Giuseppe Pelizza da Volpedo

L'espressionismo Nordico: James Ensor, Edvard Munc

La Belle Époque: Art Nouveau, Il Modernismo: Gaudì La secessione Viennese: Gustav Klimt

Le avanguardie storiche: L'epoca e le Idee

- **L'Espressionismo:** I Fauves e H. Matisse in Francia, Die Brucke in Germania Kirkner, in Austria: Shiele, O.Kokoschka
- **Il cubismo:** Picasso, 1937 Guernica
- **Il Futurismo:** Boccioni, Balla, Carrà
- **L'astrattismo:** Der Blue Reiter Kandinskij, Klee, P.Mondrian
- **Dadaismo:** Marchel Duchamp, Man May, Arp

La Metafisica e il Surrealismo: De Chirico, Magritte, Salvator Dalì

COMPETENZE

Saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell'opera d'arte, l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti

CAPACITA'

- **Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.**
- **Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte analizzata nei suoi aspetti, iconografici e simbolici, in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alla committenza, funzione, destinazione, ecc.**
- **Essere in grado di riconoscere i caratteri formali e stilistici, i materiali e le tecniche, le funzioni, utilizzando una terminologia specifica del linguaggio dell'arte.**
- **Conoscere i Beni culturali e ambientali, comprese le questioni relative alla tutela, per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale ed ambientale italiano, a partire dal proprio territorio.**
- **Utilizzare in modo consapevole e critico le risorse multimediali di Internet, e l'AI**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Modulo 1: **Il Barocco**	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo. Azioni per far riflettere lo**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale	I quadrimestre: mesi di Settembre/ottobre	**Proget Work** Creazione di un itinerario digitale che colleghi opere d'arte a luoghi reali del territorio **Presentazioni** Artisti, tecniche artistiche, confronto di artisti, opere e confronti di opere

	studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento di immagini.			
Modulo 2: **Il Settecento**	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo. Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento di immagini.**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale	I quadrimestre: mese di Ottobre	**Proget Work** Creazione di un itinerario digitale che colleghi opere d'arte a luoghi reali del territorio **Presentazioni** Artisti, tecniche artistiche, confronto di artisti, opere e confronti di opere
Modulo 3: **Il Romanticismo**	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo.**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf	I quadrimestre: mese di Novembre	**Prova strutturata:** domande aperte

	Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo. Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento di immagini.	digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale		
Modulo 4 : **Il realismo**	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo. Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale	I quadrimestre: mese di Dicembre	**Prova strutturata:** domande aperte

	verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento di immagini.			
Modulo 5: **Impressionismo**	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo. Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento di immagini.**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale	I quadrimestre: mese di Gennaio	**Prova strutturata:** domande aperte
Modulo 6: **Il post impressionismo**	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti	II quadrimestre: mese di Febbraio	**Colloquio Orale (Simulazione Esame)** Esposizione interdisciplinare partendo da un'immagine

	di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo. Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento di immagini.	Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale		
Modulo 7: l'Europa tra istanze simboliste e disagio esistenziale	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo. Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale	II quadrimestre: mese di Marzo	**Colloquio Orale (Simulazione Esame)** Esposizione interdisciplinare partendo da un'immagine (es. un quadro di Friedrich).

	di immagini.			
Modulo 8: le Avanguardie storiche	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo. Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento di immagini.**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale	II quadrimestre: mese di Aprile	**Colloquio Orale (Simulazione Esame)** Esposizione interdisciplinare partendo da un'immagine
Modulo 9: Arte tra le due guerre	**Lezioni frontali partecipate, attività di ricerca e lavori di gruppo. Flipped classroom, web quest. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico-induttivo.**	Libro di testo Materiale caricato su classroom: dispense e pdf digitali Articoli e siti specifici, video di spiegazioni approfondimenti Canva, Google Earth, power point Lavagna digitale multimediale	II quadrimestre: mese di Maggio	**Colloquio Orale (Simulazione Esame)** Esposizione interdisciplinare partendo da un'immagine

	Azioni per far riflettere lo studente sul percorso di apprendimento effettuato (metacognizione): Scambi di domande tra alunni per verificare la consapevolezza delle informazioni possedute. Esercizi di riconoscimento di immagini.			

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA Scienze motorie e sportive

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE Conoscere le potenzialità del corpo umano e le possibili interazioni con lo spazio e gli altri. Conoscere la terminologia, il regolamento e le caratteristiche tecnico-tattiche dei principali giochi di squadra (Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano) e di alcuni sport individuali (tennis, pickleball, ballo caraibico). Conoscere i principi di base della metodologia dell'allenamento, dello stretching e delle modificazioni indotte nel corpo dall'esercizio fisico. Conoscere le esercitazioni specifiche per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative. Conoscere le generalità del sistema scheletrico, del sistema muscolare, delle catene miofasciali e il concetto di postura
COMPETENZE Saper svolgere in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto in cui si opera. Saper eseguire schemi motori finalizzati all'esecuzione tecnica dei vari gesti sportivi. Saper muoversi autonomamente in un campo da gioco (pallacanestro, pallavolo, pallamano, tennis, pickleball) seguendo il regolamento e rispettando le norme di comportamento. Saper utilizzare i principi di base per creare esercitazioni atte a migliorare la postura e la flessibilità. Saper migliorare le proprie capacità motorie quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.
CAPACITA' Elaborare le risposte motorie efficaci in diverse situazioni a seconda della risposta dei compagni durante l'attività motoria ed il gioco sportivo. Saper compiere in modo quasi corretto i gesti di alcune specialità sportive. Utilizzare il lessico specifico di uno sport. Trasferire strategie e gesti tecnici degli sport provati in situazioni spaziali o temporali differenti. Saper applicare le conoscenze metodologiche inerenti al mantenimento della salute dinamica.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Capacità coordinative:	analitico e globale	piccoli attrezzi (palloni,	tutto l'anno	Skill test con l'utilizzo dei

Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica nella pallavolo, nel basket e nella pallamano		coni, cinesini, cerchi, ostacoli)		fondamentali dello sport
Capacità coordinative speciali	analitico con esercitazioni individuali	piccoli attrezzi (funicella, cinesini, coni, cerchi e ostacoli di varie altezze)	modulo da 4 settimane	Test della funicella
Sport di squadra	globale con esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo	attrezzature per i vari sport e piccoli attrezzi	tutto l'anno	Test sui fondamentali Osservazioni sistematiche durante il gioco
Sport individuali: tennis	globale	attrezzatura specifica dello sport	modulo da 3 settimane	Test sui fondamentali
Capacità condizionali: la forza	globale con esercitazioni individuali	piccoli attrezzi (palloni, tappetini, bastoni, ostacoli)	modulo da 3 settimane	Test del salto in lungo da fermo
Capacità condizionali: la flessibilità	globale con esercitazione individuali e a coppie	piccoli attrezzi (tappetini, funi, bastoni)	modulo da 3 settimane	Test della flessibilità del tronco
Capacità condizionali: la resistenza	globale	piccoli attrezzi (coni, cronometro)	tutto l'anno	Test di resistenza estensivo

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA Storia 5TUR 2025/26
PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE La classe è in grado di conoscere i principali eventi e processi storici tra XIX e XX secolo La maggior parte della classe conosce la terminologia specifica legata ai processi storici
COMPETENZE La maggior parte della classe è in grado di saper individuare le connessioni tra eventi e confrontarli in un'ottica di attualizzazione, di rielaborare interpretazioni differenti di singoli eventi storici, di individuare nessi e operare collegamenti tra processi storici e evoluzione della cultura Utilizzo consapevole di strumenti multimediali per presentazioni e realizzazione di video e presentazioni
CAPACITA' Uso del linguaggio della disciplina, utilizzare strumenti statistici e cartografici. Progettazione e realizzazione di lavori di gruppo

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
1 Il Regno d'Italia (1870-1900)	Lezione interattiva Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriale Apprendimento cooperativo	Libro di testo Materiale multimediale Condivisione su classroom Uso della LIM	Primo quadrimestre	verifica orale griglia di valutazione del colloquio condivisa
2.. **L'età dell'industrializzazione e dell'imperialismo**	Lezione interattiva Lezione frontale Lezione dialogata	Libro di testo Materiale multimediale Condivisione su classroom	Primo quadrimestre	verifica orale griglia di valutazione del colloquio condivisa

	Attività laboratoriale	Uso della LIM		
4. Dalla Belle èpoque alla Grande Guerra	Lezione interattiva Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriale Apprendimento cooperativo	Libro di testo Materiale multimediale Condivisione su classroom Uso della LIM	Primo quadrimestre	verifica orale griglia di valutazione del colloquio condivisa
5. L'età dei totalitarismi e delle democrazie	Lezione interattiva Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriale Apprendimento cooperativo	Libro di testo Materiale multimediale Condivisione su classroom Uso della LIM	Secondo quadrimestre	verifica orale griglia di valutazione del colloquio condivisa
6. La Seconda Guerra Mondiale e il dopoguerra	Lezione interattiva Lezione frontale Lezione dialogata Attività laboratoriale Public speaking Apprendimento cooperativo Peer to peer	Libro di testo Materiale multimediale Condivisione su classroom Uso della LIM	Secondo quadrimestre	verifica orale griglia di valutazione del colloquio condivisa

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA : TEDESCO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE -LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE DELLA LINGUA TEDESCA, -ASPETTI PARTICOLARI DELLA CIVILTA' DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA, -CENNI SU ALCUNI FATTI STORICI DEL 900 TEDESCO, -ARGOMENTI INERENTI L'AMBITO TURISTICO STRETTAMENTE LEGATI ALL'ATTUALITA'.
COMPETENZE -USO DELLA MORFOLOGIA E DELLA SINTASSI, SIA NELL'ESPOSIZIONE ORALE CHE SCRITTA, - USO DEL LESSICO STUDIATO SIA NELL'ESPOSIZIONE ORALE CHE SCRITTA, -USO DI ACCENTI, PRONUNCIA E INTONAZIONE NELL'ESPOSIZIONE ORALE CHE SCRITTA.
CAPACITA' –SAPER COMPRENDERE MESSAGGI ORALI N RELAZIONE AI TEMI E ALLE SITUAZIONI COMUNICATIVE OGGETTO DI STUDIO,

-SAPER FORMULARE MESSAGGI ORALI PERTINENTI SU TEMATICHE DI CIVILTA' E TURISMO,
-SAPER LEGGERE, TRADURRE E RIASSUMERE TESTI RIGUARDANTI ASPETTI DI CIVILTA' E TURISMO,
-SAPER PRODURRE BREVI TESTI SCRITTI INERENTI TEMI NOTI,
-SAPER RICONOSCERE ED USARE IN MODO AUTONOMO LE FORME GRAMMATICALI E SINTATTICHE FATTE OGGETTO DI STUDIO,
-SAPER RIFERIRE DI ALCUNI MOMENTI DELLA STORIA TEDESCA DEL XX SECOLO.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
AUS OPA ERINNUNGEN	lezione frontale, partecipata lavoro di gruppo e o coppia	libro di testo, lavagna, fotocopie fornite dall insegnante lim web	settembre ottobre	interrogazioni questionari,lettere riassunti, esercizi di vario tipo
WOVON TRAUMTE DEINE GROBTANTE?	lezione frontale, partecipata lavoro di gruppo e o coppia	libro di testo, lavagna, fotocopie fornite dall insegnante lim web	nov- dicembre	interrogazioni questionari,lettere riassunti, esercizi di vario tipo
BERLIN DER 2. WELTKRIEG DIE TEILUNG DEUTSCHLANDS DIE WIEDERVERREINIGUNG	lezione frontale, partecipata lavoro di gruppo e o coppia	libro di testo, lavagna, fotocopie fornite dall insegnante lim web	gennaio - febbraio	interrogazioni questionari,lettere riassunti, esercizi di vario tipo

TOURISMUS: DAS HOTEL DIE ANFRAGE DAS ANGEBOT, DIE RESERVIERUNG	lezione frontale, partecipata lavoro di gruppo e o coppia	libro di testo, lavagna, fotocopie fornite dall insegnante lim web	marzo-aprile	interrogazioni questionari,lettere riassunti, esercizi di vario tipo
VIAREGGIO UND ANDERE STAEDTE	lezione frontale, partecipata lavoro di gruppo e o coppia	libro di testo, lavagna, fotocopie fornite dall insegnante lim web	maggio	interrogazioni questionari,lettere riassunti, esercizi di vario tipo

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA Religione Cattolica

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Lo studente/studentessa conosce

- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.

COMPETENZE

Lo studente/studentessa è in grado di manifestare

- la specificità del messaggio cristiano per il proprio progetto di vita, nell'apertura alla multiculturalità e alla giustizia;
- l'originalità della proposta cristiana alla luce delle altre tradizioni religiose;
- la propria esperienza di vita e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.

CAPACITA'

Lo studente/studentessa è capace di

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Moduli 1. I concetti di persona, libertà, dignità, coscienza, per l'etica umana. 2. Alcune tematiche di attualità: la necessaria attenzione al creato e all'uomo nella sua	Presentazione del corso e attività di condivisione. Lezione partecipata. Attività di condivisione a partire da un'immagine e da video testimonianze. Domanda su video a cui rispondere.	Video, ricerche sulla rete, lezione partecipata, schemi alla lavagna, lavori di condivisione personale.	**PRIMO QUADRIMESTRE:** settembre-gennaio	Continuità, coerenza e qualità degli interventi spontanei in classe. Risposta a domande orali. Capacità di partecipazione attiva alle attività svolte insieme.

interezza.				
Moduli 1. Alcune questioni etiche e bioetiche e la posizione delle principali religioni e della Chiesa Cattolica.	Presentazione del corso e attività di condivisione. Lezione partecipata.	Video e ricerche sulla rete, lezione partecipata, schemi alla lavagna, lavori di condivisione personale.	**SECONDO QUADRIMESTR E:** febbraio-giugno	Continuità, coerenza e qualità degli interventi spontanei in classe. Risposta a domande orali.
2. Uomini e donne responsabili: l'impegno per il bene comune, per un'etica del lavoro	Attività di condivisione a partire da un'immagine e da video testimonianze. Domanda su video a cui rispondere.	Video e ricerche sulla rete, lezione partecipata, schemi alla lavagna, lavori di condivisione personale.		Capacità di partecipazione attiva alle attività svolte insieme.

Istituto Istruzione Superiore
"C. Piaggia"

ALLEGATO

ITALIANO Classe 5TUR a.s. 2025/26
PROF. ANDREA NARDI

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

La classe si presenta diversificata nelle sue componenti. I risultati ottenuti sono buoni in alcuni casi e mediamente accettabili in altri, una parte considerevole della classe però raggiunge risultati sufficienti solo con qualche difficoltà, a causa del generale scarso interesse per il dialogo educativo. In complesso lo studio è stato presente ma finalizzato alla verifica e solo con difficoltà si è riusciti a creare un quadro d'insieme, sia disciplinare che interdisciplinare. Il grado di conoscenza è relativo ai seguenti aspetti:

a) **le principali fasi della Letteratura italiana (con riferimenti alla letteratura europea) dell'Ottocento e del Novecento**
b) **il contesto storico culturale di un autore, di un movimento, di una corrente letteraria**
c) **biografie,opere,poetica, ideologia, stile dei singoli autori del periodo preso in esame**

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado parzialmente di:

a) **riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario, narrativo e poetico**
b) **effettuare un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici e formali**
c) **operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica anche se di autori diversi**
d) **esporre con correttezza e proprietà lessicale in sede scritta e orale**

CAPACITA'

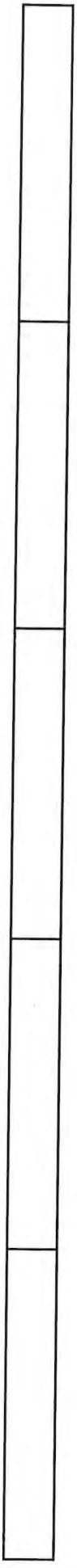
Secondo le distinzioni già indicate, sono state raggiunte le seguenti capacità:

a) **contestualizzare autori ed opere**
b) **valutare criticamente ed elaborare i contenuti in modo personale**
c) **operare collegamenti pluridisciplinari**
d) **produrre varie tipologie testuali**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
ModuloI – *La letteratura nell'età post unitaria : Naturalismo – Verismo* **U.D.1 Il romanzo naturalista (E. Zola) e rapporti con il Positivismo. Verga e il Verismo**	**Lezione frontale** **Lettura autonoma** **Approfondimenti guidati** **Confronti disciplinari e pluridisciplinari** **Dialogo di confronto sui risultati attesi e raggiunti**	**Manuale in adozione** **Materiale MM fornito dal docente** **Appunti** **Schemi di sintesi e confronto** **Attività di recupero in itinere**	**Novembre Dicembre**	**Verifiche orali** **Analisi dei testi** **Interventi dal posto**

Modulo II – *L'età del decadentismo e del simbolismo* **U.D. 1 Caratteristiche del decadentismo** **U.D 2 G. Pascoli** **U.D 3 G. D'Annunzio:**	**Lezione frontale** **Lezione partecipata** **Lettura autonoma** **Confronti disciplinari e pluridisciplinari** **Dialogo di confronto sui risultati attesi e raggiunti**	**Manuale in adozione** **Materiale MM fornito dal docente** **Sintesi** **Attività di recupero**	**Gennaio** **Febbraio** **Marzo** **Aprile** **Maggio**	**Verifiche orali** **Analisi dei testi** **Interventi dal posto**
Modulo III – *La crisi dell' "io"e la solitudine dell"Uomo nella narrativa e nella poesia del primo Novecento:* **<u>U.D. 1 Svevo e Pirandello</u>** **<u>U.D. 2 Montale</u>** **<u>U.D. Ungaretti</u>**	**Lezione frontale** **Lezione partecipata** **Lettura autonoma**	**Manuale in adozione** **I. Svevo "La coscienza di Zeno"** **L. Pirandello "Il fu Mattia Pascal"** **Appunti**	**Maggio** **Giugno**	**Verifiche orali** **Analisi del testo** **Interventi dal posto**



Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

ALLEGATO

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
DOCENTE: COSTANTINO DE SIENA
PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE **Conoscenza del concetto di Stato, degli organi costituzionali e della loro organizzazione e attività.** **Conoscenza dei concetti fondamentali di diritto internazionale e nascita e funzioni dell'ONU.** **Conoscenza dei trattati istitutivi dell'unione europea e cenni delle principali norme di Diritto comunitario.** **Conoscenza della storia dei beni culturali e dei principi costituzionali per la difesa dei beni ambientali e culturali (art. 9 C)** **Conoscenza dei principi fondamentali della normativa turistica italiana.** **Conoscenza delle forme di tutela del consumatore turista.** **Conoscenza di come l'evoluzione della IT ha influenzato il turismo ed il commercio.**
COMPETENZE **Saper individuare ad accedere alla normativa istituzionale con particolare riferimento a quella del settore turistico.** **Saper individuare i passaggi storici e i principi costituzionali volti alla valorizzazione e alla difesa dei beni ambientali e culturali.** **Saper individuare e conoscere il meccanismo di funzionamento lelle principali istituzioni del nostro ordinamento** **Saper individuare come il diritto contemporaneo tutela il consumatore turista.** **Saper analizzare come l'evoluzione della IT ha influenzato il turismo e il commercio.**
CAPACITA' **Saper leggere la Costituzione e le altre norme giuridiche di riferimento** **Sapere comprendere il testo scritto** **Sapere trarre dal testo scritto le informazioni** **Saper rielaborare le informazioni lette** **Saper esporre i concetti con un linguaggio proprio utilizzando termini appropriati**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Tema A: Lo Stato	Lezione frontale Uso LIM Lezione dialogata	Libro di testo Siti Internet didattici Schede di sintesi fornite dal docente	Ottobre/novembre	Verifica orale
Tema B : L'ordinamento internazionale e L'Unione Europea	Lezione frontale Uso LIM Lezione dialogata	Libro di testo Siti Internet didattici Schede di sintesi fornite dal docente	novembre/dicembre	Verifica orale
Tema C: le nostre istituzioni	Lezione frontale Uso LIM Lezione dialogata	Libro di testo Siti Internet didattici Schede di sintesi fornite dal docente	dicembre/gennaio	Verifica orale
Tema D: I beni culturali	Lezione frontale Uso LIM Lezione dialogata	Libro di testo Siti Internet didattici Schede di sintesi fornite dal docente	febbraio/marzo	Verifica orale
Tema E: la legislazione turistica italiana	Lezione frontale Uso LIM Lezione dialogata	Libro di testo Siti Internet didattici Schede di sintesi fornite dal docente	marzo/aprile	Verifica orale
Tema F: la tutela del consumatore turista, turismo on line e commercio elettronico	Lezione frontale Uso LIM Lezione dialogata	Libro di testo Siti Internet didattici Schede di sintesi fornite dal docente	aprile/maggio	Verifica orale

Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: luis023005@istruzione.it
Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

MATERIA inglese

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE Una buona parte della classe ha acquisito conoscenze nel settore turistico, su tipi di destinazioni e motivazioni al viaggio, analizzando itinerari ed esempi concreti di viaggi. Le conoscenze acquisite riguardano inoltre il marketing del turismo e i vari tipi di promozione. In ambito culturale, gli studenti hanno appreso conoscenze relative al contesto storico e sociale, analizzando aspetti della storia e cultura americana (dalla scoperta ai giorni nostri) ed inglese (sistema politico). Nell'ambito dell'educazione civica gli studenti hanno intrapreso un percorso riguardante l'Agenda 2030, in particolare l'obiettivo 8 relativo al lavoro dignitoso e giusto per tutti, analizzando casi-studio reali e contemporanei. La classe ha poi partecipato al progetto "Diritti sotto assedio", approfondendo la storia più recente della Palestina e dei suoi diritti negati.
COMPETENZE Una parte della classe ha acquisito competenze nel presentare e descrivere una destinazione turistica e luoghi di interesse, in un approccio comparativo con la cultura d'origine. Gran parte degli studenti hanno competenza nel riconoscere le maggiori tipologie di marketing e promozione turistica, in relazione anche al mondo digitale e hanno a loro volta dimostrato competenze nella creazione di prodotti multimediali. Inoltre, la maggior parte degli studenti si dimostra competente nel descrivere i più rilevanti aspetti della cultura e storia inglese, in comparazione con la cultura italiana. Per alcuni studenti il metodo di studio risulta ancora meccanico e talvolta, inadeguato.
CAPACITA' Una buona parte della classe si mostra capace di esprimersi in contesti vicini alla vita quotidiana e ha buone capacità di comprensione sia di testi scritti che di messaggi orali legati a contesti reali. Inoltre, la maggior parte degli studenti padroneggia l'uso della micro-lingua del settore turistico per descrivere e illustrare destinazioni, itinerari e strategie commerciali legati al turismo. Una piccola parte della classe risulta poco fluente e necessita di un maggiore supporto.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

PERCORSI/UNITA'	METODI	MEZZI	TEMPI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
unit 7:Planning an itinerary	-lezione frontale, -lezione dialogata, -cooperative learning	-libro di testo, -file audio/ video	ottobre	esposizioni itinerari a gruppi (valutazione formativa)
unit 1:the tourism industry	-lezione dialogata, -lezione frontale, -peer tutoring	-libro di testo, -file video	ottobre-novembre	verifica scritta (valutazione sommativa)
unit 2: marketing and promotion	-lezione frontale, -lezione dialogata, -cooperative learning	-libro di testo, -file audio/ video	novembre -dicembre	verifica scritta (valutazione sommativa)
unit 4: motivations and destinations	-lezione frontale, -lezione dialogata, -cooperative learning	-materiale Classroom, -brochures, depliants, volantini -libro di testo	gennaio	verifica orale (presentazioni a gruppi- creazione prodotto multimediale-valutazione sommativa e formativa)
unit 9 : Explore the USA	-lezione frontale, -lezione dialogata, -comprensione video	- -libro di testo, -file audio/ video	febbraio-marzo	verifica scritta (valutazione sommativa)
educazione civica: Agenda 2030 (goal 8-decent work for everyone)	-presentazione multimediale, lezione dialogata	-google Classroom; -schede	aprile	verifica orale (lavoro di gruppo)

educazione civica: storia recente della Palestina e conflitto israelo-palestinese (progetto "Diritti sotto assedio")	-lezione frontale, lezione dialogata, -video comprensione	-Google classroom,	aprile	verifica orale (presentazioni di gruppo)
Uk political system	-lezione frontale -lezione dialogata -analisi immagini	-Google classroom, -libro di testo	aprile/maggio	verifica scritta
Women empowerment: le suffragette	--lezione frontale, -lezione dialogata, -comprensione video	-film "Suffragette" -scheda di comprensione	aprile/maggio	
World War I, World War II	-analisi del testo -analisi video	-Google classroom (video ed immagini), -schede di comprensione del testo	maggio	