



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CARLO PIAGGIA"**

Amministrazione Finanza e Marketing - Turismo - Sistemi Informativi Aziendali  
Liceo Scientifico ind. Sportivo - Liceo Artistico ind. Audiovisivo e Multimediale  
Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing

Via Giannesi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) - Tel: 0584/38561 - Fax: 0584/3856250 - e-mail: [luis023005@istruzione.it](mailto:luis023005@istruzione.it) - [luis023005@pec.istruzione.it](mailto:luis023005@pec.istruzione.it)

Cod. Mecc. LUIS023005 Cod. Fiscale 91046190465

---

# **DOCUMENTO**

---

## **DEL**

### **CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno scolastico 2025/2026**

**Classe: 5SIA**

**Indirizzo: SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>Disciplina</b>                 | <b>Docente</b>      |
|-----------------------------------|---------------------|
| Italiano, Storia, Ed.Civica       | Vitale Giovanna     |
| Inglese, Ed. Civica               | Palla Sara          |
| Matematica, Ed. Civica            | Viscuso Simona      |
| Informatica, Ed. Civica           | Ghilarducci Luca    |
| I.T.P. laboratorio di Informatica | Del Vecchio Massimo |
| Diritto, Economia Politica,       | Barsottelli Luca    |
| Economia Aziendale, Ed. Civica    | Lombardi Gabriella  |
| Scienze Motorie, Ed. Civica       | Benedetti Alessio   |
| Insegnante Religione Cattolica    | Angelini Luigi      |
| Sostegno                          | Valeria Paoli       |
| Sostegno                          | Canova Roberta      |
| Sostegno                          | D'Aniello Rosa      |
| Materia alternativa               | Nardi Andrea        |

## **EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

### **CONTINUITÀ DEL CORPO DOCENTE**

| <b>Disc.</b>       | <b>Docente</b>    | <b>3<br/>classe</b> | <b>4<br/>classe</b> | <b>5<br/>classe</b> |
|--------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Italiano, Storia,  | Vitale Giovanna   | X                   | X                   | X                   |
| Inglese            | Palla Sara        |                     |                     | X                   |
| Matematica         | Viscuso Simona    | X                   | X                   | X                   |
| Informatica        | Ghilarducci Luca  | X                   | X                   | X                   |
| I.T.P. Informatica | Del Vecchio M.    |                     |                     | X                   |
| Diritto E.Politica | Barsottelli Luca  |                     | X                   | X                   |
| Ec.aziendale       | Lombardi G-       | X                   | X                   | X                   |
| Scienze Motorie    | Benedetti Alessio | X                   | X                   | X                   |
| IRC                | Angelini Luigi    | X                   | X                   | X                   |
| Sostegno           | Valeria Paoli     | X                   | X                   | X                   |
| Sostegno           | Canova Roberta    | X                   | X                   | X                   |
| Sostegno           | D'Aniello Rosa    | X                   | X                   | X                   |

**FISIONOMIA DELLA CLASSE**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Progressione</b> | <p>La classe proviene da un triennio inizialmente composto da venti alunni dei quali quattro non sono stati ammessi o si sono ritirati in terza e quarta. Attualmente, infatti, è composta da 16 alunni, undici maschi e cinque femmine, di cui tre alunni BES e uno certificato ai sensi della legge 104 la cui presenza è argomentata nei fascicoli riservati del documento del 15 maggio a disposizione della Commissione presso la segreteria didattica della scuola.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Impegno</b>      | <p>Fin dall'inizio del triennio, l'impegno è apparso subito soddisfacente, la classe si è palesata desiderosa di riuscire al meglio delle sue capacità riportando dei risultati scolastici da subito soddisfacenti. Nei primi due anni, infatti, di fronte alle difficoltà emerse la classe ha reagito intensificando lo studio e superandole. Nella quinto anno la scolaresca ha subito un calo di motivazione che però ha saputo recuperare nella seconda parte dell'anno. Nonostante l'interesse sia sempre stato adeguato, la scolaresca ha mostrato una certa discrepanza tra l'intenzione e l'impegno richiesto dall'indirizzo di studi, causa principale per la quale si sono rilevate numerose assenze in concomitanza delle verifiche o precedenti alle stesse.</p> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Partecipazione</b></p>   | <p>E' risultata sempre attiva e rispondente al dialogo educativo ad eccezione del primo periodo della quinta classe sebbene sia ritornata poi ai precedenti livelli. Presente anche in attività extrascolastiche dove gli studenti hanno manifestato, diversamente uno dall'altro, una partecipazione adeguata alle circostanze. Notevole è sempre stato l'interesse e la disponibilità alla solidarietà nei confronti di chi si trova in situazioni di abilità diverse dalle loro o in difficoltà. Cordiale e rispettoso il rapporto con tutti gli insegnanti.</p> |
| <p><b>Metodo di studio</b></p> | <p>Sebbene l'impegno sia stato mediamente adeguato, non altrettanto può dirsi del metodo di studio. Per alcuni nell'arco del triennio è andato migliorando diventando autonomo e consapevole con spiccate abilità di ragionamento e sintesi, per altri, meno motivati, è rimasto non sufficientemente critico e qualche volta mnemonico. La classe nel suo complesso ha raggiunto risultati mediamente buoni in quasi tutte le discipline</p>                                                                                                                       |

## SCHEDA RIASSUNTIVA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

| Tipologia      | Oggetto                                                                          | Luogo                       | Anno Scolastico | Durata    | Note               |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|--------------------|
| Visite guidate | Visita al Museo della Zecca                                                      | Roma                        | 2023/2024       | 1 giorno  | Tutta la classe    |
|                | Visione della commedia " Il Malato Immaginario" di Molière e visita della città  | Pisa                        | 2023/2024       | 1 giorno  | Gruppo di francese |
|                | Visione dello spettacolo in lingua spagnola sulla vita di Picasso e visita città | Pistoia                     | 2023/2024       | 1 giorno  | Gruppo di spagnolo |
|                | Visita alla Fondazione Monte dei Paschi di Siena e della città                   | Siena                       | 2024/2025       | 1 giorno  | Tutta la classe    |
|                | Visita alla casa natale di Giovanni Pascoli e luogo                              | Castelv<br>cchio<br>Pascoli | 2025/2025       | 1 giorno  | Tutta la classe    |
|                | Visione film in lingua inglese                                                   | Pietrasa<br>nta             | 2025/2026       | 1 mattina | Tutta la classe    |
|                | Visita agenzia bancaria Unicredit                                                | Viareggi<br>o               | 2025/2026       | 1 mattina | Tutta la classe    |

|                      |                                                                                            |                |                        |                   |                 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|-------------------|-----------------|
| Viaggi di istruzione | Visita alla città di Torino e palazzi Reali                                                | Torino         | 2024/2025              | 3 giorni          | Tutta la classe |
|                      | Stage linguistico in lingua Inglese                                                        | Dublino        | 2025/2026              | 6 giorni          | Tutta la classe |
| Orientamento         | Open day Università di Pisa                                                                | Pisa           | 2025/2026              | 2 mattine         | Tutta La classe |
| Progetto             | "Consumo ed abuso di alcol"                                                                | Scuola         | 2024/2025              | 1 ora             | Tutta la classe |
| Progetto             | Camere penali provincia di Lucca<br>"Legalità" con visita conclusiva alle carceri di Lucca | Scuola e Lucca | 2024/2025<br>2025/2026 | 4 ore e 1 mattina | Tutta la classe |
| Progetto             | "Costa" competenze per la sostenibilità, l'innovazione e l'inclusione                      | Scuola         | 2024/2025              | 4 ore             | Tutta la classe |
| Progetto             | AVIS/AIDO                                                                                  | Scuola         | 2025/2026              | 2 ore             | Tutta la classe |
| Progetto             | ADMO                                                                                       | Scuola         | 2025/2026              | 2 ore             | Tutta la classe |
| Progetto             | "Crea la tua impresa"                                                                      | Scuola         | 2025/2026              | 16 ore            | Tutta la classe |

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

| ANNO SCOLASTICO | ATTIVITA'                                                                                                   | ORE    | NOTE            |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|
| 2023/2024       | Corso Sicurezza                                                                                             | 12     | Tutta la classe |
| 2023/2024       | <i>Progetto Star Up<br/>Your<br/>Life piattaforma<br/>Unicredit<br/>percorso educazione<br/>finanziaria</i> | 60     | Tutta la classe |
| 2023/2024       | Totale ore 3 <sup>a</sup> classe                                                                            | 72     | Tutta la classe |
| 2024/2025       | <i>Progetto Start Up<br/>Your Life percorso<br/>educazione<br/>imprenditoriale</i>                          | 60     | Tutta la classe |
| 2024/2025       | Stage in studi<br>professionali/aziende                                                                     | 35     | Tutta la classe |
| 2024/2025       | Totale ore 4 <sup>a</sup> classe                                                                            | 95     | Tutta la classe |
| 2025/2026       | <i>Progetto Legalità,<br/>Camere Penali,<br/>Ordine<br/>Commercialisti</i>                                  | 15     | Tutta la classe |
| 2025/2026       | <i>Progetto Consulente<br/>Finanziario</i>                                                                  | 15     | Tutta la classe |
| 2025/2026       | Orientamento in<br>uscita                                                                                   | 15     | Tutta la classe |
| 2025/2026       | Totale ore 5 <sup>a</sup> classe                                                                            | 40     | Tutta la classe |
| 2023/2026       | Totale ore triennio                                                                                         | 207    | Tutta la classe |
| 2025/2026       | <i>Stage linguistico in<br/>Brasile per<br/>approfondimento<br/>della lingua inglese</i>                    | 3 mesi | Una alunna      |

**PROGETTO CLIL**

| <b>Modulo</b>    | <b>Disciplina coinvolta</b>                      |
|------------------|--------------------------------------------------|
| <b>2023/2024</b> | <b>Prof.ssa Viscuso: " The Ellipse"</b>          |
| <b>2024/2025</b> | <b>Prof.ssa Ghilarducci: " I18N"</b>             |
| <b>2025/2026</b> | <b>Prof.ssa Viscuso: "The Break event point"</b> |

# Educazione Civica Triennio Sistemi Informativi Aziendali

## ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE 3°

| Classe | Nucleo                                       | Competenze                                                                                                                                                                                                   | Contenuti                                                                                                                                         | Quadrimestre | Ore | Disciplina         |
|--------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|--------------------|
| 3°     | SVILUPPO SOSTENIBILE                         | acquisire i concetti principali ed il loro impatto sociale                                                                                                                                                   | Agenda 20-30                                                                                                                                      | 1°           | 4   | DIRITTO            |
|        | COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ |                                                                                                                                                                                                              | Codice della strada                                                                                                                               | 2°           | 3   |                    |
| 3°     | SVILUPPO SOSTENIBILE                         | La gestione dell'impresa individuale nell'ambito di un sistema economico sostenibile.                                                                                                                        | impresa sostenibile                                                                                                                               | 1°           | 3   | ECONOMIA AZIENDALE |
| 3°     | Sviluppo sostenibile                         | Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente e agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile | conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio locale, compiere scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente, utilizzare un lessico adeguato | 2°           | 5   | INGLESE            |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |    |   |                 |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----------------|
| 3° | <b>COSTITUZIONE,<br/>DIRITTO,LEGALI<br/>TA',<br/>SOLIDARIETA'</b> | Prendere coscienza delle Situazione delle forme del disagio giovanile ed adulto<br>Nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico,psicologico, morale e sociale. | Conoscere la struttura, l'ordinamento sportivo, regolamenti, istituzioni.                                                                                                        | 1° | 3 | Scienze motorie |
| 3° | <b>COSTITUZIONE,<br/>DIRITTO,<br/>LEGALITA'</b>                   | Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali,economici e formulare risposte personali argomentate.                                | La matematica e la democrazia                                                                                                                                                    | II | 3 | Matematica      |
| 3° | <b>COSTITUZIONE,<br/>DIRITTO,LEGALI<br/>TA',<br/>SOLIDARIETA'</b> | Acquisire e scambiare conoscenze, valori ed esperienze e superare disuguaglianze e imparare a non discriminare.                                                                                       | Sviluppo di una riflessione in merito all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030<br>"Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze", strettamente | 1° | 5 | Italiano        |

**CLASSE 4°**

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |              |            |                    |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|--------------------|
| 4° | CITTADINANZA DIGITALE<br><br>SVILUPPO SOSTENIBILE | comprendere il valore del cambiamento digitale nella vita quotidiana e nei rapporti sociali. Comprendere la centralità del lavoro nei principi costituzionali                         | Cittadinanza digitale<br><br>Costituzione Lavoro                                                                                              | 1°<br><br>2° | 6<br><br>4 | DIRITTO            |
| 4° | COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA', SOLIDARIETA'    | Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e della normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.                                              | Aspetti economici ed evoluzione del rapporto di lavoro.                                                                                       | 2°           | 7          | ECONOMIA AZIENDALE |
| 4° | Costituzione, diritto, legalità, solidarietà      | Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. | Principi costituzionali a confronto: Dichiarazione d'Indipendenza Americana e Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino in Francia. | II           | 3          | STORIA             |
| 4° | SVILUPPO SOSTENIBILE                              | Sviluppare la consapevolezza degli effetti positivi e negativi che l'assunzione di determinati comportamenti può avere sulla salute.                                                  | Educazione alla Salute e fattori di rischio per la salute. Corretti stili di vita, alimentazione e doping.                                    | 2°           | 3          | scienze motorie    |
| 4° | COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA', SOLIDARIETA'    | Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. | Contributo delle donne nella scienza                                                                                                          | I            | 3          | Matematica         |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |    |   |          |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----------|
| 4° | CITTADINANZA<br>DIGITALE | <b>Saper utilizzare in<br/>modo sicuro,<br/>critico e<br/>responsabile le<br/>tecnologie<br/>digitali,<br/>comprendendone<br/>il coinvolgimento<br/>in termini di<br/>responsabilità<br/>personale</b> | La privacy<br>nell'epoca dei<br>social network;<br>riflettere sul<br>seguito quesito:<br>Qual è il confine tra<br>la libera<br>manifestazione del<br>pensiero. La tutela<br>della privacy? | 1° | 4 | Italiano |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----------|

**CLASSE 5°**

|    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |         |        |                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|--------------------|
| 5  | Costituzione, Diritto legalità e Solidarietà<br><br>Sviluppo sostenibile | Comprendere il valore della integrazione europea<br><br>Tutela del paesaggio                                                                                                                               | Organi della Unione Europea e Brexit                                                                                                            | 1° e 2° | 3<br>4 | Diritto            |
| 5° | COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.                            | Interpretare e contabilizzare i rapporti dell'azienda con il territorio attraverso la rappresentazione e dei Prospetti che compongono il bilancio sociale.                                                 | IL BILANCIO SOCIALE                                                                                                                             | 1°      | 5      | ECONOMIA AZIENDALE |
| 5° | COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.                            | Comprendere che i diritti inviolabili dell'uomo, i principi di democrazia, solidarietà, uguaglianza e Pluralismo costituiscono le Fondamenta del nostro Stato.                                             | "La narrazione dell'Olocausto attraverso passi scelti tratti dal romanzo di P. Levi "Se questo è un uomo",                                      | 2°      | 5      | ITALIANO           |
| 5° | SVILUPPO SOSTENIBILE                                                     | Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile | Agenda 2030 obiettivi. 8 "promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all" | 2°      | 3      | INGLESE            |

|    |                                                |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |    |   |             |
|----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-------------|
| 5° | COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA', SOLIDARIETA' | Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economiche scientifici e formulare risposte personali argomentate. | tasse e riduzione delle disuguaglianze                                                                                                              | I  | 3 | Matematica  |
| 5° | CITTADINANZA DIGITALE                          | Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto ai sistemi integrati di valori che regolano la vita democratica.                               | Big data, cookies e profilazione. Riflessione e approfondimento sulla consapevolezza del controllo indiretto dei social sulle attività individuali. | 1° | 5 | Informatica |
| 5° | Costituzione, diritto, legalità, solidarietà   | Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.                                                            | Gli Organismi Internazionali e l'Unione Europea                                                                                                     | I  | 4 | storia      |

**TABELLA SINTETICA DEI METODI DIDATTICI UTILIZZATI NELLA CLASSE**

| Disciplina         | Lezione frontale | Lezione dialogata | Esame di documenti | Lavoro in gruppo | Cooperative Learning | Peer education | Debate | Flipped Classroom |
|--------------------|------------------|-------------------|--------------------|------------------|----------------------|----------------|--------|-------------------|
| Lettere            | X                | X                 | X                  | X                |                      |                | X      |                   |
| Inglese            | X                | X                 | X                  | X                | X                    |                | X      |                   |
| Matematica         | X                | X                 |                    | X                | X                    | X              |        | X                 |
| Informatica        | X                | X                 |                    | X                | X                    | X              | X      |                   |
| Diritto e Politica | X                | X                 | X                  |                  | X                    |                | X      |                   |
| Ec.Aziendale       | X                | X                 |                    | X                | X                    | X              | X      | X                 |
| Scienze motorie    |                  | X                 |                    | X                | X                    | X              | X      | X                 |
| IRC                |                  | X                 | X                  | X                | X                    | X              | X      | X                 |
| Alternativa        |                  | X                 | X                  | X                | X                    | X              | X      | X                 |

**TABELLA SINTETICA DEI METODI DIDATTICI UTILIZZATI NELLA CLASSE**

| Disciplina         | Testi scolastici | Presentazioni digitali | Giornali riviste | LIM | Video | Laboratori | Palestre | Cinema teatro |
|--------------------|------------------|------------------------|------------------|-----|-------|------------|----------|---------------|
| Lettere            | X                | X                      | X                | X   | X     |            |          | X             |
| Inglese            | X                | X                      | X                | X   | X     |            |          | X             |
| Matematica         | X                | X                      |                  | X   | X     |            |          |               |
| Informatica        | X                | X                      |                  | X   | X     | X          |          |               |
| Diritto e Politica | X                | X                      |                  | X   |       |            |          |               |
| Ec.Aziendale       | X                | X                      | X                | X   |       | X          |          |               |
| Scienze motorie    | X                | X                      |                  | X   | X     |            | X        |               |
| IRC                | X                | X                      | X                | X   | X     |            |          |               |
| Alternativa        |                  | X                      | X                | X   | X     |            |          | X             |

## VALUTAZIONI IN ITINERE E FINALE

I criteri di valutazione fanno riferimento a quanto deliberato dal Collegio docenti e descritto nelle griglie elaborate all'interno dei Gruppi Disciplinari in base alle disposizioni ministeriali.

Il criterio di sufficienza adottato è per tutte le discipline:

|                   |                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenze</b> | Conoscere i nuclei essenziali della disciplina               |
| <b>Competenze</b> | Orientarsi nel saper utilizzare le conoscenze acquisite      |
| <b>Capacità</b>   | Comprendere ed elaborare in modo sufficientemente articolato |

Sulla base di quanto stabilito dal Collegio docenti il Consiglio di classe ha ritenuto elementi fondamentali per la valutazione sia la frequenza sia la partecipazione alle attività programmate curricolari ed extracurricolari. La scala dei voti usata è quella decimale:

| Area cognitiva                                             |                           |    |
|------------------------------------------------------------|---------------------------|----|
| Acquisizione delle conoscenze                              | Gravemente insufficiente  | 3  |
|                                                            | Decisamente insufficiente | 4  |
| Applicazione delle conoscenze                              | Insufficiente             | 5  |
|                                                            | Sufficiente               | 6  |
| Rielaborazione delle conoscenze                            | Discreto                  | 7  |
|                                                            | Buono                     | 8  |
| Abilità espositive con riferimento al lessico disciplinare | Ottimo                    | 9  |
|                                                            | Eccellente                | 10 |

Per gli obiettivi trasversali si possono sinteticamente indicare così le percentuali raggiunte dagli studenti che compongono il gruppo classe:

| Obiettivi trasversali raggiunti in percentuale dalla classe |                                                                                  |             |              |              |               |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------------|---------------|
|                                                             |                                                                                  | 0 - 25<br>% | 25 - 50<br>% | 50 - 75<br>% | 75 - 100<br>% |
|                                                             | Adattamento a nuovi contesti e/o situazioni scolastiche                          |             |              |              | X             |
|                                                             | Capacità di inserimento in contesti non scolastici (es: stage, scambi culturali) |             |              |              | X             |

|                      |                                            |  |  |   |   |
|----------------------|--------------------------------------------|--|--|---|---|
| <b>Comportamento</b> | Rispetto delle persone e delle cose        |  |  |   | X |
|                      | Rispetto degli impegni                     |  |  |   | X |
|                      | Conoscere i linguaggi disciplinari         |  |  | X |   |
|                      | Conoscere i contenuti disciplinari         |  |  | X |   |
|                      | Conoscere il quadro storico di riferimento |  |  | X |   |
| <b>Conoscenze</b>    | Possedere un utile metodo di studio        |  |  | X |   |

|                   |                                                  |  |  |   |  |
|-------------------|--------------------------------------------------|--|--|---|--|
| <b>Conoscenze</b> | Applicare praticamente le nozioni acquisite      |  |  | X |  |
|                   | Applicare regole e teorie                        |  |  | X |  |
|                   | Scomporre ed analizzare un testo                 |  |  | X |  |
|                   | Tradurre dalla e nella lingua straniera          |  |  | X |  |
|                   | Elaborare mappe concettuali                      |  |  | X |  |
|                   | Compiere adeguati collegamenti pluridisciplinari |  |  | X |  |

|                   |                                                              |  |  |   |  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|---|--|
| <b>Competenze</b> | Possedere un utile metodo di studio                          |  |  | X |  |
|                   | Applicare praticamente le nozioni acquisite                  |  |  | X |  |
|                   | Applicare regole e teorie                                    |  |  | X |  |
|                   | Scomporre ed analizzare un testo                             |  |  | X |  |
| <b>Capacità</b>   | Di espressione                                               |  |  | X |  |
|                   | Di autonomia nell'utilizzare quanto appreso                  |  |  | X |  |
|                   | Di analizzare semplici problemi e situazioni                 |  |  | X |  |
|                   | Di cogliere concetti chiave                                  |  |  | X |  |
|                   | Di cogliere relazioni spazio-temporali                       |  |  | X |  |
|                   | Di cogliere i valori culturali e morali della nostra civiltà |  |  | X |  |
| <b>Capacità</b>   | Di rielaborare i contenuti                                   |  |  | X |  |
|                   | Di valutare                                                  |  |  | X |  |

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Ai fini del calcolo del credito da attribuire a norma del regolamento nazionale, ognuno dei parametri elencati va ad aggiungersi alla media aritmetica dei voti delle discipline costituendo una nuova media totale. Se i decimali della media totale risulteranno inferiori a 5 sarà assegnato allo studente il punteggio minimo della banda, altrimenti il massimo.

Per disposto congiunto della Legge 1° ottobre 2024, n. 150 e dell'O.M. 31 marzo 2025, solo gli studenti con voto in condotta pari o superiore a 9/10 possono accedere al massimo della fascia.

|                                                                                                          |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>A- Attività attinenti al corso di studi in collaborazione con enti pubblici/privati (min. 10 ore)</b> | 0,30                          |
| <b>B- Esami ICDL</b>                                                                                     | 0,30 per ogni modulo superato |
| <b>C- Aggiornamento Esami ICDL</b>                                                                       | 0,50                          |
| <b>D- IRC/attività alternativa</b>                                                                       | 0,30                          |
| <b>E- Frequenza corsi di preparazione alle Certificazioni linguistiche (min 70%)</b>                     | 0,30                          |
| <b>F- Conseguimento certificazioni linguistiche</b>                                                      | 0,30                          |
| <b>G- Rappresentanza organi scolastici</b>                                                               | 0,30                          |
| <b>H- Partecipazione documentata a concorsi, olimpiadi, gare sportive agonistiche con esiti positivi</b> | 0,30                          |
| <b>I- PCTO aggiuntivo (min 10 ore)</b>                                                                   | 0,30                          |
| <b>J- Partecipazione ad attività di orientamento interno</b>                                             | 0,30                          |

|                                                                                           |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>K- Attività di volontariato documentate (min 20 ore)</b>                               | 0,30 |
| <b>L- Attività lavorativa documentata attinente al corso di studi</b>                     | 0,30 |
| <b>M- Attività culturali, artistiche e sportive continuative documentate (min 20 ore)</b> | 0,30 |
| <b>N- Donazione di sangue (almeno 1 l'anno)</b>                                           | 0,30 |
| <b>O- Corso BLSD</b>                                                                      | 0,30 |

N.B. Le voci: interesse, partecipazione, frequenza, vengono valutate al momento dell'attribuzione del voto.

## **ALLEGATI**

Allegato n. 1 Griglie di Valutazione

Allegato n. 2 Percorsi formativi disciplinari

Allegato n. 3 Programmi svolti

Allegato n. 4 Formazione scuola lavoro

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b><br> <b>2014-2020</b><br><small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</small>                                                                                                                        |  <small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca<br/>         Dipartimento per la Programmazione<br/>         Direzione Generale per le attività di valutazione, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale<br/>         Ufficio IV</small> |  |
|                                                                                   | <b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE<br/>         "CARLO PIAGGIA"</b><br>Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia<br>Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artistico Multimediale<br>Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo<br>Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250<br>Cod. Mecc. LUIS023005 Cod. Fisc. 91048190465<br>e-mail: luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVASCRIPTA

**CANDIDATO:** ..... **CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ.....**

**TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO.**

| INDICATORI GENERALI<br>(max 60)                                                     | DESCRIPTORI                                                                                                                                              | PUNTEGGI | PUNTEGGI<br>ATTRIBUITI |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------|
| IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E<br>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO                              | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso.                    | 9-10     |                        |
|                                                                                     | Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.                                        | 7-8      |                        |
|                                                                                     | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico.                                                                                                      | 6        |                        |
|                                                                                     | Il testo è ideato e pianificato in modo parziale.                                                                                                        | 5        |                        |
|                                                                                     | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.                                                                                  | 4        |                        |
| COESIONE E COERENZA<br>TESTUALE                                                     | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10     |                        |
|                                                                                     | Le parti del testo sono fra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.                                           | 7-8      |                        |
|                                                                                     | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari.                                                                 | 6        |                        |
|                                                                                     | Le parti del testo non sono sempre consequenziali e insufficiente è l'uso di connettivi.                                                                 | 5        |                        |
|                                                                                     | Le parti del testo non sono sequenziali e fra loro coerenti.                                                                                             | 4        |                        |
| RICCHEZZA E PADRONANZA<br>LESSICALE                                                 | Lessico specifico, vario ed efficace.                                                                                                                    | 9-10     |                        |
|                                                                                     | Lessico appropriato.                                                                                                                                     | 7-8      |                        |
|                                                                                     | Lessico generico, semplice, ma adeguato.                                                                                                                 | 6        |                        |
|                                                                                     | Lessico generico, povero e ripetitivo.                                                                                                                   | 5        |                        |
|                                                                                     | Lessico improprio.                                                                                                                                       | 4        |                        |
| CORRETTEZZA<br>GRAMMATICALE<br>(ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA,<br>SINTASSI, PUNTEGGIATURA) | L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.                            | 9-10     |                        |
|                                                                                     | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.                                                                             | 7-8      |                        |
|                                                                                     | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.                                                  | 6        |                        |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |          |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|
|                                                                                                       | L'ortografia non è sempre corretta e la sintassi non è sufficientemente articolata                                                                                                                                                  | 5        |                     |
|                                                                                                       | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.                                                                                                                                                        | 4        |                     |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI                                    | Solide conoscenze ed ampi riferimenti culturali.                                                                                                                                                                                    | 9-10     |                     |
|                                                                                                       | Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.                                                                                                                                                                                | 7-8      |                     |
|                                                                                                       | Conoscenze corrette e trattazione con alcuni riferimenti culturali.                                                                                                                                                                 | 6        |                     |
|                                                                                                       | Conoscenze insufficienti.                                                                                                                                                                                                           | 5        |                     |
|                                                                                                       | Scarsa o frammentaria conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali                                                                                                                         | 4        |                     |
| ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI                                               | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica.                                                                                                                       | 9-10     |                     |
|                                                                                                       | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.                                                                                                                                                         | 7-8      |                     |
|                                                                                                       | L'elaborato presenta una corretta rielaborazione e contiene una semplice interpretazione.                                                                                                                                           | 6        |                     |
|                                                                                                       | L'elaborato presenta una rielaborazione e un'interpretazione parziali.                                                                                                                                                              | 5        |                     |
|                                                                                                       | L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.                                                                                                                                                          | 4        |                     |
| INDICATORI SPECIFICI<br>(max 40 punti)                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                         | PUNTEGGI | PUNTEGGI ATTRIBUITI |
| RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA TESTO, FORMA PARAFRASATA, FORMA SINTETICA, ECC.) | Piena rispondenza.                                                                                                                                                                                                                  | 9-10     |                     |
|                                                                                                       | Rispondenza adeguata e soddisfacente.                                                                                                                                                                                               | 7-8      |                     |
|                                                                                                       | Rispondenza parziale.                                                                                                                                                                                                               | 6        |                     |
|                                                                                                       | Rispondenza insufficiente.                                                                                                                                                                                                          | 5        |                     |
|                                                                                                       | Rispondenza incompleta e/o inadeguata.                                                                                                                                                                                              | 4        |                     |
| CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI.    | Comprensione piena e analisi centrata e completa.                                                                                                                                                                                   | 9-10     |                     |
|                                                                                                       | Comprensione soddisfacente e analisi aderente.                                                                                                                                                                                      | 7-8      |                     |
|                                                                                                       | Comprensione corretta e analisi adeguata.                                                                                                                                                                                           | 6        |                     |
|                                                                                                       | Comprensione parziale e analisi superficiale.                                                                                                                                                                                       | 5        |                     |
|                                                                                                       | Mancata comprensione del testo..                                                                                                                                                                                                    | 4        |                     |
| PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA E RETORICA.                                             | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata e approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico. | 9-10     |                     |
|                                                                                                       | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata.                                                                                                                                           | 7-8      |                     |
|                                                                                                       | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.                                                                                                                                     | 6        |                     |
|                                                                                                       | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo insufficiente.                                                                                                                                  | 5        |                     |
|                                                                                                       | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.                                                                                                                           | 4        |                     |
| INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO                                                       | L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.                                                                                                                                     | 9-10     |                     |
|                                                                                                       | L'argomento è trattato in completo e presenta diverse considerazioni personali.                                                                                                                                                     | 7-8      |                     |
|                                                                                                       | L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.                                                                                                                                                 | 6        |                     |

|                                      |                                                                                            |   |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                      | L'argomento è trattato in modo parziale e le considerazioni personali sono solo accennate. | 5 |  |
|                                      | L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.             | 4 |  |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI |                                                                                            |   |  |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI |                                                                                            |   |  |

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

|           |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |    |
|-----------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| CENTESIMI | 100-96 | 95-91 | 90-86 | 85-81 | 80-76 | 75-71 | 70-66 | 65-61 | 60-56 | 55-51 | 50-46 | 45-41 | 40 |
| VENTESIMI | 20     | 19    | 18    | 17    | 16    | 15    | 14    | 13    | 12    | 11    | 10    | 9     | 8  |

**La Commissione**

**Il Presidente**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div style="text-align: center;">  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>   </div> <p style="text-align: center;"> <b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE</b><br/> <b>"CARLO PIAGGIA"</b><br/>         Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia<br/>         Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artistico Multimediale<br/>         Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo<br/>         Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu)    Tel: 0584/38561    Fax: 0584/3856250<br/> <b>Cod. Mecc. LUIS023005</b>    Cod. Fisc. 91048190465<br/>         e-mail: luis023005@istruzione.it - luis023005@pec.istruzione.it       </p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVASCRIPTA

**CANDIDATO:** ..... **CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ.....**

### TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO.

| INDICATORI GENERALI<br>(max 60)                                                     | DESCRIPTORI                                                                                                                                              | PUNTEGGI | PUNTEGGI<br>ATTRIBUITI |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------|
| IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E<br>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO                              | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso.                    | 9-10     |                        |
|                                                                                     | Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.                                        | 7-8      |                        |
|                                                                                     | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico.                                                                                                      | 6        |                        |
|                                                                                     | Il testo è ideato e pianificato in modo parziale.                                                                                                        | 5        |                        |
|                                                                                     | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.                                                                                  | 4        |                        |
| COESIONE E COERENZA<br>TESTUALE                                                     | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10     |                        |
|                                                                                     | Le parti del testo sono fra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.                                           | 7-8      |                        |
|                                                                                     | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari.                                                                 | 6        |                        |
|                                                                                     | Le parti del testo non sono sempre consequenziali e insufficiente è l'uso di connettivi.                                                                 | 5        |                        |
|                                                                                     | Le parti del testo non sono sequenziali e fra loro coerenti.                                                                                             | 4        |                        |
| RICCHEZZA E PADRONANZA<br>LESSICALE                                                 | Lessico specifico, vario ed efficace.                                                                                                                    | 9-10     |                        |
|                                                                                     | Lessico appropriato.                                                                                                                                     | 7-8      |                        |
|                                                                                     | Lessico generico, semplice, ma adeguato.                                                                                                                 | 6        |                        |
|                                                                                     | Lessico generico, povero e ripetitivo.                                                                                                                   | 5        |                        |
|                                                                                     | Lessico improprio.                                                                                                                                       | 4        |                        |
| CORRETTEZZA<br>GRAMMATICALE<br>(ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA,<br>SINTASSI, PUNTEGGIATURA) | L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.                            | 9-10     |                        |
|                                                                                     | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.                                                                             | 7-8      |                        |
|                                                                                     | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.                                                  | 6        |                        |

|                                                                                              |                                                                                                                           |          |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|
|                                                                                              | L'ortografia non è sempre corretta e la sintassi non è sufficientemente articolata                                        | 5        |                     |
|                                                                                              | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.                                              | 4        |                     |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI                           | Solide conoscenze ed ampi riferimenti culturali.                                                                          | 9-10     |                     |
|                                                                                              | Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.                                                                      | 7-8      |                     |
|                                                                                              | Conoscenze corrette e trattazione con alcuni riferimenti culturali.                                                       | 6        |                     |
|                                                                                              | Conoscenze insufficienti.                                                                                                 | 5        |                     |
|                                                                                              | Scarsa o frammentaria conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali               | 4        |                     |
| ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI                                      | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica.             | 9-10     |                     |
|                                                                                              | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.                                               | 7-8      |                     |
|                                                                                              | L'elaborato presenta una corretta rielaborazione e contiene una semplice interpretazione.                                 | 6        |                     |
|                                                                                              | L'elaborato presenta una rielaborazione e un'interpretazione parziali.                                                    | 5        |                     |
|                                                                                              | L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.                                                | 4        |                     |
| INDICATORI SPECIFICI<br>(max 40 punti)                                                       | DESCRITTORI                                                                                                               | PUNTEGGI | PUNTEGGI ATTRIBUITI |
| INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONE PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO                 | Comprensione piena e analisi centrata e completa.                                                                         | 9-10     |                     |
|                                                                                              | Comprensione soddisfacente e analisi aderente.                                                                            | 7-8      |                     |
|                                                                                              | Comprensione corretta e analisi adeguata.                                                                                 | 6        |                     |
|                                                                                              | Comprensione parziale e analisi superficiale.                                                                             | 5        |                     |
|                                                                                              | Comprensione lacunosa e/o scorretta e analisi frammentaria.                                                               | 4        |                     |
| CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI | Percorso argomentativo sostenuto in modo approfondito e originale, utilizzando in modo del tutto pertinente i connettivi. | 17-20    |                     |
|                                                                                              | Percorso argomentativo articolato e organico, utilizzando i connettivi in modo appropriato.                               | 14-16    |                     |
|                                                                                              | Percorso argomentativo sostenuto con sufficiente coerenza, utilizzando qualche connettivo pertinente.                     | 12-13    |                     |
|                                                                                              | Percorso argomentativo sostenuto in modo parziale e/o non utilizzando i connettivi pertinenti.                            | 10-11    |                     |
|                                                                                              | Percorso argomentativo sostenuto in maniera inappropriata e/o uso di connettivi non pertinenti.                           | 8-9      |                     |
| CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE | Conoscenze corrette, congruenti e approfondite.                                                                           | 9-10     |                     |
|                                                                                              | Conoscenze adeguate e precise.                                                                                            | 7-8      |                     |
|                                                                                              | Conoscenze essenziali ma pertinenti.                                                                                      | 6        |                     |
|                                                                                              | Conoscenze parziali.                                                                                                      | 5        |                     |
|                                                                                              | Conoscenze incomplete e non sempre pertinenti.                                                                            | 4        |                     |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI                                                         |                                                                                                                           |          |                     |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI                                                         |                                                                                                                           |          |                     |

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

|           |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |    |
|-----------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| CENTESIMI | 100-96 | 95-91 | 90-86 | 85-81 | 80-76 | 75-71 | 70-66 | 65-61 | 60-56 | 55-51 | 50-46 | 45-41 | 40 |
| VENTESIMI | 20     | 19    | 18    | 17    | 16    | 15    | 14    | 13    | 12    | 11    | 10    | 9     | 8  |

**La Commissione****Il Presidente**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b><br> <b>2014-2020</b><br><small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</small>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  <small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca<br/>         Dipartimento per la Programmazione<br/>         Direzione Generale per le attività di sviluppo,<br/>         coordinamento e gestione dei Fondi strutturali per<br/>         l'istruzione e per l'innovazione digitale<br/>         Ufficio IV</small> |  |
|                                                                                   | <p align="center"> <b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE</b><br/> <b>"CARLO PIAGGIA"</b><br/>         Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia<br/>         Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artistico Multimediale<br/>         Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo<br/>         Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu) Tel: 0584/38561 Fax: 0584/3856250<br/>         Cod. Mecc. LUIS023005 Cod. Fisc. 91048190465<br/>         e-mail: <a href="mailto:luis023005@istruzione.it">luis023005@istruzione.it</a> - <a href="mailto:luis023005@pec.istruzione.it">luis023005@pec.istruzione.it</a> </p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVASCRIPTA

**CANDIDATO: ..... CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ.....**

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ.**

| INDICATORI GENERALI<br>(max 60)                        | DESCRIPTORI                                                                                                                                              | PUNTEGGI | PUNTEGGI<br>ATTRIBUITI |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------|
| IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E<br>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso.                    | 9-10     |                        |
|                                                        | Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.                                        | 7-8      |                        |
|                                                        | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico.                                                                                                      | 6        |                        |
|                                                        | Il testo è ideato e pianificato in modo parziale.                                                                                                        | 5        |                        |
|                                                        | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.                                                                                  | 4        |                        |
| COESIONE E COERENZA<br>TESTUALE                        | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10     |                        |
|                                                        | Le parti del testo sono fra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.                                           | 7-8      |                        |
|                                                        | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari.                                                                 | 6        |                        |
|                                                        | Le parti del testo non sono sempre consequenziali e insufficiente è l'uso di connettivi.                                                                 | 5        |                        |
|                                                        | Le parti del testo non sono sequenziali e fra loro coerenti.                                                                                             | 4        |                        |
| RICCHEZZA E PADRONANZA<br>LESSICALE                    | Lessico specifico, vario ed efficace.                                                                                                                    | 9-10     |                        |
|                                                        | Lessico appropriato.                                                                                                                                     | 7-8      |                        |
|                                                        | Lessico generico, semplice, ma adeguato.                                                                                                                 | 6        |                        |
|                                                        | Lessico generico, povero e ripetitivo.                                                                                                                   | 5        |                        |
|                                                        | Lessico improprio.                                                                                                                                       | 4        |                        |
| CORRETTEZZA<br>GRAMMATICALE                            | L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.                            | 9-10     |                        |
|                                                        | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.                                                                             | 7-8      |                        |

|                                                                                                                      |                                                                                                               |          |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|
| (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA)                                                                    | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.       | 6        |                     |
|                                                                                                                      | L'ortografia non è sempre corretta e la sintassi non è sufficientemente articolata                            | 5        |                     |
|                                                                                                                      | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.                                  | 4        |                     |
| AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI                                                   | Solide conoscenze ed ampi riferimenti culturali.                                                              | 9-10     |                     |
|                                                                                                                      | Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.                                                          | 7-8      |                     |
|                                                                                                                      | Conoscenze corrette e trattazione con alcuni riferimenti culturali.                                           | 6        |                     |
|                                                                                                                      | Conoscenze insufficienti.                                                                                     | 5        |                     |
|                                                                                                                      | Scarsa o frammentaria conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali   | 4        |                     |
| ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI                                                              | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica. | 9-10     |                     |
|                                                                                                                      | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.                                   | 7-8      |                     |
|                                                                                                                      | L'elaborato presenta una corretta rielaborazione e contiene una semplice interpretazione.                     | 6        |                     |
|                                                                                                                      | L'elaborato presenta una rielaborazione e un'interpretazione parziali.                                        | 5        |                     |
|                                                                                                                      | L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.                                    | 4        |                     |
| INDICATORI SPECIFICI<br>(max 40 punti)                                                                               | DESCRITTORI                                                                                                   | PUNTEGGI | PUNTEGGI ATTRIBUITI |
| PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE. | Comprensione piena e analisi centrata e completa.                                                             | 9-10     |                     |
|                                                                                                                      | Comprensione soddisfacente e analisi aderente.                                                                | 7-8      |                     |
|                                                                                                                      | Comprensione corretta e analisi adeguata.                                                                     | 6        |                     |
|                                                                                                                      | Comprensione parziale e analisi superficiale.                                                                 | 5        |                     |
|                                                                                                                      | Comprensione e analisi insufficiente.                                                                         | 4        |                     |
| SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE                                                                         | Sviluppo organico, articolato e del tutto lineare                                                             | 17-20    |                     |
|                                                                                                                      | Sviluppo organico e lineare.                                                                                  | 14-16    |                     |
|                                                                                                                      | Sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.                                                                 | 12-13    |                     |
|                                                                                                                      | Sviluppo parzialmente ordinato e lineare.                                                                     | 10-11    |                     |
|                                                                                                                      | Sviluppo non ordinato e lineare.                                                                              | 8-9      |                     |
| INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO                                                                      | L'argomento è trattato in modo ricco, lineare ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.                 | 9-10     |                     |
|                                                                                                                      | L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.                          | 7-8      |                     |
|                                                                                                                      | L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.                           | 6        |                     |
|                                                                                                                      | L'argomento è trattato in modo parziale e le considerazioni personali sono accennate.                         | 5        |                     |
|                                                                                                                      | L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.                                | 4        |                     |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI                                                                                 |                                                                                                               |          |                     |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI                                                                                 |                                                                                                               |          |                     |

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

|           |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |    |
|-----------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| CENTESIMI | 100-96 | 95-91 | 90-86 | 85-81 | 80-76 | 75-71 | 70-66 | 65-61 | 60-56 | 55-51 | 50-46 | 45-41 | 40 |
| VENTESIMI | 20     | 19    | 18    | 17    | 16    | 15    | 14    | 13    | 12    | 11    | 10    | 9     | 8  |

**La Commissione****Il Presidente**

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING articolazione SISTEMA INFORMATIVI AZIENDALI  
a.s. 2025 /2026

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta

**CLASSE: 5SIA**

**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

| Indicatore<br>(correlato agli obiettivi dell'aprova)                                                                                                                                                                                                                                                              | Descrittori dei livelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Punteggio max<br>per ogni<br>indicatore<br>(totale 20) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 01. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo distudi.                                                                                                                                                                             | La conoscenza dei contenuti appare lacunosa e/o parziale: 1<br>Le conoscenze sono sufficienti ed essenziali, anche se non approfondite: 2<br>Le conoscenze sono adeguate anche se solo alcune risultano approfondite: 3<br>Tutti gli aspetti dell'elaborato sono stati sviluppati e approfonditi: 4                                                                                                                                        | 4                                                      |
| 2. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella lororisoluzione. | La comprensione risulta scarsa, frammentaria e incerta: 2<br>La comprensione dell'elaborato è parziale e lo svolgimento appare incoerente: 3<br>Le competenze sono sufficientemente applicate ai casi anche se con qualche incoerenza e inesattezza: 4<br>La traccia è stata svolta nel rispetto di tutti i vincoli anche se con qualche errore non grave: 5<br>I concetti sono organizzati in modo logico e con linguaggio appropriato: 6 | 6                                                      |
| 3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.                                                                                                                                                                                            | La traccia è stata esaminata in minima parte e la trattazione risulta carente e scorretta: 2<br>Il percorso appare parziale in quanto alcuni vincoli non sono stati rispettati: 3<br>Sono stati rispettati quasi tutti i vincoli della traccia : 4<br>Tutti gli aspetti sono stati esaminati ma solo alcuni approfonditi: 5<br>L'elaborato rispetta tutti i vincoli che sono organizzati in modo logico e con linguaggio appropriato: 6    | 6                                                      |
| 4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.                                                                                                                                                | La traccia manca di una struttura logica e inadeguata dal punto di vista lessicale: 1<br>Elaborazione ed esposizione dei concetti accettabile anche se con qualche inesattezza: 2<br>Buone capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite: 3<br>Notevole capacità di elaborazione delle conoscenze: 4                                                                                                                                 | 4                                                      |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ____/20                                                |

La commissione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING articolazione SISTEMA INFORMATIVI AZIENDALI

a.s. 2025 /2026

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta DSA

CLASSE: 5SIA

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

| Indicatore<br>(correlato agli obiettivi dell'approva)                                                                                                                                                                                                                                                              | Descrittori dei livelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Punteggio max per ogni indicatore (totale 20) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 01. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.                                                                                                                                                                             | La conoscenza dei contenuti appare lacunosa e/o parziale: 1<br>Le conoscenze sono sufficienti ed essenziali, anche se solo alcune risultano approfondite: 3<br>Tutti gli aspetti dell'elaborato sono stati sviluppati e approfonditi: 4                                                                                                                                                                                                    | 4                                             |
| 2. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | La comprensione risulta scarsa, frammentaria e incerta: 2<br>La comprensione dell'elaborato è parziale e lo svolgimento appare incoerente: 3<br>Le competenze sono sufficientemente applicate ai casi anche se con qualche incoerenza e inesattezza: 4<br>La traccia è stata svolta nel rispetto di tutti i vincoli anche se con qualche errore non grave: 5<br>I concetti sono organizzati in modo logico e con linguaggio appropriato: 6 | 6                                             |
| 3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.                                                                                                                                                                                             | La traccia è stata esaminata in minima parte e la trattazione risulta carente e scorretta: 3<br>Il percorso appare parziale in quanto alcuni vincoli non sono stati rispettati: 4<br>Tutti gli aspetti sono stati esaminati ma solo alcuni approfonditi: 5<br>L'elaborato rispetta tutti i vincoli che sono organizzati in modo logico e con linguaggio appropriato: 6                                                                     | 6                                             |
| 4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.                                                                                                                                                 | La traccia manca di una struttura logica e inadeguata dal punto di vista lessicale: 1<br>Elaborazione ed esposizione dei concetti accettabile anche se con qualche inesattezza: 2<br>Buone capacità di elaborazione delle conoscenze acquisite: 3<br>Notevole capacità di elaborazione delle conoscenze: 4                                                                                                                                 | 4                                             |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <u>      </u> /20                             |

La commissione

Il Presidente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div>  <p style="font-size: small;">UNIONE EUROPEA</p> </div> <div> <p style="font-size: small;">FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p> <p style="font-size: x-large; font-weight: bold;">pon</p> <p style="font-size: small;">2014-2020</p> </div> <div>  <p style="font-size: x-small;">Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca<br/>Direzionale per la Programmazione<br/>Direzione Generale per i fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale<br/>Ufficio IV</p> </div> </div> <p style="font-size: x-small; margin-top: 5px;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p> <div style="margin-top: 20px;"> <p style="font-size: large; font-weight: bold;"><i>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE</i></p> <p style="font-size: large; font-weight: bold;"><i>“CARLO PIAGLIA”</i></p> <p>Amministrazione Finanza e Marketing/Turismo/Sia<br/> Liceo Scientifico Sportivo/Liceo Artistico Multimediale<br/> Corso serale Amm.ne Finanza e Marketing/Turismo<br/> Via Giannessi, 5 - 55049 Viareggio (Lu)    Tel: 0584/38561    Fax: 0584/3856250<br/> Cod. Mecc. LUIS023005    Cod. Fisc. 91048190465</p> <p style="margin-top: 10px;">e-mail : <a href="mailto:luis023005@istruzione.it">luis023005@istruzione.it</a> - <a href="mailto:luis023005@pec.istruzione.it">luis023005@pec.istruzione.it</a></p> </div> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DSA

**CANDIDATO**.....

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ** .....

| INDICATORI GENERALI (max 60 pt)                                        | DESCRIPTORI                                                                                                                                             | PUNTEGGI | PUNTEGGIO ATTRIBUITO |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
| <b>IDEAZIONE<br/>PIANIFICAZIONE E<br/>ORGANIZZAZIONE DEL<br/>TESTO</b> | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate, supportate da una robusta organizzazione del discorso                    | 14-15    |                      |
|                                                                        | Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate                                        | 12-13    |                      |
|                                                                        | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico                                                                                                      | 11-9     |                      |
|                                                                        | Il testo è ideato e pianificato in modo insufficiente                                                                                                   | 8-7      |                      |
|                                                                        | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione                                                                                  | 6        |                      |
| <b>COESIONE E COERENZA<br/>TESTUALE</b>                                | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale | 14-15    |                      |
|                                                                        | Le parti del testo sono fra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati                                           | 12-13    |                      |
|                                                                        | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari                                                                 | 11-9     |                      |
|                                                                        | Le parti del testo non sono disposte in maniera sufficientemente lineare e insufficiente è l'uso di connettivi                                          | 8-7      |                      |
|                                                                        | Le parti del testo non sono sequenziali e fra loro coerenti                                                                                             | 6        |                      |

|                                                                                                                                  |                                                                                                              |                 |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| <b>RICCHEZZA E<br/>PADRONANZA<br/>LESSICALE</b>                                                                                  | Lessico specifico, vario ed efficace                                                                         | 9-10            |                                 |
|                                                                                                                                  | Lessico appropriato                                                                                          | 7-8             |                                 |
|                                                                                                                                  | Lessico generico, semplice, ma adeguato                                                                      | 6               |                                 |
|                                                                                                                                  | Lessico generico, povero e ripetitivo                                                                        | 5               |                                 |
|                                                                                                                                  | Lessico improprio                                                                                            | 4               |                                 |
| <b>AMPIEZZA E<br/>PRECISIONE DELLE<br/>CONOSCENZE E<br/>DEI RIFERIMENTI<br/>CULTURALI</b>                                        | Solide conoscenze ed ampi riferimenti culturali                                                              | 9-10            |                                 |
|                                                                                                                                  | Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali                                                          | 7-8             |                                 |
|                                                                                                                                  | Sufficienti conoscenze e la trattazione presenta qualche riferimento culturale                               | 6               |                                 |
|                                                                                                                                  | Conoscenze insufficienti                                                                                     | 5               |                                 |
|                                                                                                                                  | Scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali      | 4               |                                 |
| <b>ESPRESSIONE DEI<br/>GIUDIZI CRITICI E<br/>VALUTAZIONI<br/>PERSONALI</b>                                                       | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica | 9-10            |                                 |
|                                                                                                                                  | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità                                   | 7-8             |                                 |
|                                                                                                                                  | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione                     | 6               |                                 |
|                                                                                                                                  | L'elaborato presenta una rielaborazione e un'interpretazione insufficiente                                   | 5               |                                 |
|                                                                                                                                  | L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione                                    | 4               |                                 |
| <b>INDICATORI<br/>SPECIFICI<br/>(Max 40 punti)</b>                                                                               | <b>TIPOLOGIA A: ANALISI E<br/>INTERPRETAZIONE DI UN<br/>TESTO LETTERARIO ITALIANO</b>                        | <b>PUNTEGGI</b> | <b>PUNTEGGIO<br/>ATTRIBUITO</b> |
| <b>RISPETTO DEI VINCOLI<br/>POSTI NELLA CONSEGNA<br/>(LUNGHEZZA TESTO,<br/>FORMA PARAFRASATA,<br/>FORMA SINTETICA,<br/>ECC.)</b> | Piena rispondenza                                                                                            | 9-10            |                                 |
|                                                                                                                                  | Rispondenza soddisfacente                                                                                    | 7-8             |                                 |
|                                                                                                                                  | Rispondenza parziale                                                                                         | 6               |                                 |
|                                                                                                                                  | Rispondenza insufficiente                                                                                    | 5               |                                 |
|                                                                                                                                  | Rispondenza incompleta e/o inadeguata                                                                        | 4               |                                 |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| <b>CAPACITÀ DI<br/>COMPRENDERE IL<br/>TESTO NEL SUO SENSO<br/>COMPLESSIVO E NEI<br/>SUOI SNODI TEMATICI E<br/>STILISTICI</b> | Comprensione piena e analisi centrata e completa                                                                                                                                                                                   | 9-10 |  |
|                                                                                                                              | Comprensione soddisfacente e analisi aderente                                                                                                                                                                                      | 7-8  |  |
|                                                                                                                              | Comprensione corretta e analisi adeguata                                                                                                                                                                                           | 6    |  |
|                                                                                                                              | Comprensione parziale e analisi superficiale                                                                                                                                                                                       | 5    |  |
|                                                                                                                              | Mancata comprensione del testo                                                                                                                                                                                                     | 4    |  |
| <b>PUNTUALITÀ<br/>NELL'ANALISI<br/>LESSICALE, SINTATTICA<br/>E RETORICA</b>                                                  | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata e approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico | 9-10 |  |
|                                                                                                                              | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata                                                                                                                                           | 7-8  |  |
|                                                                                                                              | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale                                                                                                                                     | 6    |  |
|                                                                                                                              | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo insufficiente                                                                                                                                  | 5    |  |
|                                                                                                                              | L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte                                                                                                                           | 4    |  |
| <b>INTERPRETAZIONE<br/>CORRETTA E<br/>ARTICOLATA DEL TESTO</b>                                                               | L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo                                                                                                                                     | 9-10 |  |
|                                                                                                                              | L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali                                                                                                                                                | 7-8  |  |
|                                                                                                                              | L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali                                                                                                                                                 | 6    |  |
|                                                                                                                              | L'argomento è trattato in modo parziale e le considerazioni personali sono accennate                                                                                                                                               | 5    |  |
|                                                                                                                              | L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali                                                                                                                                                      | 4    |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI |  |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI |  |

| <b>INDICATORI SPECIFICI<br/>(Max 40 punti)</b>                                                      | <b>TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>                                                        | <b>PUNTEGGI</b> | <b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| <b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>                 | Comprensione piena e analisi centrata e completa                                                                          | 9-10            |                             |
|                                                                                                     | Comprensione soddisfacente e analisi aderente                                                                             | 7-8             |                             |
|                                                                                                     | Comprensione parziale e analisi superficiale                                                                              | 6               |                             |
|                                                                                                     | Comprensione e analisi insufficiente                                                                                      | 5               |                             |
|                                                                                                     | Comprensione errata e analisi non pertinente                                                                              | 4               |                             |
| <b>CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b> | Percorso argomentativo sostenuto in modo approfondito ed originale, utilizzando in modo del tutto pertinente i connettivi | 17-20           |                             |
|                                                                                                     | Percorso argomentativo articolato ed organico, utilizzando i connettivi in modo appropriato                               | 14-16           |                             |
|                                                                                                     | Percorso argomentativo sostenuto con sufficiente coerenza, utilizzando qualche connettivo pertinente                      | 13-12           |                             |
|                                                                                                     | Percorso argomentativo sostenuto in modo insufficiente e/o non utilizzando i connettivi pertinenti                        | 11-10           |                             |
|                                                                                                     | Percorso argomentativo sostenuto in maniera inappropriata e/o uso di connettivi non pertinenti                            | 9-8             |                             |
| <b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b> | Conoscenze corrette, congruenti e approfondite                                                                            | 9-10            |                             |
|                                                                                                     | Conoscenze adeguate e precise                                                                                             | 7-8             |                             |
|                                                                                                     | Conoscenze essenziali, ma pertinenti                                                                                      | 6               |                             |
|                                                                                                     | Conoscenze insufficienti                                                                                                  | 5               |                             |
|                                                                                                     | Conoscenze incomplete e non sempre pertinenti                                                                             | 4               |                             |

|                                             |  |
|---------------------------------------------|--|
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI</b> |  |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI</b> |  |

| <b>INDICATORI SPECIFICI</b><br>(Max 40 punti)                                                                                                      | <b>TIPOLOGIA C:<br/>RIFLESSIONE CRITICA DI<br/>CARATTERE ESPOSITIVO-<br/>ARGOMENTATIVO SU<br/>TEMATICHE DI ATTUALITÀ</b> | <b>PUNTEGGI</b> | <b>PUNTEGGIO<br/>ATTRIBUITO</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| <b>PERTINENZA DEL TESTO<br/>RISPETTO ALLA TRACCIA E<br/>COERENZA NELLA<br/>FORMULAZIONE DEL<br/>TITOLO E<br/>DELL'EVENTUALE<br/>PARAGRAFAZIONE</b> | Comprensione piena e analisi centrata e completa                                                                         | 9-10            |                                 |
|                                                                                                                                                    | Comprensione soddisfacente e analisi aderente                                                                            | 7-8             |                                 |
|                                                                                                                                                    | Comprensione parziale e analisi superficiale                                                                             | 6               |                                 |
|                                                                                                                                                    | Comprensione e analisi insufficiente                                                                                     | 5               |                                 |
|                                                                                                                                                    | Comprensione errata e analisi non pertinente                                                                             | 4               |                                 |
| <b>SVILUPPO ORDINATO E<br/>LINEARE<br/>DELL'ESPOSIZIONE</b>                                                                                        | Sviluppo organico, articolato e del tutto lineare                                                                        | 17-20           |                                 |
|                                                                                                                                                    | Sviluppo organico e lineare                                                                                              | 14-16           |                                 |
|                                                                                                                                                    | Sviluppo sufficientemente ordinato e lineare                                                                             | 12-13           |                                 |
|                                                                                                                                                    | Sviluppo insufficiente                                                                                                   | 10-11           |                                 |
|                                                                                                                                                    | Sviluppo non ordinato e lineare                                                                                          | 8-9             |                                 |
| <b>INTERPRETAZIONE<br/>CORRETTA E ARTICOLATA DEL<br/>TESTO</b>                                                                                     | L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo                           | 9-10            |                                 |
|                                                                                                                                                    | L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali                                      | 7-8             |                                 |
|                                                                                                                                                    | L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali                                       | 6               |                                 |
|                                                                                                                                                    | L'argomento è trattato in modo parziale e le considerazioni personali sono accennate                                     | 5               |                                 |
|                                                                                                                                                    | L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali                                            | 4               |                                 |

|                                             |  |
|---------------------------------------------|--|
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI</b> |  |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI</b> |  |

**TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

| <b>CENTESIMI</b> | <b>100-96</b> | <b>95-91</b> | <b>90-86</b> | <b>85-81</b> | <b>80-76</b> | <b>75-71</b> | <b>70-66</b> | <b>65-61</b> | <b>60-56</b> | <b>55-51</b> | <b>50-46</b> | <b>45-41</b> | <b>40</b> |
|------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|
| <b>VENTESIMI</b> | 20            | 19           | 18           | 17           | 16           | 15           | 14           | 13           | 12           | 11           | 10           | 9            | 8         |

**La Commissione**

**Il Presidente**

## MATERIA Scienze motorie e sportive

### PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

##### CONOSCENZE

Conoscere le potenzialità del corpo umano e le possibili interazioni con lo spazio e gli altri. Conoscere la terminologia, il regolamento e le caratteristiche tecnico-tattiche dei principali giochi di squadra (Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano) e di alcuni sport individuali (tennis, pickleball, ballo cataibico). Conoscere i principi di base della metodologia dell'allenamento, dello stretching e delle modificazioni indotte nel corpo dall'esercizio fisico. Conoscere le esercitazioni specifiche per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative. Conoscere le generalità del sistema scheletrico, del sistema muscolare, delle catene miofasciali e il concetto di postura

##### COMPETENZE

Saper svolgere in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto in cui si opera. Saper eseguire schemi motori finalizzati all'esecuzione tecnica dei vari gesti sportivi. Saper muoversi autonomamente in un campo da gioco (pallacanestro, pallavolo, pallamano, tennis, pickleball) seguendo il regolamento e rispettando le norme di comportamento. Saper utilizzare i principi di base per creare esercitazioni atte a migliorare la postura e la flessibilità. Saper migliorare le proprie capacità motorie quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.

##### CAPACITA'

Elaborare le risposte motorie efficaci in diverse situazioni a seconda della risposta dei compagni durante l'attività motoria ed il gioco sportivo. Saper compiere in modo quasi corretto i gesti di alcune specialità sportive. Utilizzare il lessico specifico di uno sport. Trasferire strategie e gesti tecnici degli sport provati in situazioni spaziali o temporali differenti. Saper applicare le conoscenze metodologiche inerenti al mantenimento della salute dinamica.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| PERCORSI/UNITA'        | METODI              | MEZZI                      | TEMPI        | STRUMENTI DI VALUTAZIONE      |
|------------------------|---------------------|----------------------------|--------------|-------------------------------|
| Capacità coordinative: | analitico e globale | piccoli attrezzi (palloni, | tutto l'anno | Skill test con l'utilizzo dei |

|                                                                                            |                                                             |                                                                                  |                       |                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica nella pallavolo, nel basket e nella pallamano |                                                             | coni, cinesini, cerchi, ostacoli)                                                |                       | fondamentali dello sport                                            |
| Capacità coordinative speciali                                                             | analitico con esercitazioni individuali                     | piccoli attrezzi (funicella, cinesini, coni, cerchi e ostacoli di varie altezze) | modulo da 4 settimane | Test della funicella                                                |
| Sport di squadra                                                                           | globale con esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo | attrezzature per i vari sport e piccoli attrezzi                                 | tutto l'anno          | Test sui fondamentali<br>Osservazioni sistematiche durante il gioco |
| Sport individuali: tennis                                                                  | globale                                                     | attrezzatura specifica dello sport                                               | modulo da 3 settimane | Test sui fondamentali                                               |
| Capacità condizionali: la forza                                                            | globale con esercitazioni individuali                       | piccoli attrezzi (palloni, tappetini, bastoni, ostacoli)                         | modulo da 3 settimane | Test del salto in lungo da fermo                                    |
| Capacità condizionali: la flessibilità                                                     | globale con esercitazione individuali e a coppie            | piccoli attrezzi (tappetini, funi, bastoni)                                      | modulo da 3 settimane | Test della flessibilità del tronco                                  |
| Capacità condizionali: la resistenza                                                       | globale                                                     | piccoli attrezzi (coni, cronometro)                                              | tutto l'anno          | Test di resistenza estensivo                                        |

## **MATERIA INGLESE (Prof.ssa Palla Sara)**

### **PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

##### **CONOSCENZE**

Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua, la padronanza del lessico, la comprensione e/o produzione orale e scritta, la classe si divide in tre gruppi ben distinti: uno, più esiguo, che soddisfa pienamente i requisiti richiesti al termine del percorso dei cinque anni di studio, raggiungendo ampiamente un livello B2; un altro invece, più numeroso, che ha ancora alcune difficoltà a comprendere, riconoscere ed applicare i meccanismi sintattico-grammaticali della lingua ma che ha raggiunto un livello più che sufficiente, e l'ultimo più ristretto composto da alunni che non hanno raggiunto un livello adeguato, anche a causa di lacune pregresse o difficoltà/disturbi di apprendimento.

Per quanto concerne lo studio della microlingua e del Business English, invece, quasi tutti gli studenti hanno dimostrato una conoscenza generalmente adeguata degli argomenti. Una piccola parte della classe utilizza in modo autonomo e sicuro il lessico specifico per commentare testi e grafici. Il restante gruppo ancora necessita di essere guidato e i loro prodotti risultano ancora poco approfonditi a causa di un metodo di studio scolastico e talvolta immaturo.

Si rilevano più difficoltà nella produzione scritta che orale.

## **COMPETENZE**

Un ristretto gruppo di studenti presenta un livello di preparazione molto buono e ha reagito positivamente e attivamente agli stimoli didattici, sviluppando in maniera adeguata le conoscenze e le competenze prefissate e un metodo di studio autonomo anche nella produzione orale. Un gruppo più cospicuo ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente e pochissimi studenti non hanno raggiunto una preparazione pienamente sufficiente.

Gli studenti dovrebbero essere capaci di:

- esporre in forma chiara e corretta i contenuti;
- Utilizzare il lessico specifico;
- Collocare i principali fatti storici e storico-economici in modo corretto;
- Operare collegamenti interdisciplinari;
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto;
- Relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;
- Attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia (con materiali e strumenti forniti)

## **CAPACITA'**

Quasi tutti gli studenti sono in grado di leggere, comprendere e commentare un testo economico, commerciale, storico-sociale e di cittadinanza.

Gli studenti dovrebbero avere le seguenti capacità:

- Rielaborare in modo autonomo le tematiche affrontate;
- Analizzare criticamente i contenuti;
- Saper effettuare collegamenti nell'ambito degli argomenti trattati;
- Estendere le conoscenze e competenze acquisite ad altri ambiti disciplinari;
- Esprimere valutazioni personali.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| PERCORSI/UNITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | METODI                                                                    | MEZZI                                                                                 | TEMPI                       | STRUMENTI DI VALUTAZIONE                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Module 1: UK AND US HISTORY, POLITICS AND INSTITUTIONS</b><br><br>British History<br>The Rise and Fall of Britain as a political and economic power<br>UK unwritten constitution<br>UK politics and Institutions<br>The three branches of the UK government<br>UK main political parties<br>US history<br>Slave trade and segregation<br>USA politics and Institutions<br>The three branches of the US government<br>USA main political parties | Lezioni frontali, lezione dialogate, cooperative learning, peer education | Libri di testo, LIM, video su Youtube, kahoot, presentazioni, film: Glory Road (2006) | Ottobre, novembre, dicembre | -Verifica scritta sommativa<br>-Verifica orale |
| <b>Visione del film <i>Glory Road</i> (2006) e approfondimento storico-culturale su:</b><br><br><i>The African American Civil Rights Movement</i><br><br>Approfondimento letterario                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           |                                                                                       |                             |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |                                                                                         |                          |                                                                                          |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>su G. Orwell e 1984.</p> <p>Visione della rappresentazione teatrale in lingua originale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |                                                                                         |                          |                                                                                          |  |
| <p><b>Module 2: WORLD ECONOMIES</b></p> <p>Main Economic Systems</p> <p>The Public Sector</p> <p>Economic Indicators and Inflation</p> <p>The Business Cycle</p> <p>Unemployment</p> <p>The Four Industrial Revolutions</p> <p>Industry 4.0: advantages and disadvantages</p> <p>The world's largest economies</p> <p>The USA</p> <p>The UK</p> <p>The BRICS countries</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA (3H)</b></p> <p><b>Module 6: GLOBAL CHALLENGES</b></p> <p><i>Agenda 2030: the United Nations Sustainable Development Goals (pg 410-411)</i></p> <p><i>Environmental Issues (materiale fornito dal docente)</i></p> | <p>Lezioni frontali e dialogate, Analisi, Interpretazione e commento di testi e grafici</p> | <p>Libri di testo, LIM, Presentazioni ppt, materiale cartaceo fornito dalla docente</p> | <p>Gennaio, Febbraio</p> | <p>- Valutazione formativa orale: public speaking</p> <p>-Verifica sommativa scritta</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p><i>The origins and objectives of Earth Day (materiale fornito dal docente)</i></p> <p><i>Poverty (pg 413-414)</i></p> <p><i>Climate Change (pg 418-419)</i></p> <p>Approfondimento storico-letterario su Charles Dickens e <i>Hard Times</i>, The Victorian Age, Child Labour in the Victorian Age and today</p> <p><i>The Industrial Town: Coketown</i></p> |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                                        |               |                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| <b>Module 3: FINANCE</b><br><br>The Stock Exchange<br>The functions of the Stock Exchange in economy<br>Jonathan's Coffee House and the Emergence of the Stock Exchange<br>Major Stock Exchanges in the World<br>IT and the Stock Exchange<br>Stock Indexes<br>The Language of the Stock Market<br>Commodities<br>Describing Price Changes<br>The Wall Street Crash and the Great Depression<br>Economic Crisis in the 21st century<br><br>Approfondimento storico-letterario su:<br><i>The Great Gatsby</i> , F. S. Fitzgerald (materiale fornito dalla docente)<br><br>The Roaring Twenties (materiale fornito dalla docente)<br>The American Dream (pg 425) | Lezioni frontali e dialogate, Analisi, Interpretazione e commento di testi e grafici, group work, flipped classroom. | Libri di testo, LIM, Presentazioni ppt, YouTube videos, materiale cartaceo fornito dalla docente, film: <i>The Great Gatsby</i> (2013) | Marzo, Aprile | -verifica scritta<br>- presentazioni di gruppo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                          |                                                                                                           |        |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|
| <b>Module 4:<br/>INTERNATIONAL<br/>ORGANISATIONS</b><br><br>The European Union<br>EU origins and development<br>European Treaties<br>The Euro<br>European Union Institutions<br>EU Non- Political Institutions<br>The EU in daily life<br>Next Generation EU<br>Open Issues within the EU<br>The United Nations<br>The Universal Declaration of Human Rights | Peer education, Lezioni frontali e dialogate, Analisi di testi e grafici, flipped classroom, group work. | Libri di testo, LIM, Presentazioni ppt, materiale cartaceo fornito dalla docente, video su YouTube.       | Maggio | - Verifica orale: simulazione colloquio d'esame |
| <b>Module 5: GLOBAL<br/>WORLD<br/>pg 389-405</b><br><br>English Around the World<br>Varieties of English<br>Globalisation: past, present and future<br>Aspects of Globalisation<br>English and the Internet<br>Streaming Media Influence on global culture<br>Global trade<br>Global corporations<br>Pros and Cons of Globalisation                          | Lezioni frontali e dialogate, Analisi di testi e grafici, alcune lezioni a cura del lettore madrelingua. | Libri di testo, LIM, Presentazioni ppt, materiale cartaceo fornito dalla docente, film, video su YouTube. | Maggio | - verifica orale sommativa                      |

## MATERIA INFORMATICA

### PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

##### CONOSCENZE

Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali.  
Tecniche di sviluppo di progetti per l'integrazione dei processi aziendali.  
Reti per l'azienda e per la pubblica amministrazione.  
Sicurezza informatica.  
Tutela della privacy, della proprietà intellettuale e reati informatici.  
Reti di computer e reti di comunicazione.  
Database in rete.  
Conoscenza delle principali caratteristiche di Identità digitale, firma digitale, servizi pubblici digitali.

##### COMPETENZE

Saper progettare e realizzare il modello di un database.  
Saper utilizzare i linguaggi per la gestione di database relazionali: SQL.  
Saper utilizzare gli strumenti per creare una interfaccia verso un database: Interfacciarsi con myPhpAdmin.  
Conoscere e saper utilizzare linguaggi per la gestione di pagine web: html, php, sql.  
Saper individuare gli elementi e le strutture delle reti e delle reti aziendali.  
Saper riconoscere i protocolli base dello stack ISO/OSI e TCP/IP.  
Sapere i concetti di attacchi, minacce e contromisure di sicurezza informatica.  
Individuare le componenti e le funzioni del sistema impresa.  
Conoscere le funzionalità di un sistema ERP.

##### CAPACITA'

Individuare e utilizzare software di supporto ai processi aziendali.  
Collaborare a progetti di integrazione dei processi aziendali (ERP).  
Pubblicare su Internet pagine web.  
Riconoscere gli aspetti giuridici connessi all'uso delle reti con particolare attenzione alla sicurezza dei dati.  
Organizzare la comunicazione in rete per migliorare i flussi informativi.  
Utilizzare le funzionalità di Internet e valutarne gli sviluppi.  
Progettare e realizzare pagine Web statiche e dinamiche.  
Analizzare le principali caratteristiche degli elementi di rete, riconoscere le principali topologie di rete.  
Riconoscere le principali le criticità nella sicurezza informatica e nella tutela della privacy.  
Riconoscere servizi pubblici digitali e relative tecnologie.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| PERCORSI/UNITA'                                                                                                       | METODI                                                          | MEZZI                                                                                                  | TEMPI                   | STRUMENTI DI VALUTAZIONE                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Database relazionali</b><br>Conoscere e saper applicare le tecniche per realizzare il modello di un DBMS.          | Lezioni frontali, Lezioni collaborative, Lezioni laboratoriali. | Libro di testo, Presentazioni multimediali, Dispense. <i>Software: phpMyAdmin, Notepad++, Draw.io</i>  | Ottobre                 | Verifiche orali, scritte (domande a risposta chiusa o aperta).                      |
| <b>Ambienti software per gestione di pagine web</b>                                                                   | Lezioni frontali, Lezioni collaborative, Lezioni laboratoriali  | Libro di testo, Presentazioni multimediali. <i>Software: phpMyAdmin, Notepad++, Visual Studio Code</i> | Settembre-Novembre      | Verifiche orali, scritte (domande a risposta chiusa o aperta) e verifiche pratiche. |
| <b>Interfacce web per database</b><br>Conoscere gli strumenti per creare una interfaccia web verso un database MySQL. | Lezioni frontali, Lezioni laboratoriali                         | Libro di testo, Presentazioni multimediali, Dispense <i>Software: XAMPP, Visual Studio Code</i>        | Novembre-Dicembre       | Domande orali (domande a risposta chiusa o aperta) e attività pratiche              |
| <b>Reti di computer e di comunicazione</b>                                                                            | Lezioni frontali, Lezioni laboratoriali                         | Libro di testo, Presentazioni multimediali. <i>Software: applicazioni web.</i>                         | Febbraio-Marzo          | Verifiche orali, scritte (domande a risposta chiusa o aperta)                       |
| <b>Privacy e Identità digitale</b>                                                                                    | Lezioni frontali, Lezioni laboratoriali                         | Libri di testo, Presentazioni multimediali                                                             | Gennaio                 | Verifiche scritte (domande a risposta chiusa)                                       |
| <b>Sistemi informativi aziendali</b>                                                                                  | Lezioni frontali, Lezioni collaborative                         | Libro di testo, Presentazioni                                                                          | Dicembre-Gennaio-Aprile | Verifiche orali (domande a risposta chiusa o aperta)                                |
| <b>Sicurezza informatica</b>                                                                                          | Lezioni frontali, Lezioni laboratoriali                         | Libro di testo, Presentazioni multimediali                                                             | Maggio                  | Verifiche orali, scritte (domande a risposta chiusa o aperta)                       |
| <b>L'Azienda e la Pubblica Amministrazione</b>                                                                        | Lezioni frontali                                                | Libro di testo, Presentazioni multimediali                                                             | Maggio                  | Verifiche orali, scritte (domande a risposta chiusa)                                |

## **MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE**

### **PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

##### **CONOSCENZE**

- Consolidamento delle conoscenze del Bilancio di Esercizio nei suoi aspetti civilistici e fiscali, revisione e certificazione di bilancio
- Interpretazione del bilancio, analisi di bilancio per indici e flussi
- Le aziende industriali: strategie aziendali, processi di pianificazione e controllo di gestione, business plan e marketing plan: concetto e contenuto
- Contabilità gestionale: problema delle scelte aziendali, metodi di calcolo dei costi, direct costing, full costing, activity based costing
- Per quanto attiene l'individuazione dei singoli argomenti si veda nel dettaglio il programma svolto nel relativo allegato

##### **La conoscenza dei contenuti della classe è mediamente discreta**

##### **COMPETENZE**

- Saper redigere un bilancio di esercizio secondo il codice civile comprensivo di nota integrativa
- Saper interpretare il bilancio utilizzando le tecniche di analisi di bilancio per flussi e per indici
- Saper relazionare sulla situazione aziendale in base alle risultanze delle tecniche di analisi di bilancio individuando le criticità ed i punti di forza dell'azienda, dando, se possibile, indicazione sulle politiche di intervento
- Saper calcolare teoricamente l'imposizione fiscale del reddito di impresa ed individuare le imposte differite ed anticipate e quelle correnti
- Saper calcolare i costi delle aziende industriali attraverso la contabilità a costi diretti, a costi pieni e il metodo Activity Based Costing.

- Saper fare scelte aziendale in base ai risultati della contabilità gestionale: l'eliminazione del prodotto in perdita, la break even analysis, l'efficacia ed efficienza aziendale
- Saper attuare le strategie aziendali, saper programmare e controllare la gestione attraverso redazione di budget economico, finanziario e degli investimenti fissi.
- Saper trattare del controllo budgetario e saper analizzare gli scostamenti
- Saper trattare del business plan e del marketing plan

**Mediamente gli alunni hanno conseguito competenze discrete**

#### **CAPACITA'**

- Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato
- Ricavare informazioni utili da un testo normativo
- Individuare la specificità delle diverse problematiche aziendale
- Sviluppare capacità di rielaborazione e di sintesi
- Collegare aspetti comuni a più fenomeni economici ed a discipline affini e non solo

**Le capacità di rielaborazione e di sintesi su problemi economici riguardanti le aziende industriali si sono sviluppate in modo autonomo e consapevole per una parte della scolaresca, per l'altra sono rimaste meno adeguate e in alcuni casi critiche**

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

| <b>PERCORSI/UNITA'</b>     | <b>METODI</b>                         | <b>MEZZI</b>   | <b>TEMPI</b>       | <b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il bilancio di esercizio   | Lezione interattiva, lavori di gruppo | Libro di testo | Settembre, Ottobre | Verifica scritta: redazione del bilancio secondo criteri civilisti e le diverse parti della nota integrativa<br>Verifica orale interrogazioni |
| Revisione e certificazione | Lezione interattiva                   | Libro di testo | Ottobre            | Verifiche orali :                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                          |                                       |  |                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dei bilanci                                                                                                                                                              |                                       |  |                                                  |                              | interrogazioni                                                                                                                                                                                                                                      |
| Analisi di bilancio: riclassificazione del bilancio, analisi per indici, analisi del flusso del capitale circolante netto e di liquidità netta di cassa                  | Lezione interattiva                   |  | Libro di testo e fotocopie                       | Ottobre, Novembre e Dicembre | Verifiche scritte: rielaborazione di bilancio, analisi per indici e per flussi, semplici commenti con indicazione delle politiche di intervento delle varie situazioni aziendali<br>Verifiche orali: interpretazione di bilancio analisi e commento |
| L'utile fiscale                                                                                                                                                          | Lezione interattiva                   |  | Libro di testo e Testo Unico imposte sui redditi | Gennaio                      | Verifica scritta . Semplici calcoli di alcune riprese a tassazione                                                                                                                                                                                  |
| Le strategie aziendali                                                                                                                                                   | Lezione interattiva                   |  | Libro di testo                                   | Gennaio e Febbraio           | Verifica orale: interrogazione                                                                                                                                                                                                                      |
| Le imprese industriali: aspetti strutturali, gestionali e contabili                                                                                                      | Lezione frontale ed interattiva       |  | Libro di testo                                   | Febbraio                     | Verifica orale: interrogazione                                                                                                                                                                                                                      |
| Programmazione e controllo nelle imprese industriali: la contabilità analitico-gestionale e principali metodologie di costo (a costi pieni e a costi diretti metodo ABC) | Lezione interattiva                   |  | Libro di testo                                   | Marzo e Aprile               | Verifiche scritte: sugli aspetti teorici della contabilità gestionale , esemplificazione numerica del punto di equilibrio<br>Verifiche orali: interrogazioni                                                                                        |
| I budget: economico, investimenti fissi, di tesoreria.                                                                                                                   | Lezione interattiva, lavori di gruppo |  | Libro di testo                                   | Maggio                       | Verifica scritte: trattazione dei budget settoriali, economico e degli investimenti fissi di una azienda.                                                                                                                                           |

|                                   |                     |  |                |        |  |                                               |
|-----------------------------------|---------------------|--|----------------|--------|--|-----------------------------------------------|
|                                   |                     |  |                |        |  | Verifiche orali:<br>interrogazioni sui budget |
| Business plan e Marketing<br>plan | Lezione interattiva |  | Libro di testo | Maggio |  | Verifica orale:<br>interrogazione             |

**Viareggio 15.05.26**

**L'insegnante**

**Prof.ssa Gabriella Lombardi**

Gabriella Lombardi

**MATERIA: Matematica - Prof.ssa Simona Viscuso**

**CLASSE: V SIA A.S. 2025/2026**

## **PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZE**

La classe nel complesso, seppure a vari livelli, conosce adeguatamente:

- i metodi che permettono di studiare il comportamento delle funzioni in due variabili, limitatamente al dominio, allo studio delle linee di livello, ai massimi e minimi relativi liberi e vincolati;
- l'utilizzo di funzioni in una o due variabili come modello matematico di problemi economici semplificati, riguardanti la Ricerca Operativa e la Programmazione Lineare;
- i collegamenti essenziali tra parti diverse della matematica e tra matematica con altre discipline, quali l'economia;
- i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i vari saperi della matematica.

#### **COMPETENZE**

La maggior parte della classe è in grado, in modo adeguato, di:

- usare il linguaggio specifico della disciplina;
- comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti;
- trovare i massimi e i minimi di funzioni in due variabili;
- individuare i termini di un problema, selezionare e utilizzare le procedure acquisite nella risoluzione di semplici problemi di Ricerca Operativa e Programmazione Lineare;
- riconoscere ed utilizzare semplici modelli matematici.

#### **CAPACITA'**

Le capacità sviluppate dalla classe sono mediamente sufficienti e per alcuni alunni discrete-buone.

Tali capacità consistono in:

- utilizzare in modo consapevole le tecniche e le procedure di calcolo;
- analizzare e risolvere un semplice problema basato su aspetti della vita reale di tipo economico-produttivo, estrapolandone gli aspetti matematici essenziali;
- scegliere autonomamente il metodo più idoneo alla risoluzione dei problemi proposti.

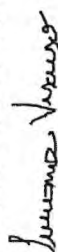
## CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| PERCORSI/UNITA'                                                                                                                                | METODI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MEZZI                                                                                                                                                               | TEMPI                   | STRUMENTI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili</b> (lineari e non lineari). <b>Coordinate nello spazio (rette e piani).</b></p> | <p>Lezione frontale e interattiva, esercitazioni individuali e/o in piccolo gruppo. Discussione collettiva docente –allievi con lo scopo di fare emergere e rimuovere eventuali dubbi e incertezze, seguite da una sistematizzazione mediante lezione frontale.</p> <p>Nel corso dell'anno sono state anche utilizzate le metodologie del peer tutoring , MLTV (Making Learning and Thinking Visible), del Project Based Learning e la metodologia CLIL in lingua inglese.</p> | <p>Libro di testo: Matematica.Rosso con Tutor Tomo 5, Bergamini, Trifone, Barozzi. Ed Zanichelli, appunti, presentazioni e video condivisi su Google Classroom.</p> | Settembre -Ottobre      | <p>Prove scritte, prove orali domande brevi.</p> <p>Risoluzione di esercizi, problemi e quesiti.</p> <p>Esercitazioni individuali e in piccolo gruppo, correzione degli esercizi assegnati per casa.</p> |
| <p><b>Funzioni di due variabili reali .</b><br/>(Dominio, linee di livello, derivate parziali, massimi e minimi liberi e vincolati).</p>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Appunti, libro di testo, presentazioni condivise su Google Classroom</p>                                                                                         | <p>Novembre-Gennaio</p> |                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                      |                 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| <b>Ricerca Operativa:</b><br><b>problemi di scelta in</b><br><b>condizioni di certezza con</b><br><b>effetti immediati</b><br>(Nel caso continuo, scelta<br>con funzione obiettivo data<br>da retta e parabola, scelta<br>tra più alternative) |  | Appunti, libro di testo,<br>presentazioni e materiale di<br>sintesi condivisi su Google<br>Classroom | Febbraio- Marzo |  |
| <b>Programmazione Lineare</b><br>(Problemi di<br>Programmazione Lineare in<br>due variabili con metodo<br>grafico).                                                                                                                            |  | Appunti, libro di testo ,<br>video e presentazioni<br>condivisi su Google<br>Classroom               | Aprile- Maggio  |  |

L'insegnante,

Prof.ssa Simona Viscuso





Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: [luis023005@istruzione.it](mailto:luis023005@istruzione.it)

Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

**MATERIA** \_\_Lingua e letteratura italiana\_\_ **5 SIA A.S. 2025-2026**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1) le principali fasi della letteratura italiana (con riferimenti alla letteratura europea) dell'Ottocento e del Novecento;</li><li>2) il contesto storico-culturale di un autore, di un movimento, di una corrente letteraria;</li><li>3) biografie, opere, poetica, ideologia, stile dei singoli autori del periodo preso in esame;</li><li>4) tipologie testuali richieste all'alunno.</li></ol>                           |
| <b>COMPETENZE</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1) effettuare un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici e formali;</li><li>2) Comprendere e definire la personalità, l'ideologia e la poetica di un autore</li><li>3) operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analogia tematica, anche se di autori diversi;</li><li>4) esporre con correttezza e proprietà lessicale in forma scritta ed orale.</li></ol> |
| <b>CAPACITA'</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

- 1) Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della letteratura dell'800 e del '900
- 2) contestualizzare autori ed opere;
- 3) riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario: narrativo e poetico
- 4) valutare criticamente ed elaborare i contenuti in modo personale;

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| PERCORSI/UNITA'                                                                                                                                | METODI                                                                                                                                                                                                                                                                          | MEZZI                                                                                                                                                                                                        | TEMPI             | STRUMENTI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulo II</b><br><b>LA LETTERATURA</b><br><b>DELL'ITALIA UNITA.</b><br><b>G. CARDUCCI</b><br>U.D.1: La Scapigliatura<br>U.D. 2: G. Carducci | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura autonoma</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Approfondimenti guidati</li> <li>• Confronti disciplinari e pluridisciplinari</li> <li>• Riepilogo collettivo e dialogo di confronto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Schemi di sintesi e di confronto</li> <li>• Strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul> | Settembre-Ottobre | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo (tipologia A)</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Modulo III</b><br/>L'ETA' DEL<br/>NATURALISMO E DEL<br/>VERISMO: G. VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• U. D. 1 : Aspetti generali del Naturalismo europeo e del Verismo italiano</li> <li>• U. D. 2: la vita e la formazione culturale</li> <li>• U. D. 3: le fasi evolutive del pensiero e dell'opera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura autonoma</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Approfondimenti guidati</li> <li>• Confronti disciplinari pluridisciplinari</li> <li>• Riepilogo collettivo e dialogo di confronto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Schemi di sintesi e di confronto</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul> | <p>Novembre-Dicembre-<br/>Gennaio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo (tipologia A)</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</li> </ul> |
| <p><b>Modulo IV</b><br/>L'ETA' DEL<br/>DECADENTISMO:<br/>G. PASCOLI E G.<br/>D'ANNUNZIO</p> <p>U.D. 1: Aspetti generali del Decadentismo europeo e italiano.<br/>U. D. 2: G. Pascoli<br/>U. D. 3: G. D'Annunzio</p>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura autonoma</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Approfondimenti guidati</li> <li>• Confronti disciplinari e pluridisciplinari</li> <li>• Riepilogo collettivo e dialogo di confronto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Schemi di sintesi e di confronto</li> <li>• Strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul> | <p>Febbraio-Marzo</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo (tipologia A)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul>                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                              |        |                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulo V</b><br><b>LA CRISI DI IDENTITÀ</b><br><b>DELL'UOMO MODERNO</b><br><b>NELLA NARRATIVA DEL</b><br><b>NOVECENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• U. D. 1: L. Pirandello</li> <li>• U.D.2: I. Svevo</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura autonoma</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Approfondimenti guidati</li> <li>• Confronti disciplinari/pluridisciplinari</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Schemi di sintesi e di confronto</li> <li>• Strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul> | Aprile | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> <li>• Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</li> </ul> |
| <b>Modulo VI</b><br><b>LA POESIA E LA</b><br><b>FUNZIONE DEL POETA</b><br><b>DALLE AVANGUARDIE</b><br><b>ALL'ERMETISMO:</b><br><b>UNGARETTI E MONTALE</b><br><br>U.D. 1: Dalle Avanguardie All'Ermetismo<br>U.D. 2: G. Ungaretti<br>U.D. 3: E. Montale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura autonoma</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Approfondimenti guidati</li> <li>• Confronti disciplinari e pluridisciplinari</li> <li>• Riepilogo collettivo e dialogo di confronto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Schemi di sintesi e di confronto</li> <li>• Strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul> | Maggio | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> </ul>                                                                                                   |

VIAREGGIO, 15.05.2026

L'INSEGNANTE  
GIOVANNA VITALE



Istituto Superiore d'Istruzione "C. Piaggia" - Viareggio - Tel. 058438561 - Mail: [luis023005@istruzione.it](mailto:luis023005@istruzione.it)

Codice meccanografico: ITE, LSS, LAM, LUIS023005 IDA (serale) LUTD02351R

**MATERIA \_STORIA\_ 5 SIA A.S. 2025-2026**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**CONOSCENZE**

1. Periodizzazione delle svolte principali della storia mondiale
2. Conoscenza delle aree geografiche relative agli eventi principali della storia italiana, europea e mondiale
3. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali dall'Unità d'Italia alla II Guerra Mondiale.
4. Principali persistenze e processi di trasformazione in campo ideologico, politico, sociale, economico dall'Unità d'Italia alla II Guerra Mondiale.

**COMPETENZE**

1. Saper cogliere la complessità degli eventi e gli intrecci tra politica, economia, società e ideologie
2. Saper operare confronti tra situazione italiana e europea
3. Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo

**CAPACITA'**

1. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
2. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
3. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni
4. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| PERCORSI/UNITA'                                                         | METODI                                                                                                                                                                                                                                                                          | MEZZI                                                                                                                                                                                                          | TEMPI                | STRUMENTI DI VALUTAZIONE                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO 1</b><br><b>L'ETA' GIOLITTIANA E LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura autonoma</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Approfondimenti guidati</li> <li>• Confronti disciplinari e pluridisciplinari</li> <li>• Riepilogo collettivo e dialogo di confronto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Schemi di sintesi e di confronto</li> <li>• Strumenti di comunicazione e visiva e multimediale</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul> | Settembre – Dicembre | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</li> </ul> |
| <b>MODULO 2</b><br><b>L'ETA' DEI TOTALITARISMI</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura autonoma</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Approfondimenti guidati</li> <li>• Confronti disciplinari e pluridisciplinari</li> <li>• Riepilogo collettivo e dialogo di confronto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Schemi di sintesi e di confronto</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>   | Gennaio-Marzo        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</li> </ul> |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO 3</b><br><b>LA SECONDA GUERRA</b><br><b>MONDIALE E IL NUOVO</b><br><b>ASSETTO GEOPOLITICO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura autonoma</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Approfondimenti guidati</li> <li>• Confronti disciplinari e pluridisciplinari</li> <li>• Riepilogo collettivo e dialogo di confronto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Schemi di sintesi e di confronto</li> <li>• Strumenti di comunicazione e visiva e multimediale</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul> | Aprile-Maggio | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

VIAREGGIO, 15.05.2026

L'INSEGNANTE  
GIOVANNA VITALE

**MATERIA: Diritto**                      **Classe 5 SIA**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**CONOSCENZE**

La classe nel complesso possiede le conoscenze di base del diritto e dell'economia politica.  
La maggioranza degli alunni presenta discrete e, per alcuni alunni, discrete valutazioni.  
Il resto della classe si attesta sulla sufficienza.  
L'impegno comunque risulta adeguato al raggiungimento degli obiettivi disciplinari.  
Si riscontrano varie difficoltà della classe nei raccordi disciplinari e interdisciplinari.

**COMPETENZE**

Le competenze disciplinari, tenuto presente il contesto della classe, risultano raggiunte.

**CAPACITA'**

La classe nel complesso ha buone capacità di studio.

Il lavoro in classe è abbastanza soddisfacente.

La classe non è stata sempre puntuale nella consegna dei lavori assegnati a casa.

Gli alunni nei raccordi disciplinari ed extradisciplinari spesso ha difficoltà a trovare le soluzioni alle questioni proposte dall'insegnante.

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

| <b>PERCORSI/UNITA'</b>                                        | <b>METODI</b>                                                 | <b>MEZZI</b>                            | <b>TEMPI</b> | <b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b> |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|---------------------------------|
| <b>Lo Stato<br/>Le forme di Stato<br/>Le forme di Governo</b> | Lezione frontale<br>Lavoro cooperativo<br>Dibattito in classe | Libro di testo                          | 10 ore       | Verifica orale                  |
| <b>I principi fondamentali della Costituzione italiana</b>    | Vedi sopra                                                    | Libro di testo<br>Costituzione Italiana | 10 ore       | Verifica orale                  |
|                                                               |                                                               |                                         |              |                                 |
| <b>Il Parlamento</b>                                          | Vedi sopra                                                    | Libro di testo<br>Costituzione          | 10 ore       | Verifica orale                  |
| <b>Il Governo</b>                                             | Vedi sopra                                                    | Libro di testo<br>Costituzione          | 10 ore       | Verifica orale                  |

|                                                                                                         |            |                             |        |                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|--------|----------------|--|
|                                                                                                         |            |                             |        |                |  |
| <b>Il potere giurisdizionale</b>                                                                        | Vedi sopra | Libro di testo Costituzione | 12 ore | Verifica orale |  |
| <b>Gli organi di garanzia costituzionale (Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale)</b> | Vedi sopra | Libro di testo Costituzione | 8 ore  | Verifica orale |  |

## **MATERIA Religione Cattolica**

### **PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

##### **CONOSCENZE**

Lo studente/studentessa conosce

- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.

##### **COMPETENZE**

Lo studente/studentessa è in grado di manifestare

- la specificità del messaggio cristiano per il proprio progetto di vita, nell'apertura alla multiculturalità e alla giustizia;
- l'originalità della proposta cristiana alla luce delle altre tradizioni religiose;
- la propria esperienza di vita e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura;

##### **CAPACITA'**

Lo studente/studentessa è capace di

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni;</li> <li>- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| PERCORSI/UNITA'                                                                                                                                                                                            | METODI                                                                                                                                                                                                       | MEZZI                                                                                                          | TEMPI                                                   | STRUMENTI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Moduli</p> <p>1. I concetti di persona, libertà, dignità, coscienza, per l'etica umana.</p> <p>2. Alcune tematiche di attualità: la necessaria attenzione al creato e all'uomo nella sua interezza.</p> | <p>Presentazione del corso e attività di condivisione. Lezione partecipata.</p> <p>Attività di condivisione a partire da un'immagine e da video testimonianze.</p> <p>Domanda su video a cui rispondere.</p> | <p>Video, ricerche sulla rete, lezione partecipata, schemi alla lavagna, lavori di condivisione personale.</p> | <p><b>PRIMO QUADRIMESTRE:</b><br/>settembre-gennaio</p> | <p>Continuità, coerenza e qualità degli interventi spontanei in classe.</p> <p>Risposta a domande orali.</p> <p>Capacità di partecipazione attiva alle attività svolte insieme.</p> |
| <p>Moduli</p> <p>1. Alcune questioni etiche e bioetiche e la posizione delle principali religioni e della Chiesa Cattolica.</p>                                                                            | <p>Presentazione del corso e attività di condivisione. Lezione partecipata.</p>                                                                                                                              | <p>Video, ricerche sulla rete, lezione partecipata, schemi alla lavagna, lavori di condivisione</p>            | <p><b>SECONDO QUADRIMESTRE:</b><br/>febbraio-giugno</p> | <p>Continuità, coerenza e qualità degli interventi spontanei in classe.</p> <p>Risposta a domande orali.</p>                                                                        |

|  |                                             |  |  |  |
|--|---------------------------------------------|--|--|--|
|  | Attività di<br>condivisione a<br>partire da |  |  |  |
|--|---------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                              |                                                                                             |                   |  |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Uomini e donne<br/>responsabili:<br/>l'impegno per il bene<br/>comune, per un'etica<br/>del lavoro</p> | <p>un'immagine e da<br/>video testimonianze.<br/>Domanda su video a<br/>cui rispondere.</p> | <p>personale.</p> |  | <p>Capacità di<br/>partecipazione attiva<br/>alle attività<br/>svolte insieme.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|

**MATERIA Economia politica      Classe 5 SIA**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**CONOSCENZE**

La classe nel complesso possiede le conoscenze di base della economia politica e finanza pubblica.  
La parte maggioritaria della classe ha discrete e ottime valutazioni.  
Il resto della classe si attesta sulla sufficienza.  
L'impegno comunque risulta adeguato al raggiungimento degli obiettivi disciplinari.  
Si riscontrano difficoltà della classe nei raccordi disciplinari e interdisciplinari.

**COMPETENZE**

Le competenze previste, tenuto di conto della situazione della classe e degli strumenti a disposizione, risultano raggiunte.

**CAPACITA'**

La classe ha buone capacità di studio.

Lavora con profitto in classe ed è abbastanza puntuale nella consegna dei lavori assegnati a casa.

A volte, posta in situazioni di difficoltà, fa fatica a trovare le soluzioni proposte dall'insegnante.

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

| <b>PERCORSI/UNITA'</b>                      | <b>METODI</b>                                                 | <b>MEZZI</b>                            | <b>TEMPI</b> | <b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b> |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|---------------------------------|
| <b>Le funzioni della finanza pubblica</b>   | Lezione frontale<br>Lavoro cooperativo<br>Dibattito in classe | Libro di testo                          | 10 ore       | Verifica orale                  |
| <b>Gli strumenti della finanza pubblica</b> | Vedi sopra                                                    | Libro di testo<br>Costituzione Italiana | 10 ore       | Verifica orale                  |
|                                             |                                                               |                                         |              |                                 |
| <b>La spesa pubblica</b>                    | Vedi sopra                                                    | Libro di testo<br>Costituzione          | 10 ore       | Verifica orale                  |
| <b>Le entrate pubbliche</b>                 | Vedi sopra                                                    | Libro di testo<br>Costituzione          | 10 ore       | Verifica orale                  |

|                                                                                              |            |                               |        |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------|--------|----------------|
| <b>La finanza della protezione sociale</b>                                                   | Vedi sopra | Libro di testo e Costituzione | 4 ore  | Verifica orale |
| <b>Le imposte in generale. I principi giuridici ed economici dell'imposizione tributaria</b> | Vedi sopra | Libro di testo Costituzione   | 10 ore | Verifica orale |
| <b>L'imposta sul reddito delle persone fisiche. L'imposta sul valore aggiunto</b>            | Vedi sopra | Libro di testo Costituzione   | 18 ore | Verifica orale |